





IN COPERTINA: Marlon Brando neonazista intervistato dallo scrittore Alex Haley E' una scena della nuova serie di Radici, in onda da questa settimana sulla Rete 2

Radiocorriere TV SETTIMANALE DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE anno LVII - N. 10 dal 2 all'8 marzo 1980

Direttore responsabile: GINO NEBIOLO Vice-direttore: GIACOMO ASCHERI

Editore: ERI - EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Affiliato alla Federazione Italiana Editori Giornali

Direzione e redaziona: v. Giandomenico Romagnosi, 1 b - 00196 Roma - 1el. 3878 • Amministrazione: v. Arsenale, 41 - 10121 Torino - 1el. 5710 • Redazione 10-24 Moncalieri (TO) - 1el. 64 7 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslave Din. 36: Malta 22.5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2,40 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) L. 20,800; semestrali (26 numeri) L. 11,500 - eatero: annuali Lire 30 000; semestrali L. 16 000 • I versamenti possono easera effettuati sul conto corrente postale n. 266106 inteato a RADIO CORRIERE TV - Via Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA - v. Bertola, 34 - 10122 Torino tel. 57 53 • Mileno: p. IV Novembre, 5 - 20124 Mileno - tel. 69 82 • sede di Rome: v. degli Scialoja, 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Itelia: SO.DI.P. - Angelo Patuzzi - v. Zuretti, 25 - 20125 Milano - tel 69 67 • distribuzione per stribuzione per l'Itelia: SO.DI.P. - Angelo Patuzzi - v. Zuretti, 25 - 20125 Milano - tel 69 67 • distribuzione per l'estero: Messaggerie internazionali - v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano - tel, 87 29 71/2 - printed in Itely • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (Torino) - Zona Bauducchi - tel, 63 951 • sped. in ebb. post, - gr. 11/70 - registrazione del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-1948 • diritti riservati - riprod. vieleta - articoli e foto non riprod, vieleta - articoli e foto non si restituiscono



C'era una volta un mulino

Le indagini dell'incredibile Nasy



68

92

A pag. 14 I direttori dei quotidiani spiegano il . boom . della musica classica

di Carlo Bressan

144

163

Lettere al direttore 6 Rispondono 7 Almanacco 8 Vorrei, non vorrei Cortocircuito di Dino Basili 11 Di tasca nostra 12 Linea diretta di Ernesto Baldo 13 Pagina no di Lina Agostini 73 La TV dei ragazzi 95 Tutte le canzoni di « Hit Parade » 96 Speciale giovani di Renzo Arbore, Bruno D'Alessandro, Mario Colangeli, 97 S. G. Biamonte 99 Awanaring di Awana Gana 100 Classica per voi 101 Ottava nota di Fidelio 102 Llibri di P. Giorgio Martellini 105 A video spento di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Mig 107 Dipartimento Scuola Educazione di Stefania Barile 108 di Enzo Castelli Onde e suoni 109 Due parole di Padre Cremona 110 L'oroscopo di Tommaso Palamidessi Cosa vedremo 112 Sette giorni di sport di Gaio Fratini 142 TV3 Regioni di Gianni Rossi

RUBRICHE

GUIDA GIORNALIERA

Le vignette della settimana

Transistor

FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 75 - TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE: Domenica pagg. 114-117; lunedì 118-121; martedì 122-125; mercoledì 126-129; giovedì 130-133; venerdì 134-137; sabato 138-141 - RADIO: Domenica pagg. 146-147; lunedi 148-149; martedi 150-151; mercoledi 152-153; giovedi 154-155; venerdi 156-157; sabato 158-159 - RADIOREGIONI E RADIO VATICANA: pag. 161.



LA SINTESI PROGRAMMI TV A PAG. 112



A pag. 64 Tortora a Bologna con un vincitore d'eccezione

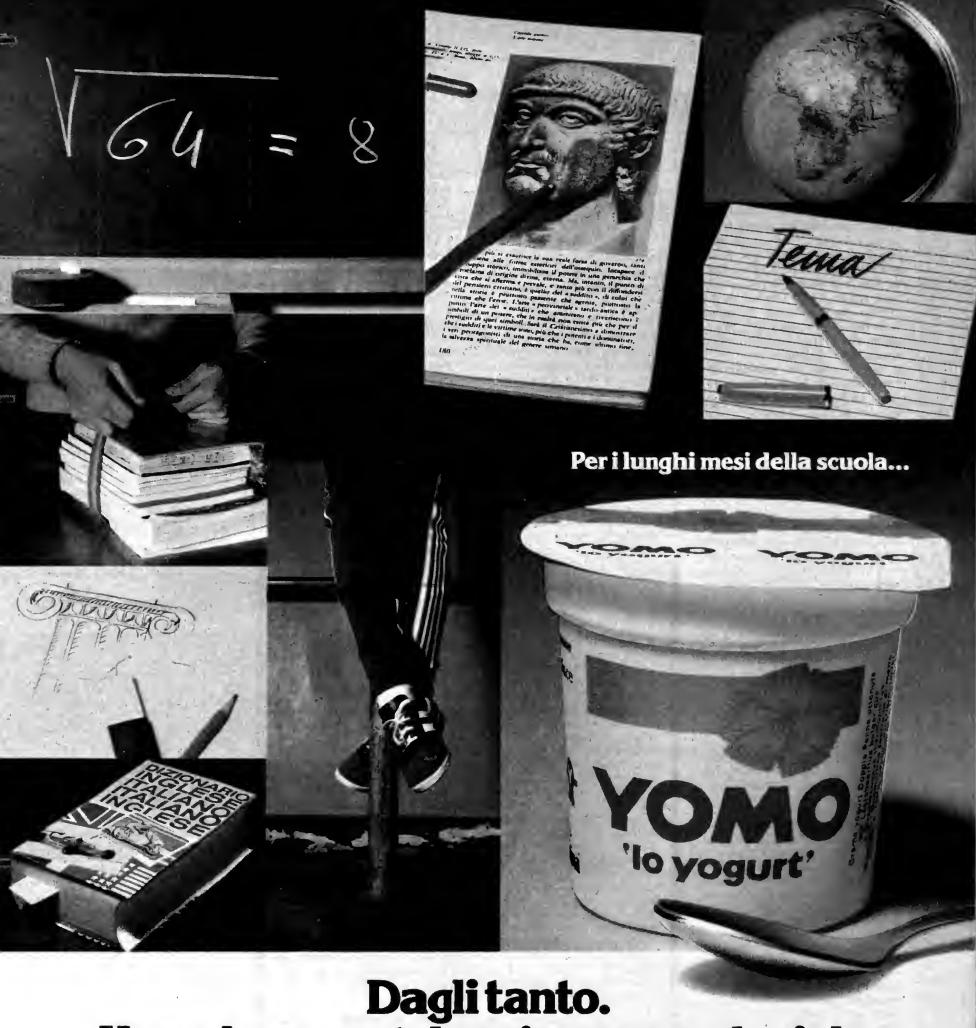
A pagina 40

immagine

il Carnevale

di Venezia

Immagine per



Yomo lo yogurt doppia panna al miele, al mango, con Ovomaltina.

Yomo doppia panna può dare molto a tuo figlio, nutrendolo nei lunghi mesi dello studio e apportando al suo organismo tanti benefici, che sommandosi giorno per giorno lo aiutano a star bene. Yomo doppia panna è un alimento salutare, è vero yogurt con tutti i benefici di milioni di fermenti lattici vivi e in più il nutrimento, l'energia e la golosità del miele, del mango e dell'Ovomaltina.

È un alimento veramente buono. Lo yogurt Yomo è garantito sempre tutto naturale: senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti.

Dagli tanto, dagli Yomo.

Yomo: la bellezza di stare bene.

LETTERE AL DIRETTORE

Niente invasioni di campo

« La " lettera della settimana " del n. 7 del "Radiocorriere TV" accusa il GR 3 dl "continue ineducate mut'lazioni" ai danni dell'antologia operistica della Terza Rete radiofonica invasa secondo Il lettore Carlo Ciampl di Roma dai nostrl notiz'ari. E' un'accusa singolare e come tale meraviglia che abbia ottenuto tanto spazio sul "Radlocorriere TV". Il GR 3 evlta per principio gl' " straripamenti ": nella convinzione che l'eccesso di partato annola e stanca l'ascoltatore. Per questo dal 27 gennaio abbiamo ridotto la durata complessiva dei notiziari di 27 minutl al giorno, privilegiando la qualità sulla quant'tà. Oggi come ln passato In ogni caso il GR 3 ha I suoi spazi, i programmi della Terza Rete radio 1 loro. Gli unl e gli altri sono indicati con precisione ogni settimana sul "Radiocorriere TV ". Non ci sono né da una parte né dall'altra invasioni di campo ma solo una pacifica e amichevole convivenza» (Mario Plnzautl, direttore del GR 3).

Per loro la TV e la radio hanno del buono

« Dopo tante "sciatterie" finalmente ecco uno sceneggiato d'alto livello: "L'esclusa" di Pirandello. Un cast d'attori eccellentl per un'interpretazione sobrla e conclsa, scevra di forzature anche quando se ne presentava l'occasione: scene, costuml e ambientazioni perfetti, inquadrature stupende. E' stato il class'co raggio di sole in un cle-lo, quello TV, sempre grigio. Grazie all'abile mano di un regista intelligente. E' stato un altro ragg'o di sole, debbo dire, "Giochiamo al varietà". Spassoso » (Bruno Orlandini - Firenze).

« Sono un'ascoltatrice di Radiotre. Vorrel esprimere il mio ringraziamento per coloro che fanno quella gradevole trasmis-slone che è "Spazio Tre". Davvero ben strutturata e con ottimi interventl, molto qualificati. Anche l conduttori, in templ di grande improvvisazione, di scarsa professionalità, mostrano invece una gran cultura, una capacità di analisi e usano soprattutto un linguagglo mai troppo dotto o volutamente intellettuale ed astruso, anzi-semplice e chiaro » (Marla Cristina Benvenuto - Genova).

I «quarti» di Valenti

« Non so se qualcun altro cl abhia maj fatto caso. Ma alla domenica in "90° minuto" il bravo Paolo Valenti sembra esposto vivo fra quarti di bovini di una macelleria!... Non sarebbe possiblle creargll uno sfondo migliore? » (Maffeo Zancanaro - Padova).

Ma quei "bovini" sono le gambe d'oro di qualche asso della domenica mentre "dribbla". E che cosa c'è di meglio di un calciatore in piena azione per un commentatore di calcio? A parte tutto, però, non sarà certo un'immagine indistruttibile. Cambierà (chissà) con la primavera.

L'affettuosa poesia di un amico benzinaro

« Sono un affezionato lettore del "Radiocorriere TV" e se me lo concedete vorrel fare i com-

vorano. E' un settimanale completo secondo me, adatto per la famiglia sia per il piccolo sia per ll grande. A tale proposito ho scritto una piccola poesiola. Nella vita faccio il benzina:o: e l'ho scritta nei momenti di sosta della mia glornata, Al "Radiocorriere TV" ho inviato anche il tagllando per vincere il premio del TV color, Sperando che come avviene me lo porti in casa lo stesso Tortora. Ancora non l'ho comprato e sarebbe una vera fortuna vincerlo. Comunque sia (cioè sla nel caso che lo vinca, sia in quello meno fortunato che non venga estratto) rimarrò sempre un fedele lettore del suo giornale. E ora la poesia.

Amico mio Radlocorriere TV Ho gli occhl per vedere leggere il Radiocorriere un settimanale che tanto vale. Lo legge il grande !l piccino

plimenti a tutti coloro che vi la-

Se si avverasse questa giornata per sempre non sarà dimentica. (Enrico Crotti - Reggio Emilia) Abbiamo fatto un'eccezione (non vorremmo, ora, un diluvio

ll lontano il vicino

Imparo mi diverto

sfogliandolo tutto è da imparare,

finito lo archivio non è da buttare.

tra le mie mani è sempre aperto,

leggo con la mente amo col cuore.

Tortora mi porti un TV a colore?

[Regglo.

La benzina si ricava dal greggio

e io ti ospito nella mia bella

patia dell'amico di Reggio. Una TV per i sordi

di poesie) per il candore e la sim-

« Perché le persone sorde (co-me mio fratello, che ha perso l'udito quando era paracadutista) non possono godere né capire le vicende dei film, soprattutto quelli stranieri? Questo perché sono doppiati e sono senza didasculie. Perché non metterle? Se si potesse per lo meno in alcune ore programmare film solo per loro... » (Lisetta Astorri Beccari . Bologna).

Il suo problema, cara lettrice, è stato sollevato da più parti. Qualche anno fa c'è stato proprio in TV un programma per i non udenti. Recentemente vi sono state anche alcune proposte per avere telegiornali detti col linguaggio muto dei sordi. Speriamo che le segnalazioni siano accolte con particolare calore dai dirigenti

LA LETTERA DELLA SETTIMANA

I doveri della Rai e quelli delle TV private

« Venerdì 1º febbraio la Terza Rete ha trasmesso come era 'n programma una trasmissione registrata dedicata alle "Nozze di Flgaro" di Mozart con Riccardo Muti direttore. Come gli appassionati di teatro lirico sapranno, questa trasmissione è stata concepita in modo da far vedere al pubblico come nasce una rappresentazione d'opera: mostrare insomma cosa succede dietro le quinte prima e durante la manifestazione ufficiale. Ne è venuto fuori un Muti diverso, pianista, cantante, maestro del coro e direttore d'orchestra. Uno spettacolo. Assolutamente da non perdere, visto che è impossibile assistervi direttamente data la riservatezza dei preparativi che precedono la rappresentazione di un'opera. Ebbene, i toscani i più diretti interessati a questa produzione della Rai, coloro che più di ogni altro conoscono il Teatro Comunale d' Firenze e il suo direttore, non hanno visto proprio niente. Perché il r'petitore di Monte Serra, quello cioè che irradia la Terza Rete TV in tutta la Toscana, è spento e per questo dobbiamo ringraziare tutti coloro che hanno contribuito affinché fosse spenta un'emittente che funzionava perfettamente, anz'ché preoccuparsi di migliorarne delle altre. Vi chiedo di pubblicare questa lettera evitando tutte le polemiche. Intendo semplicemente chiedere alla Rai che faccia valere i propri diritti, che sono pol i diritti dei clttadini ad un servizio sempre più amplo. E si ripristini la Terza Rete in Toscana e in un pross'mo futuro questo programma sia replicato » (Claudio Possenti -Vecchiano, Pisa).

Le vicende giudiziarie del ripetitore di Monte Serra sono ampiamente note: sentenza del pretore di Lucca, ricorso dei legali della Rai, nuova ordinanza del pretore, ricorso della Rai in Cassazione. Riteniamo giusto fermarci qui senza, come dice lei, caro lettore, rinfocolare astiose polemiche. Ma dobbiamo sottolineare che un servizio pubblico ha doveri verso i cittadini, ciò che non riguarda il servizio privato. Voglio dire che, con o senza legge di normativa sulla emittenza locale, una differenza tra TV pubblica e TV privata esisterà sempre. Il pretore di Lucca ci sembra non averne tenuto conto. Per questo attendiamo con speranza il verdetto della Cassazione.

Il numero: nessuno lo conosce

« Desidererel conoscere le caratteristiche di tutte le antenne televisive e radiofoniche funzionanti sulle reti italiane. Nonché il numero di tutti i canali. Insomma un elenco completo di ogni canale, ll loro numero e Il tipo di antenna televisiva. Eventualmente mi faccia avere un'indlcazione di un libro che ne parli ampiamente. Vorrei sapere anche qualcosa di più preciso per cogllere la Terza Rete» (Tony Schembrtl-Hamrutu, Malta).

Ci sembra che chieda l'impossibile. Nessuno può sapere il numero delle TV locali né tantomeno quello delle radio. Diecimila? Ventimila? Chi può inoltrarsi in questa che resterà una giungla fino a quando non si avrà l'attesa. lungamente attesa, legge di regolamentazione dell'etere? Per ciò che riguarda i canali TV e le lunghezze d'onda utilizzate dalla Rai, potrà scrivere alla Direzione Tecnica. viale Mazzini, 14 - Roma.

Le più piccole fuoriserie del mondo

126 Red e Brown

126 "Red" e 126 "Brown": due nuovi allestimenti fuoriserie della straordinaria 126 Personal 650.

Esclusivi i colori: rosso bordeaux pastello la 126 "Red" e marrone pastello la 126 "Brown". Esclusivi i rivestimenti interni: tessuto spigato e similpelle, moquette integrale e laminati pregiati. Tutti i colori sono coordinati con le vernici e le finizioni esterne.

Esclusive le dotazioni di serie:

- * appoggiatesta anteriori
- * specchio retrovisore interno con anabbagliante
- * specchio retrovisore esterno di grandi dimensioni
- * luci posteriori di retromarcia
- * chiave unica per tappo serbatoio, portiere e sportello vano motore
- * antifurto bloccasterzo
- * lunotto termico e vetri atermici colorati
- * spia inefficienza freni e freno a mano inserito
- *luce supplementare su piantone guida
- * rivestimento isolante del padiglione in velluto.







Fiat 126: come te non c'è nessuna. EUAT

IXC

Terza Rete TV e sua diffusione

Tutta la stampa — compreso ovviamente il Radiocorriere TV — ha dedicato ampio spazio all'avvio della Terza Rete TV. Giusto, ma perché la può vedere solo un italiano su due? Perché più al Nord che al Sud, più in città e meno in campagna dove, a volte, non arriva neanche la Rete 2? (Davide Maccaggi - Barcellona, Messina).



Risponde

ALDO RICCOMI

direttore tecnico della RAI, anni 55, celibe, nato a Livorno, vive a Roma

La Terza Rete TV è una rete a carattere nazionale, come le esistenti Reti 1 e 2, pur avendo rispetto a queste una specifica caratteristica: quella di poter irradiare programmi diversi per ciascuna regione. E' pertanto una rete più complessa, che è desti-nata ad interessare tutti gli italiani. La decisione di costituire la Terza Rete TV è stata presa dal Parlamento (Legge n. 103 del 14-4-1975), le modalità di realizzazione e le relative scadenze sono definite nella vigente Convenzione tra lo Stato e la Rai (D.P.R. 11-8-1975). Un'opera di tale importanza e dimensioni non s'improvvisa: per il suo completamento richiede tempi lunghi, Basti pensare che sono ancora in corso lavori per l'estensione capillare delle Reti 1 e 2, nonostante già da molti anni esse raggiungano quasi il 100 % degli italiani. E pertanto evidente che la realizzazione dell'intera opera non può che avvenire per fasi. cominciando da quegli impianti che sono destinati a costituire la base per la successiva estensione. Ciò avviene in tutte le opere di grandi dimensioni, come ferrovie. autostrade, ecc. In tutti questi casi, non appena si raggiunge un livello significativo di realizzazione, si dà corso alla messa in funzione degli impianti già realizzati. Sarebbe infatti assurdo tenere inutilizzati gli impianti già pronti

(che richiederebbero comunque un costante impegno per la loro conservazione in stato di efficienza), per voler attendere il raggiungimento del 100 % dell'estensione. Per la Terza Rete TV la prima fase si è compiuta il 15 dicembre '79 con l'istallazione d'impianti in grado d'interessare tutti i capoluoghi di regione ed il 45 % degli italiani, percentuale che con le opere in corso di attuazione salirà entro l'anno al 55 %, come previsto dalla citata Convenzione tra lo Stato e la Rai. Naturalmente queste cifre nascondono delle disparità tra una regione e l'altra. Queste disparità, senza distinzione tra Nord e Sud, tra città e campagna, sono conseguenza dello stato di avanzamento di lavori già avviati come pure di difficoltà rela-. tive alla particolare distribuzione della popolazione rispetto all'orografia locale. E' così che in questa fase tra le regioni più servite risulta il Veneto, con oltre 1'80 % di popolazione interessata, e fra quelle meno servite c'è la Lombardia con meno del 25 %. Ma i lavori in corso e già programmati e quelli in esame al Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni consentiranno in tempi abbastanza brevi di attenuare sensibilmente queste differenze garantendo la ricezione della Terza Rete TV ad un'alta percentuale di telespettatori.

Che «Fantastico» successo

Vorrei sapere dal regista Enzo Trapani quali sono le ragioni del grande successo di Fantastico. (Fioretta Spediacci - Viareg-



Risponde

ENZO TRAPANI

regista, anni 57, divorziato, nato a Roma, vive a Roma

Non era certo un successo previsto, perché nel nostro mestiere c'è assai poco di prevedibile, ed anche questo è un suo fascino, secondo me. D'altra parte non esiste un codice del successo, cioè

dei presupposti o degli ingredienti prefissati. Una cosa però è certa, che se merito c'è stato questo va assolutamente condiviso con Giovanni Salvi, un dirigente-manager validissimo ed intelligente. Comunque, forse, uno dei motivi del successo è stato proprio la scelta del cast: evidentemente erano le persone giuste nel momento giusto; probabilmente non sarebbe stato così se magari fossimo usciti dopo un mese. E questo è un fattore di imponderabilità. Infatti la scelta di Beppe Grillo era al momento giusto: ha inciso prepotentemente, con la sua graffiante critica di costume; probabilmente la Heather Parisi rispondeva all'esigenza del fattore gioventù, simbolo americano, ma molto professionale, del sesso ed ancora dotata di un magnetismo naturale e tecnicamente molto brava. Così Loretta Goggi splendida « maestra conduttrice » della trasmissione. Peraltro tre personalità molto differenti che camminavano bene in parallelo tra loro senza accoppiarsi (salvo alla fine): un matrimonio non consumato che ha dato luogo ad un figlio felice! Così come ottimo è stato l'apporto del simpatico ma molto serio maestro Tony De Vita. C'è infine una sola cosa personale che a me piace molto sottolineare ed è l'inserimento dell'ironia come tema dissacrante del gioco inteso nel senso di conquista del denaro.

Omaggio... alla Omaggio

Da Sarto per signora a Grand'Italia: sempre parti brillanti per la bella Maria Rosaria Omaggio. Ma è sempre così, anche nella vita? (Franco Perrone -



Risponde

MARIA ROSARIA OMAGGIO

attrice, anni 25 separata, nata a Roma, vive a Roma

Sì, per quanto sia possibile; d'altra parte se si recitano spesso

certi tipi di personaggi vuol dire che essi rispondono in qualche modo anche al proprio carattere. Comunque sono una professionista ed ho accettato volentieri sia il personaggio della commedia di Feydeau, sia quello del «cameriere» di Costanzo. Ma non mi mancano pure le occasioni tristi, come le prove interrotte dello spettacolo che dovevo fare con l'indimenticabile Alighiero Noschese. O quelle emozionanti quale l'incontro con Eduardo. Solo a mia nonna davo del voi. Gli ho detto: « E' un grande onore conoscervi » e lui mi ha risposto: « E' un onore per me, pe' questi poveri occhi! ».

Quanto sei bella Roma!

Seguo da anni l'arte ed il folk in particolare, Vorrei chiedere a Lando Fiorini (ottimo il suo Barcarolo romano a Grand'Italia), che è in continuo contatto con il pubblico, se la canzone romana ha un futuro. (Adriano D'Andrea - Roma).



Risponde

LANDO FIORINI

cantattore, anni 40, sposalo, nato a Roma, vive a Roma

E' vero, sono 12 anni che al « Puff » sto giornalmente in stretto contatto con il pubblico romano. Per me la canzone romana ha un passato, un presente ed un futuro perché poi è stato dimostrato che non ci sono canzoni romane o canzoni napoletane o canzoni turche: ci sono le cose valide e le cose non valide, così come in tutti i campi dell'arte.

Nel caso della canzone romana proprio in questi ultimi tempi c'è un eccellente rilancio. Il mio LP « Noantri » (10 sonetti di Trilussa — tra i più belli con 8 brani musicali « ad hoc ») sta andando molto bene. A proposito voglio informare tutti gli appassionati di Trilussa che ci sarà una grande manifestazione per l'anniversario della nascita del Poeta patrocinata dal Comune di Roma. Lei mi chiede se la canzone romana ha un futuro? Si, nella misura in cui sa adattarsi ai tempi.

leri, appunto, Barcarolo romano e tante altre, oggi, Lella, Cento campane, Ponte Mollo stesso e Roma capoccia di Antonello Venditti.

Domani e dopodomani continuiamo a cantare e recitare per Roma ed i romani.

TEE WEE di Mig









alman I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

(3)

Settimana dal 2-3 all'8-3

Domenica 2

Sa. Giovino e Basileo martiri il sole nasce alle 6,43 e tramonta alle 18,01. La luna nasce alle 18,42 e tramonta alle 7,05. Lunedi 3

S. Cunegonda imperatrice
Il sole nasce alle 6,42 a tramonta
alle 18,03. La luna nasce alle
19,39 e tramonta alle 7,33.

Martedi 4

S Casimiro re di Polonia Il sole nasce alle 6,40 a tramonta alle 18,04. La luna nasce alle 20,36 e tramonta alle 8.
Mercoledì 5

S. Giuseppe Giovanni della Croce Il sole nasce alle 6,38 e tramon-ta alle 18,05. La luna nasce alla 21,33 e tramonta alle 8,28. Giovedi 6

S. Coletta vergina francascana Il sole nasce alle 6,37 e tramonta alle 18,06. La luna nasce alle 22,30 e tramonta alle 8,57. Venerdi 7

Ss. Perpetua e Falicita martiri Il sole naace alle 6,35 e tramon-ta alle 18,07. La luna nasce alle 23,29 e tramonta alle 9,28. Sabato 8

S. Grovanni di Dio fondatore dai Fatebenefratelli -Il sole nasce alle 6,33 e tramon-ta alle 18,08. La luna, cha è nata il giorno prima, tramonta alla 10.02.





Marzo 1833: in Inghilterra viene emanata, promossa da Lord Althrop, la famosa Legge sulle fabbriche. Nella letteratura inglese dell'800, in particolare net romanzi di Dickens, vengono spesso descritte le tragiche condizioni di vita dei minori: sfruttati, denutriti, abbruttiti dalla fatica, essi rappresentano una larga parte della manodopera nelle industrie (nella foto un gruppo di bambini al lavoro in una miniera). La legge stabilisce norme precise per l'abolizione e la tutela del lavoro minorile e sarà di esempio per l'Europa intera. In Italia bisognerà aspettare fino al 1902 perché la Camera voti una legge a tutela del lavoro delle donne e dei minori.

CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Con un po' di fantasia si può inventare una pietanza nuova e curiosa: i fegatini con carciofi.

Da principio li si cucina separatamente. Da una parte si mettono sul fuoco i fegatini con olio, burro e prezzemolo e dall'altra i carciofi, tagliati precedentemente a spicchi, con qualche listarella di prosciutto e naturalmente olio, burro, sale e pepe. Quando entrambe le preparazioni hanno raggiunto una giusta cottura uniamo il tutto versando i carciofi nella pentola dei fegatini. E' qui infatti che si è formata la salsa più ricca che insaporirà anche i carciofi. Qualche minuto ancora di cottura e il piatto è pronto.

PARLIAMO COSI



Francesco Sabatini

Continuiamo con la spiegazione di certe metafore che danno il nome a parti del nostro corpo.

La clavicola e il malleolo, per esempio. Anche questi sono termini figurati che derivano da un paragone di fantasla e come in genere i nomi delle nostre ossa richiamano il paragone con uno strumento di lavoro. La clavicola, una delle due ossa collocate orizzontalmente sul petto, una per lato, tra l'osso centrale (sterno) e la spalla, assomiglia ad una piccola chiave. E infatti « clavicula », in latino, significava proprio chiavetta». Anche il « malleolo » prende nome da un attrezzo e in particolare dal martello, in latino « malleolus ». Il malleolo infatti è una sporgenza dura e tondeggiante, sul lato esterno tra gamba e piede, che appartiene ad un osso lungo, la tibia.

PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

Se proprio non avete tempo da dedicare alle piante ma vi piace tenerne qualcuna in casa, ecco quello che fa per voi.

La Sanseveria, che viene dall'Africa Occidentale dove è usata per farne fibre da cordame, è resistentissima a qualsiasi ambiente.

Non risente dell'aria secca delle case riscaldate e neanche dei repentini abbassamenti notturni di temperatura. L'unica precauzione è quella di innaffiarla comunque pochissimo, anche con acqua calcarea che sopporta assai bene. La Sanseveria si moltiplica per divisione cioè dividendo planta e radice, o per talea prendendo un pezzo di foglia e mettendolo a radicare nel terriccio

MANGIAMO COSI



Mario Crispo

Il miele rimane sempre un alimento prezioso anche se l'industria moderna lo priva di molte qualità biologiche

Il miele, costituito per il 70 % da zuccheri semplici e per il 10 % da zuccheri più complessi e meno digeribili, contiene acqua, piccole quantità di proteine e vitamine e discrete quantità di ferro e calcio. 100 grammi di miele forniscono più di 300 calorie e un chilo basterebbe da solo a coprire il fabbisogno giornaliero di un uomo adulto. E inoltre il miele ha proprietà sedative e antimicrobiche, combatte le infezioni delle vie respiratorie, è un depuratore del fegato e del rene ed è capace di favorire i processi riparativi dell'ulcera,



Abito da mercato de' contadini ne' contorni di Pescia



Giovanna Cicalò

Anche il sedano serve per la bellezza, proviamo insieme a preparare una maschera per

La maschera al sedano, un ortaggio molto acquoso e ricco di sali minerali, è consigliabile soprattutto per le pelli arrossate, secche, disidratate e stanche. Si prepara così. Tagliamo a pezzetti un gambo di sedano molto fresco e passiamolo al frullatore. Otterremo una crema verde mela alla quale aggiungeremo un cucchiaino di miele ed un cucchiaino di yogurt Intero, Mescollamo ben bene il tutto e stendiamo il composto sulla pelle del viso massaggiando dolcemente per almeno cinque minuti e alla fine togliamo la maschera con acqua tiepida. E' un trattamento rapido, di facile preparazione e molto efficace.

"vorrei

IXC

I protestanti protestano

- Bisognerebbe proprio che i funzionari della Rai capissero una cosa: è vero che in Italia siamo quasi tutti cristiani, più o meno, ma non siamo tutti cattolici. Per questo sarebbe giusto che il programma "Protestantesimo", a cura delle Chiese Evangeliche italiane, venisse trasmesso in orario più decente e almeno una volta alla settimana - (Simona Musso - Torino).

Romolo Valli sulla Rete 1

- Sono una ragazza ventenne di Savona e mi chiedo come mai solo i fortunati che riescono a prendere la terza rete hanno potuto seguire l'autobiografia dell'indimenticabile Romolo Valli e provo un gran desiderio di rivederlo e di risentirlo come, ne sono certa, tante altre persone che lo hanno seguito e stimato per anni. Perche la Rai non replica il programma magari sulla Rete 1 che, a quanto mi risulta, non ha dedicato ancora nulla al grande attore tragicamente scomparso? - (M. Cristina De Blasis - Savona).

La dittatura della «filo»

« Ciò che avviene nella programmazione del quarto canale della filodiffusione che è vario

e assortito e va incontro a tutti I qusti, purtroppo non ha riscontro nel quinto, dominio esclusivo (o quasi) degli appassionati di canzoni all'ultimo grido, Eppure c'è ancora chi preferisce le canzoni antiche, chi quelle napoletane, chi i complessi caratteristici, chi i branl di fisarmonica solista, le chitarre, i mandolini, eccetera. Nonostante le lamentele degli ascoltatori, i dittatori che sovraintendono alla scelta continuano imperterriti e sordi nel loro criterio di scelta. Ebbene, io appartengo alla schiera di coloro che non gradiscono i dittatori. Dopotutto ci sono ben 112 ore settimanali per accontentare tutti o, meglio, prima e più la maggioranza (come è giusto) e dopo e meno la minoranza. Restiamo in attesa di questo democratico "meno e dopo", Sempreché chi non accetta le dittature sia minoranza » (Francesco Di Peri - Palermo).

Umorismo ma non troppo «british»

- Sono appena tornata dall'Inghilterra dove ho visto in TV tre puntate molto divertenti di una serie di telefilm intitolata Faulty Towers E' di un umorismo che si avvicina molto di più al nostro di altre serie inglesi. Perché non importarla ai posto di programmi troppo stupidi o troppo "british"? - (Mirella Palazzolo Messina)

non vorrei"

Pietà per i sordi

- Ci riferiamo al n. 51 del "Radiocorriere TV " e condividiamo pienamento il giudizio del signor Ciuni. E' mai possibile che non si comprenda quanto limiti l'ascolto del parlato il sottofondo musicale? Non si pensa all'enorme numero di persone difettose di udito (dai sessanta anni in poi pressoché tutte) e alla fatica che fanno per riuscire a captare almeno in parte quanto viene detto? E ciò vale sia per la televisione sia per la radio. Alla radio inoltre avviene che i brani musicali alternativi sono sempre trasmessi in tonalità più alte del parlato per cui occorre sintonizzare in continuazione l'apparecchio. Non sarebbe possibile invece mantenere questi branl in toni più bassi? Quando poi si traita del cosiddetti cantautori urlazzanti e gargarizzanti, lo strazio è totale. E perché poi vengano incisi e trasmessi certi ragli di certi sbraltoni rimane sempre un misterol - (Maria Basso - Torino)

Mozart a colazione

- Radio Tre continua a non tenere conto delle opinioni degli ascoltatori e la cosa mi sembra a dir poco scortese. Nel poco spazio dedicato alla musica classica, da qualche settimana è stato inserito uno spazio per la mu-

sica jazzistica afro-americana. Come se questo genere musicale di spazi non ne avesse già abbastanza! Lasciate tale musica ad altri canali, alle 8 e 45 del mattino sopportiamo solo Mozart - (Mario Ferraris - Vercelli).

Il Signore dei programmi

« Qualche tempo fa era stata lanciata la proposta che i programmi " TG 2 - Galleria " e "Tam Tam", sempre in onda alle 20,40, venissero trasmessi alternativamente col programma cinematografico che segue accontentando cosi tutti coloro che preferiscono il film, i quali potrebbero avere la possibilità di anandare a letto a un'ora decente. Ma, a quanto sembra, i programmi di cui sopra non possono essere spostati, il Signore preposto alle trasmissioni così vuole, così ha deciso, e non si cambia per nessun motivo. A molti i due programmi non interessano? Peggio per loro e facciano silenzio tutti coloro che vorrebbero mutare l'ordine delle cose. Posso capire e prevedere tutte le obiezioni del "Signore dei programmi" ma la proposta non è rivoluzionaria non mina la sua autorità: si tratta soltanto 'alternare". Una settimana come piace a lui, una come piace a noi... - (Walter Masını -Bologna).

Cortocircuito

di DINO BASILI

Serpente giallo

La Rai produce pochi telefilm? E' vero, ma si sta cercando di rimediare. Un esempio e una primizia. La prossima « Lotteria di Capodanno » sarà fantastica per 13-gialli-13 della premiata ditta Casacci e Ciambricco. I telefilm saranno al centro, per 40 minuti, della popolare trasmissione del sabato sera e gli aspiranti campioni dovranno sciogliere l'enigma, secondo la collaudata formula di Fermate il colpevole.

Gli specialisti del thrilling si preparino, I telefilm si svolgeranno in una misteriosa villa nell'arco di un secolo e mezzo. Ogni settimana, regista Mario Caiano, ci sarà una storia diversa, un lungo serpente giallo.

Interrogazione al sindaco

Anche se non sono consigliere comunale di Milano, vorrei rispettosamente rivolgere un'interrogazione al sindaco Tognoli, il quale ha dichiarato che le TV private hanno assolto « a un'importante funzione di stimolo». Sono curioso di conoscere quale è lo stimolo esercitato: Cortocircuito, pur avendo le parole contate, è a disposizione del signor sindaco per un eventuale chiarimento.

Il gioco dell'oca

Un altro giallo televisivo: si vedrà o non si vedrà la Cicciolina? Si vedrà Censurata? Macché... E' un programma, tutto sommato, normale. E allora perche tante chiacchiere?

Le stelle dello spettacolo, anche modeste come la sospirosa llona Staller, hanno un press-agent, il quale, quando non ha altre idee, cerca di attirare l'attenzione del pubblico strillando che la sua cliente è sotto censura. Il gioco ormai è scontato, vecchio come quello dell'oca, ma qualcuno nei giornali continua a caderci. E' nato ieri.

Indice e pollice

Carmine Cianfarani, presidente dei produttori cinematografici, ha detto che i film sono l'« unica » trasmissione che in TV raggiunge l'indice di gradimento 80, E' male informato. Il buon cinema piace, ma quota 80 è stata superata più volte da programmi come Portobello, Domenica in..., Check-up, nonché da commedie, opere liriche, partite di calcio, dirette (a cominciare dalla S. Messa festiva). E ci sono anche film che hanno avuto pollice verso: un gradimento sotto 60. Qualche titolo? La cagna, Sotto il segno dello scorpione, Piccoli omicidi...

I conti tornano

Parole e numeri, a volte, combaciano. Un gruppo di telespettatori romagnoli, a proposito di Giochiamo al variété, ha espresso giudizi dettagliati sulle due soubrette. Patrizia Garganese: « spalle mascoline », « non perfetto combaciamento delle gambe », « ginocchia magre », eccetera. Laura D'Angelo: « più pienotta », si muove meglio... Adesso un'indagine telefonica del Servizio opinioni della Ra tra i telespettatori dà un indice di gradimento: 55 a Patrizia, 63 a Laura. I conti tornano.



Reginadi Quadri controllo totale sututta la linea.





Da cosí...

Controllo davanti

Il pannello centrale è appasitamente studiato per spianare l'oddome per una linea perfetta.

Cantrollo sui fianchi

Uno speciale tessuto rinforzato cantrolla i fianchi, il doppio di una guaina narmole.

Controllo in vita

L'esclusiva "foscia canfort", senza cerniera, funziona come un ventaglio: si apre per permettere di scivolare nella guaina e si richiude pai elasticamente assicurando il massimo controllo in vita.

Controllo dietro

Uno speciale rinforzo - a taglia anatamico - cansente un deciso contrallo delle forme.



acosí.



Modellatore a gambaletto, in nuda.

Guaina, a vita alta in nero e nudo

Reginadi Quadri controllo totale PLAYTEX.

ix di tasca nost

Al servizio del consumatore e del contribuente

PROGRAMMI

Melicuccà è un misero paesino della Calabria, in provincia di Reggio Calabria. Vi andammo per incontrare una cooperativa di sartine; erano abili nel cucire e nel ricamare: avevano deciso di mettere a profitto questa capa-



cita lino ad allora destinata soltanto alla preparazione del corredo. Ci mostrurono i prodotti che avrebbero presentato alla Fiera del Bianco di Reggio; il prezzo di vendita lo avevano calcolato in base al tempo impiegato per confezionare ogni capo moltiplicato per lo stipendio che ritenevano giusto allora in Calabria: 250 mila fire al mese, Erano una ventina di ragazze minute, timide, ma risolute. A dare loro l'idea della cooperativa, a incoraggiarle e a organizzarle era stato il fratello di una di loro, segretario della locale sezione del PCI, Rivedemmo il giovane qualche anno dopo a una manifestazione di disoccupati calabresi a Roma; gli domandammo notizie della cooperativa di sartine: « Lavorano tutte », rispose, « ma cosa credi? E' tutto lavoro nero! ». Contraddizioni della Calabria, ma anche speranza. Fino ad allora per le ragazze di Melicueca l'unico lavoro era quello stagionale e sottopagato di raccoglitrici di olive.

LA POSTA



Di tasca nostra risponde alie lettere di interesse generale nel corso gella trasmissione (il sabato alle 13 30, Rete 2) o sul Radiocorriere TV; negli aitri casi per posta

 Non capisco quale differenza ci sia tra i vari detersivi in polvere (anionici e non ionici) per piatti, per bucato a mano, per lavatrice: e così tra quelli liquidi, sia per piatti che per lavare la lana. Mi viene il sospetto che siano tutti uguali, cosicché a volte uso per il bucato a mano il detersivo in polvere destinato per piatti, e quello liquido per piatti lo uso anche per lavare la lana, senza danni Non mi spiego di conseguenza l'enorme divario di prezzi, tra quelli del tipo a formula unificata con prezzo stabilito dal CIP, e quegli altri a prezzo libero. Nel caso i suddetti prodotti siano stati precedentemente esaminati nella vostra trasmissione, vi prego di replicare... » (Lidia Alfieri - Parma).

Del divario di prezzo tra i detersivi a formula unificata e gli altri, Di tasca nostra si e occupata già nel primo numero di questa seconda serie annuale (sabato 13 ottobre 1979); ed é risultato appunto, in quella trasmissione, che non ci sono differenze di qualità e di rendimento tali da giustificare un così grande divario di prezzi. Quanto agli altri argomenti che lei ci propone di trattare, possiamo dirle che li abbiamo tutti in programma e contiamo di portarli nella rubrica. Tenga comunque conto che non tutti i temi da affrontare presentano lo stesso grado di difficoltà. Qualcuno richiede più tempo. E poi le cose da trattare sono tante: ed è per questo che non possiamo, almeno per ora, destinare il poco spazio disponibile alla replica di servizi già trasmessi.

I NOSTRI CONSUMI

Abolire i fluorocarburi! Che molti spray usassero come propellente i fluorocarburi lo si sapeva, ma la sorpresa non gradita è stata trovarli anche nei medicinali: antiasmatici, antiallergici, decongestionanti in confezione spray. Certo nessuno ancora può affermare con certezza che questi gas siano tossici, ma almeno uno di loro è riconosciuto letale per le cavie e ricerche sono in corso in tutto il mondo: in Italia le sta condudegli Ospedali Riuniti di Bologna, i risultati li conosce-



cendo l'Istituto di Oncologia remo alla fine di aprile. Percio se non è sicuro che I fluorocarburi facciano male. non è neppure certo che siano innocui E' assodato inoltre che possono provocaro gravissimi danni ecologici in quanto aggrediscono la fascia di ozono che protegge la terra dai raggi ultravioletti I fluorocarburi dunque sono dannosi e poiché si possono agevolmente sostituire ci sembra ragionevole chiedere che siano vietati.

ENTRO OGGI

15 marzo - Termine ultimo per effettuare agli sportelli esattoriali le ritenute alla fonte operate nel mese di febbraio sui redditi di lavoro dipendente e di lavoro autonomo; e sui redditi di capitale diversi da dividendi, interessi e premi di obbligazioni, interessi su depositi e conti correnti postali e ban-

15 marzo - Imposta sulle assicurazioni pagamento della quarta rata trimestrale relativa all'anno 1979, presso gli Uffici del Registro.

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

S come SME - SI compie In questi giorni II primo anno di vita dello SME, il Sistema Monetario Europeo che lega i rapporti di cambio delle monete di otto Paesi della Comunità europea (con l'esclusione della sterlina della Gran Bretagna). Dal 13 marzo 1979 --- data dell'entrata in vigore dello SME queste monete non possono più fluttuare liberamente sul mercato del cambi: ognuna di esse può avere una oscillazione massima, rispetto ad un'altra, del 2,25 % In plù o în meno. Per la lira, dato il forte divario tra il tasso di inflazione dell'Italia e quello degli altri Paesi dello SME, questa fascia di oscillazione è del 6%, in più o in meno. Questo vuol dire che se la lira va oltre il rapporto di cambio di 485 col marco, o sotto il rapporto di 430, la Banca d'Italia deve intervenire con le sue riserve, Scopo dello SME doveva essere la ripresa della crescita economica: purtroppo risultati non se ne vedono.



UN CONSIGLIO ALLA

Pesce fresco, pesce congelato. La disputa è antica e appassiona i consumatori spesso frastornandoli. Certo, il pesce congelato non potrà avere la fragranza e il « sapore di mare » di quello fresco. Ma il prezzo, decisamente inferiore. e le inalterate qualità nutritive, fanno del - congelato - un prodotto da consumare senza prevenzione. Ma attenzione. Come riconoscere il pesce quando il commerciante disonesto scongela il prodotto e lo esibisce poi sul banco di vendita proclamandolo come « fresco »?

Il pesce che abbia subito il processo di congelamento è riconoscibile dall'esame innanzitutto della coda. Questa, insieme alle pinne, pre-senta le cosiddette bruciature da « congelamento . La coda e le pinne sono secche, prive di elasticità, filiformi, facili a spezzarsi. Anche

le squame sul dorso si presentano secche, opache. Altra caratteristica che fa riconoscere il pesce quando é stato congelato è costituita dallo stato dell'occhio. In questo caso l'occhio - che è totalmente privo di liquido - assume l'aspetto di una perla

Ma torniamo al pesce congelato. Una volta che lo si è acquistato, se dopo la scongelazione il nesce si rivela tropno flaccido quasi sul punto di spappolarsi, se l'odore è di ammoniaca significa che quel pesce è stato sottoposto alla congelazione quando non era in stato di freschezza. In altre parole quando era stato pescato da giorni, non conservato nelle celle frigorifere di cui sono dotati tutti i moderni pescherecci, e quindi era già andato a male. In questo caso prendete quel pesce, riportatelo dal venditore e fatevi restituire i soldi.

linea diretta cose e persone della Radio-TV a cura di Ernesto Baldo



La maschera e il volto

Prima di lasciare Roma, dove per oltre due mesi hanno rappresentato con grande successo di pubblico La maschera e il volto. Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice con gli attori della loro compagnia hanno registrato per Radiouno la commedia di Luigi Chiarelli che verrà trasmessa giovedi 13 marzo alle 19,40 per il ciclo Società alla sbarra. Sia la regia teatrale sia quella radiofonica de La maschera e il volto portano la firma di Edmo Fenoglio. In questo primo «grottesco» del

teatro italiano (scritto nel 1912. rappresentato per la prima volta nel 1916) la vicenda paradossale di un delitto d'onore simulato porta in primo piano il contrasto tra la posizione della donna nel matrimonio, secondo le convenzioni sociali e una considerazione realistica dei modi di convivenza di una coppia Dietro il quadro fortemente satirico della società borghese nel primo quarto del secolo si nasconde un dibattito tuttora valido, anzi attualissimo

Le «nubi» di Cesarini

Abbandonato il mondo del varietà televisivo (oltre cento spettacoli). lo scenografo Cesarini da Senigallia e stato subito scritturato dal mondo indu-striale. Prima lo ha chiamato la Fiat ad allestire i suoi stand nei saloni internazionali dell'automobile ed ora lo ha convocato il gruppo Stet (a cui fanno capo grandi società come la Sip, la Selenia, Telespazio, la Ilte e la Sit-Siemens) per organizzare da uomo di spettacolo il padiglione alla XXVII Rassegna internazionale dell'elettronica che si apra il 7 marzo al Palazzo dei Congressi di Roma. L'intero stand del gruppo è delimitato da una serie di pannelli che Cesarini definisce « di nubi in libertà » Dopo Roma lo scanografo delle più celebri Canzonissime televisive andrà a Rio de Janeiro per allestire il padiglione Italia (circa 700 metri quadrati di superficie) alla • Intelcom • una mostra mondiale che si inaugura il 19 maggio. Per questo padiglione Cesarini ha puntato soprattutto sulla luce prevedendo l'istallazione di projettori da 150 kW.



Femi Benussi, negli studi televisivi di Milano, durante le registrazioni della commedia musicale Mam'zelle Nitouche il cui cast riunisce, tra gli altri, Elisabetta Viviani, Renzo Paimer, Ernesto Calindri e Lauretta Masiero

In autunno un altro Bergman

1000000000

Tra le novità televisive della prossima stagione autunnale la Rete 1 TV prevede di mandare in onda in quattro puntate un altro capolavoro di Ingmar Bergman, face to face, un ritorno particolarmente atteso dopo il successo di Scene da un matrimonio. La trasmissione, come si ricorderà, provocò vivaci discussioni nelle famiglie.

Face to face, che è il trentanovesimo film di Bergman, racconta, con gli stessi protagonisti di Scene da un matrimonio (Liv Ullmann e Erland Josephson), il dramma di uno psichiatra che supera uno sconvolgente esaurimento nervoso davanti alla macchina da presa. Il programma, realizzato nel '75-'76, è la versione originale dell'opera che Bergman ha realizzato per la televisione svedese, dalla quale è stato tratto recentemente il

film L'immagine allo specchio. Prima di cominciare a girare Face to face Bergman ha scritto una lettera agli attori e ai tecnici della troupe in cui dice, tra l'altro, che il film che stanno per realizzare insieme ha a che fare con « vita, amore e morte ». Perché in realtà non esiste niente di più importante di cui occuparsi, a cui pensare, di cui preoccuparsi e rallegrarsi. In effetti Ingmar Bergman è l'unico regista al mondo che non si occupi esclusivamente del rapporto uomo-uomo, ma in tutte, o quasi, le sue opere fa un passo in più cercando di indagare nel rapporto uomo-mistero, uomo-destino, uomo-morte, uomo-Dio: in questa sua ricerca l'angoscia dell'importanza a darsi risposte sicure diventa il turbamento che ogni uomo cosciente sente di fronte ai tanti interrogativi dell'esistenza.

Foglietti rilancia Pugliese

Mario Foglietti, il regista dei thriller romantici televisivi (l'ultimo trasmesso è stato L'enigma delle due sorelle), si appresta a rilanciare sul piccolo schermo e in palcoscenico due lavori di Sergio Pugliese, l'arguto autore piemontese immeritatamente trascurato dai programmatori teatrali. Mario Foglietti registrerà negli studi di Milano La conchiglia, un testo scritto nel 1936 e rappresentato un anno dopo dalla compagnia Borboni-Cimara-Pavese, e che adesso la Rete 1 TV ripropone con Micaela Esdra, Ugo Pagliai e Giancarlo Dettori, In questo lavoro Pugliese tratta in un contesto borghese la ribellione di una ragazza sposata giovanissima che sui teleschermi è appunto impersonata dalla Esdra. A Catanzaro Foglietti mettera in scena Ippocampo, il capolavoro teatrale di Pugliese.



•••••••••••

Scienza e tecnica con la Carnacina

Germana Carnacina condurrà in studio il terzo ciclo di E' semplice, il programma della Rete 2 TV di scienza e tecnica per i giovani di Fernando Armati, con la consulenza di Giusto Benedetti e Stefano Pavan Anche nella nuova serie, in preparazione a Torino, si alterneranno servizi italiani ed esteri su novità tecniche e scientifiche, intercalate a curiosità, singolari invenzioni e problemi logici. Il matematico Mario Barra, per esempio, ha preparato una serie di piccoli rompicapi che metteranno alla prova l'intelligenza dei giovani telespettatori.

IXC

pagina no a cura di Lina Agostini

LA BELLA TV DI...



Gianni Cavina

37 anni, bolognese, tanto teatro serio, un po' di cinema e molta TV: prima lazz Band e Cinema!!! di Pupi Avati e poi Che combinazione nei panni di Gedeone.

« Cavina, panni che negli ultiini tempi le andavano un po' stretti stando alle cronache... ».

- Cose da pazzi, mi hanno obbligato a fare la pace con Teddy Reno come se la nostra lite fosse la cosa più importante da risolvere. Si danno o non si danno la mano? Era il dubbio che assillava di più i funzionari TV; non vedevano altro ».

« Rifarebbe Che combinazione? ».

No, sicuramente no. Anche se sul piano della popolarità è stato un grosso successo. I ragazzi mi invitano a giocare a pallone con loro, e questo mi sembra bellissimo e importante ».

- Che tipo di spettatore è Cavina? ».
- Uno che guarda soprattutto lo sport e che odia le canzoni, gli sceneggiati in costume, le inchieste e le tribune politiche ».
 - Guarda | telegiornali? -.
- Soprattutto il TG 2, anche se dopo averlo visto sappiamo tutto sul giornalista che legge le notizie, ma niente di quello che succede fuori ».
 - « Segue la Terza Rete? ».
- « Cos'è? Forse qualche amico me ne ha parlato, ma finora ho visto soltanto un segnale che può essere tutto ».

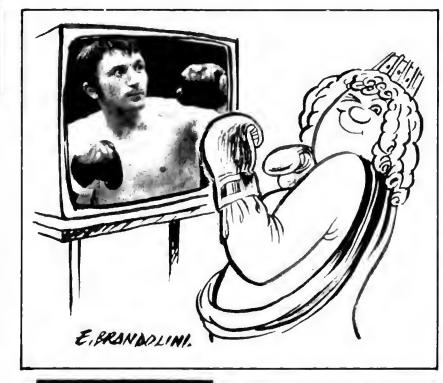
SECONDO NOI

Questo « Secondo noi » è un poi speciale: ce lo ha mandato un telespettatore che si firma Rebus '79. Secondo l'autore riflette il suo pensiero e « quello di tanti altri milioni di italiani nei riguardi della Rai ». E forse è vero.

La ria Rai

La ria Rai la ira/quando ci fa ascoltare/quando ci fa vedere/ cose fritte e rifritte/vittorie o le sconfitte/di tante squadre belle/ che calciano le palle...

Politiche Tribune/le repliche importune/quest'oggi al Parlamento il solito sgomento/i films in bianco e nero/che rompono davvero/ romanzi sceneggiati/ci hanno assai stancati/Le tavole rotonde sono troppo profonde/il sonno già ci viene: a letto andar conviene. In qualche trasmissione/c'è grande animazione/parlano tutti assieme/ le scatole son piene/ragion per cui l'ascolto/è disturbato molto/ fanno venire pazzo/non si capisce un c.../La Terza Rete poi/oh! sfortunati noi/trasmette per benino/un casto teatrino/li non ci sono tette.../pudiche marionette/La ria Rai fa ira/quando ci fa ascoltare/quando ci fa vedere/le belle annunciatrici/simpatiche, felici/ che tra un sorriso e l'altro/lo sguardo molto scaltro/ridicono agfi utenti/ Suvvia state contenti/fate l'abbonamento/c'è stato un altro aumento «/II canone è salato/e tutti abbiam imprecato/La ria Rai fa ira.../pertanto non attira.



CHI SPARA SU...

 TG L'UNA; «Il rimorso delle cattive azioni compiute non ha mai ucciso nessuno. Purtroppo » (Corriere della Sera - Alberto Bevilacqua).

 VARIETY: «Troppo lutto induce il telespettatore a letto. Troppo delitto mal sceneggiato non dà diletto. Trasmissione, comunque, altruista. I sadici, perlomeno, non sono indifferenti alle sofferenze che provocano ». (Idem).

 QUESTA PAZZA PAZZA NEVE: « Sabina Ciuffini ha una sola qualità. Niente le sta meglio di niente. Mentre l'unico pazzo resta il programmista. Mandategli un Sanbernardo con fiaschetta di veleno » (Idem).

 RUGANTINO: - ... quei diciotto anni non sono passati senza lasciare segno » (La Stampa - u.bz.).

 A TUTTO GAG: - ... se continua così ci sarà poco da ridere e molto da criticare... - (Il Messaggero - Paolo Zaccagnini).

 DOCTOR WHO: « Soltanto che questa volta c'è di mezzo nonna TV che ci ha abituato a prodotti surgelati dello stesso tipo fantascientifico... » (Il Messaggero - Renato Minore).

 VARIETY: « Va a fare una rubrica fortunata e poi ti rimane stampata addosso per tutta la vital E' il discorso che si potrebbe ripetere a Brando Giordani [...] dopo il primo numero del nuovo Variety che è poco più poco meno il vecchio Odeon » (Il Tempo - Mino Doletti).

TELEINDISCRETO

Cose sentite in TV nel corso della settimana

 Fronte occluso e Per così dire (Caroselli - Previsioni del tempo).

• Cerchiamo di mantenere la calma • e • Mi si corifondono le idee • (Sabina Ciuffini - Giochi sulla neve)

• Ha un braccino un po più corto, ecco perche si appende a un braccio solo • ed • Era co-si scimmiesco • (Claudio Lippi - Giochi sulla neve),

• Vi ha dormito Greta Garbo e anche il nostro Mazzarella vi dorme spesso « e • C'era una Playmate, ma l'avote tagliata perché era troppo "buona". Peccato, volevo farla vedere agli uom.ni italiani » (Beatrice Cori a Domenica in...).

"Latrin lover " e una pernacchia durata venti secondi a Tutti insieme compatibilmente. L'altra l'abbiamo sentita sulla prima rete a Cabaret '79 dal fratelli Santonastaso, ma è durata meno.

Sempre a proposito di Beatrice Cori: vorremmo chiederle non il contenuto della fiaschetta da sera che porta sempre al fianco, ma le ragioni per cui i filmetti che gira quando è in gita non li proietta nel suo salotto anziché a Domenica in...

INDICE

INDICE D'ASCOLTO DELLA SETTIMANA

(in milloni)

(in	milloni)
LA CALDA NOTTE	
DELL'ISPETTORE	24.7
TIBBS LE STRADE DI	21,7
SAN FRANCISCO	12.1
JERRYSSSIMO1	11.9
GRAND'ITALIA	11,9
NEL CREPUSCOLO	11,0
DEL WEST: Sfida	
nell'Alta Sierra	11,5
ODISSEA	9,9
DOCTOR WHO	6.5
XXX FESTIVAL DELLA	
CANZONE ITALIANA	6,1
PRIMO PIANO	6,1
BUONASERA CON	
CARLO DAPPORTO	4,5
LAKE PLACID:	
presentazione Olimpiadi invernali	3.7
INCONTRO CON	3,7
CAMILLA RAVERA	2,3
UN MALEDETTO	2,0
IMBROGLIO	1.7
I QUADERNI DI	
HABITAT	1,2
UN'EBREZZA	
PERICOLOSA: L'alcoo	
DIBATTITO SUL FILM: U	
maledetto imbroglio	0,4
SPAZIO LIBERO:	
1 programmi	0,2
dell'accesso	U,Z

XIIP

Sbatti la "classica"

Roma, febbraio

ozart e gli orchestrali della Rai

sbattuti in prima pagina fra le

tasse e le bierre: una notizia che fa notizia, anche se molti maestri

Verdi compreso — al chiasso della pub-

Perché i giornali danno sempre più spazio al mondo della musica? Quale nuova moda rappresentano Mozart e compagni? Rispondono i direttori di «La Stampa», «Il Messaggero», «Il Giorno», «l'Occhio», «Paese Sera». E' anche una storia di «violini selvaggi», usciti allo scoperto dopo secoli di cronache riservate soltanto a pochi melomani

blicità preferiscono la tradizionale e cullante ospitalità nei feuilletons, ossia nelle cronache dello spettacolo, E' comunque ora

di LUIGI FAIT

che Mozart venga allo seoperto, fuori dalle bacheche e dalle dispute private dei topi di biblioteca; ed è altrettanto opportuno che i professori d'orchestra si becchino gli elogi

becchino gli elogi o le bacchettate sulle dita con toni meno bizantini. Ché a leggere cer-

te critiche o a vedere il film di Fellim non si capisce mai se veramente stecchino.

Ma era proprio necessario che oboi c fagotti passassero a prendere il « la » al sindacato per meritarsi la prima pagina dei quotidiani? Effettivamente, spigolando in emeroteca, esistono dei precedenti, legati non tanto alle vicende artistiche, quanto a quelle mondane, rosa, nere, giudiziarie: i funerali di Toscanini, le ceneri della Callas, i patiti di Böhm controllati dai earabinieri. Wojtyla che canta la *Montanara*, le manette ai direttori degli enti lirici, e così via elencando. Oggi c'è di più. Giorgio Fattori, direttore di La Stampa, mi dice che «l'esplosione di popolarità della musica classica è uno dei fenomeni culturali italiani più interessanti e incoraggianti degli ultimi anni. Per questo La Stampa ha ritenuto di segnalarlo in prima pagina con l'avallo di una delle firme più autorevoli del mondo musicale: Massimo Mila. Non mi pare che ci sia da sorprendersi. E' finito tante volte sulla prima pagina il Festival di Sanremo. Perché meravigliarsi che Mozart abbia per una volta il medesimo trattamento di Lucio Dalla? ».

Il direttore di Il Messaggero Vittorio Emiliani, finissimo cultore di Mozart, non può che essere pienamente d'accordo con il collega Fattori. Rispettoso del compositore salisburghese, tanto da gustarlo nelle tradizionali messe în scena teatrali piuttosto che attraverso il lusso della pellicola cinematografica, Emiliani osserva ehe « se c'è il boom di Mozart e se esiste soprattutto il nuovo grande entusiasmo dei giovani per l'espressione classica, l'avvenimento è così importante dal punto di vista culturale e sociale da esigere senz'altro la prima pagina ».

Anche Maurizio Costanzo, direttore di l'Occhio, mi assicura: « Sono pronto a collocare la classica in prima pagina, specialmente se essa offre un argomento adatto al nostro giornale. Ciò che ha poi fatto La Stampa di Torino, ebbene, è un'idea, suggerita dal clamoroso successo dei film di Losey e di Bergman. Certo che





OTTO NOTIZIE MAI PUBBLICATE

 Percorsi col « flagellum » da san Gregorio Magno i ragazzi stonati della Schola
Contorum

• Il madrigalista Gesualdo da Venosa uccide a colpi di spada la moglie e l'amante duca Carafa colti in flagrante adulterio.

 Muore a Parigi Giambattista Lulli per essersi dato sui piedi la pesante mazza direttoriale durante un « Te Deum » di ringraz'amento.

Processo a Bach: accusato di plagio, il musicista confessa di avere copiato e firniato un buon numero di concerti di Vivaldi.

• Guarito dai trilli del castrato Farinelli il malinconico Filippo V di Spagna.

• Improvvisa e misteriosa fine di Mozart. Avvelenato dal collega Salier??

• Clamoroso a Vienna: Rossini arrestato per schiamazzi notturni.

 Colpo di testa di Franz Liszt. Obbligato a lasciar perdere il matrimon'o con la principessa Wittgenstein, il celebre pianista prende gli ordini religiosi.



ın prima pagina

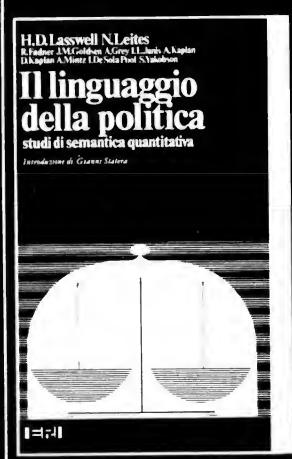


sinistra, due fra musicisti intervistati: Dora Liguovi, docente di conservatorio, cantante e coordinatrice del sindacato autonomo SNALS, e la viota Piero Farulli. In alto e nella pagina 17. ne citratti di Mozart

posso sceglierla tranquillamente come argomento d'apertura ».

Ecco che Giuseppe Fiori, direttore di Paese Sera, mi vuole appunto precisare di non aver messo le sinfonie o le liriche in prima pagina, « bensi un fatto di cronaca e di costume relativo ad un certo corporativismo ». Il titolo infatti suona: Prova d'orchestra dal vivo. Ma che cosa è suc-

bato 9 febbraio i professori dell'Orchestra Rai di Roma adtrenti al sindacato autonomo SNALS si fermano nel mezzo del concerto (« Vilipendio della musica ». tuona il critico Teodoro Celli dalle colonne del Messaggero). Contestano la proposta. avanzata da talune componenti parlamentari, di rinvio mediante stralcio degli articoli 66, 67, 68 e 69 del disegno di legge



CORSO
PER SOCCORRITORI

Carlo Baconcini
Emanuele Bartle
Ono Buginali
Ganituigi Capitunio
Salvatore Capotanetio

Carlo Baconcini
Emanuele Barile
Orno Bugiani
Gianluigi Capitenio
Salvatore Capannetto
Eazo Carabellese
Carmelo Conforto
Gian Luca Dall'Orno
Fifippo Gabrielti
Giovanal Ghirardo
Franco Giberti
Franco Heariquet
Ugo Menichini
Sergio Rasa
Errico Rebon
Giantiugi Rocco
Carola Sinnecio
Sergio Zanardi
Massinno Zoai Bertaso

Studio / 5

RALTY/ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

ER

384 pp. L. 14.000

162 pp. L. 10.000

Classeunica 205

Marc Paillet

ERI

Il giornalismo

Funzioni e linguaggi del quarto potere

Classeunica 203

Liliana Pannella Giuseppina Consolo

Musica allo specchio

Dibattiti, curiosità, riflessioni sulla situazione della musica in Italia

228 pp. L. 5.300

296 pp. L. 6.200



Via Arsenale 41 10121 Torino Via del Babuino 51 00187 Roma



Sbatti la "classica" in prima pagina

16 RadiocorriereTV

n. 737 Si tratta di regolamentare finalmente il doppio impiego, altrimenti i musicisti dovranno optare tra l'orchestra e il conservatorio. Intanto si sospendono le lezioni di musica, si occupano le aule di « Santa Cecilia », si spediscono appelli e autentici concertati di S.O.S. corroborati da notevoli tamburi. Si diffidano il governo e le forze parlamentari responsabili del Parlamento e dell'amministrazione statale dal modificare gli impegni della suddetta legge, invitandoli altresì « a dare prova di coerente fermezza e di rispettosa attenzione nei confronti del mondo della musica». E i maestri sono così finiti in prima pagina, anche se rifiutano la definizione di « corporativismo » usata dal direttore di Paese Sera nonché la tesi espressa nelle pagine di l'Unità (« E' selvaggio il silenzio dei violini? »).



Il contrabbassista, compositore e docente di conservatorio Federico Rossi. Secondo i musicisti insegnamento e pratica orchestrale sono attività inscindibili, mentre un disegno di legge vorrebbe che essi scegliessero fra l'uno e l'altra

NO ALLA PROPOSTA DI ULTERIORE RINVIO DEGLI ULTERIORE RINVIO DEGLI

NO ALLA PROPOSTA DI ULTERIORE RINVIO DEGLI ULTERIORE RIGUARDANTI ARTICOLI RIGUARDANTI CONSERVATORI ED ACCADEMIE NEL D.D.L. 737

NO ALLA DE OUALIFI-CAZIONE COATTA DEI CONSERVATORI

Sempre Giuseppe Fiori animette comunque che ha fatto benissimo La Stampa a sistemare Mozart in prima pagina: « E' un suggerimento di ciò che tutti dobbiamo decidere di fare grazie alle sollecitazioni e alle esigenze che nascono dal-

I/1683

che nascono dalla società civile: il caso della musica classica è un aspetto rilevante. E' la spia di una rinnovata corrente educativa e dell'acculturamento delle masse. Di questo noi dobbiamo far tesoro. Ecco perché Mozart può finire in prima pagina ».

La faccenda della prima pagina non è tuttavia spuntata all'improvviso. Da un paio di mesi va ad esempio in onda una rubrica (Europa musicale) di Radiouno, ogni giovedì alle 21. con l'attivissima Liliana Pannella, docente di storia della musica a « S. Cecilia », forbita scrittrice nonché sorella dell'onorevole, la quale, in compagnia di giovanissimi conduttori, va chiedendo a tutte le testate italiane che cosa si aspetti a mettere la musica classica in prima pagina. Mi sembra accontentata. E c'è di più. Lei e l'Associazione « Valentino Bucchi » hanno ottenuto il 22 febbraio scorso una trasmissione dell'accesso sulla Rete 1 TV intorno al tema « La conoscenza e l'edificazione della musica »: una specie di prima pagina anche questa. « Benissimo », interviene la celebre viola Piero Farulli, «in prima pa-

XII ucusicisti gina e in ogni altra occasione bisogna pur scuotere chi di dovere per rinnovare un cumulo di leggi vecchie di 70 anni!». Chiedo poi a Dora Liguori, docente di conservatorio, cantante e coordinatrice dello SNALS, che cosa si può fare: « Strillate in prima pagina "Salviamo la musica!". Senza retorica, però. Un invito alla meditazione. Qui se non si corre ai ripari succede come a Brera, che si sistema in cattedra il personale della scuola media. Il pericolo è enorme. Ma lo sai che il diploma magistrale sarà preso in considerazione come titolo per l'insegnamento della musica? Siamo matti? E infine quanta malafede in chi obbliga un violinista o un flautista a scegliere tra l'insegnamento e la pratica orchestrale! Le due attività sono inscindibili. Ciò va appunto spiegato in prima pagina ».

Anche il contrab-



bassista, compositore e docente di conservatorio Federico Rossi osserva che davanti all'aut aut i maestri opteranno in gran parte per l'insegnamento, vuotando in tal modo le orchestre, « che saranno formate ancor più di adesso

(già il 30 %) da elementi stranieri con contratti annuali a costi triplicati. Se non passa il disegno di legge 737, anche il caso Mozart in prima pagina segnerà un fenomeno isolato e irripetibile; si chiuderanno le orchestre e i teatri lirici, mentre i conser-

TRE DOMANDE A GIUSEPPE VERDI

- Maestro, le piacerebbe finire in prima pagina?

Gli imbecilli ed i pedanti hanno voluto trovare ed inventare dei sistemi... Io vorrei che il pubblico giudicasse altamente e non colle miserabili viste dei giornalisti.

— Le hanno riferito che Filippo Fi-

lippi, il noto critico della Perseveranza, è andato al Cairo per la prima dell'Aida?

E' questa una delle più potenti « réclames » che si potessero immaginare... A me pare che l'arte in questo modo non sia più arte, ma un mestiere, una partita di piacere, una caccia, una cosa qualunque a cui si corre dietro, a cui si vuol dare, se non il successo, almeno ia notorietà ad ogni costo. Il sentimento che io ne provo è quello del disgusto. Ora tutti devono portare la loro pietra all'edifizio della. « réclame », a formare così una cornice di piccole miserie che non aggiungono nulla ai merito di un'opera, anzi ne offuscano li valore reaie. Ciò è deplorab!ie, profonda-

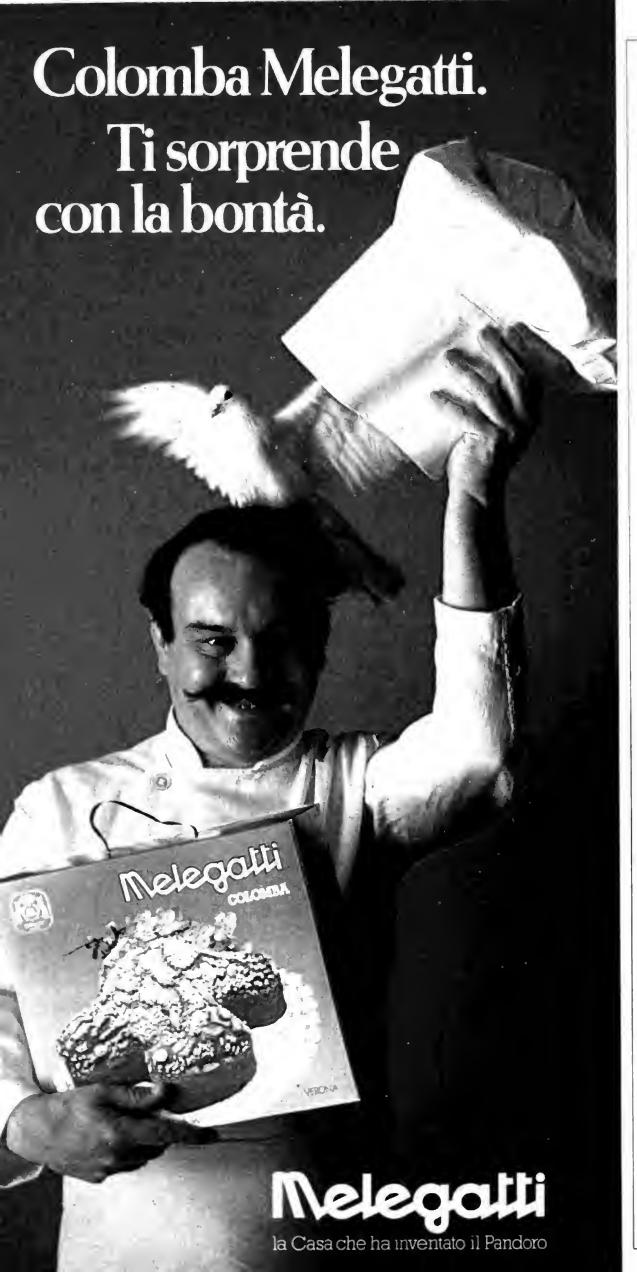
mente deplorabile! ».

— Maestro, non le pare di esagerare?

(N.B. - Il testo delle risposte è autentico, tratto dall'epistolario di Verdi).

vatori cadranno di sicuro nel caos totale ». Massimo Mila, nell'ormai famosa prima pagina de La Stampa, non a caso scrive che « la gente si stropiccia gli occhi e domanda se è successo qualcosa di nuovo. No, non è successo niente... e se qualcuno ha aspettato fino adesso ad accorgersi di Mozart, tanto peggio per lui ».

LUIGI FAIT



* Non ho intenzione di dirigere film.
Questa è stata solo una piccola avventura che non so se correrei di nuovo ».
In quanto al tema del « suo » servizio Monica precisa di aver scelto l'amore perchè « è diventato un argomento rarissimo, di cui non si parla più »





Gulliver parla d'amore con Monica Vitti

La più popolare attrice del cinema italiano debutta dietro la macchina da presa con un servizio per la rubrica del «TG 2». In una città sempre più invasa dalla violenza domanda alla gente «Che cos'è l'amore?»

di EMILIO RAVEL

Roma, febbraio

apitale della violenza, teppisti allo stadio, attentati e sangue. E' la cronaca quotidiana, in particolare di Roma. Gulliver dedica uno dei primi servizi ad un sentimento di cui si sente più bisogno o di cui si sente di più la mancanza. Monica Vitti, una donna sensibile e insieme ironica, un'attrice capace di cogliere con i suoi personaggi le vibrazioni e le sfumature più delicate, gira un servizio giornalistico sull'amore che vedremo in uno dei primi numeri della terza pagina del 2. E' questa la prima volta che passa « dietro » la macchina da presa. Perché?

« Perché è un mestiere che non si può fare con leggerezza, un mestiere duro che richiede — tra l'altro — continue decisioni immediate. Comunque non si tratta di una regia ma di giornalismo, Forse, Cioè vorrei chiarire che, non essendo io né regista né giornalista, sono soltanto un'attri-

« Per colpa tua. Erano due anni che in-

sistevi. Finalmente, colta in un momento

di debolezza, ho accettato. E' cominciata

allora una piccola avventura che non so

se correrei di nuovo ».

- Per quali motivi?

ce curiosa che vuole fare alla gente una domanda. Insomma questo è solo un episodio. Non ho intenzione di dirigere film ». – Lo dici per non spaventare i colleghi?

« Si. Anche se, facendo questo lavoro, mi sembra di avere messo a frutto un certo senso dell'improvvisazione, un certo piacere della libertà ».

Perché hai scelto l'amore, un tenia difficile in apparenza così semplice?

« Mi è sembrato un argomento rarissimo di cui non si parla più. Il fatto che siano usciti recentemente tanti libri sull'amore mi fa l'effetto di un'analisi scientifica su una cosa fuori uso. Sociologi, psicologi, ecc. ne parlano come di un animale estinto. lo ho provato il desiderio di sapere cos'è questo strano sentimento dimenticato. Oggi si parla soprattutto del non amore, della violenza. Un giorno la cameriera che lavorava qui da me mi ha confessato un suo amore tormentato, dalla sua storia ho capito che c'era una gran confusione su questa parola. Mi sono detta: chissà cosa succede se andiamo a chiedere a più gente possibile cos'è l'amore? ».

– Insomma, prima di farci sopra della

È LA "TERZA PAGINA" DEL TG2

4 marzo, ore 20,40. Ritorna sul video « Gulliver », terza pagina del « TG 2 ». E' cambiata la sigla, che adesso ruota intorno a una canzone appositamente composta da Angelo Branduardi; ed è cambiato uno dei curatori: a sostituire Giuseppe Fiori, diventato senatore della Repubblica e direttore di « Paese Sera », è subentrato, accanto a Ettore Masina, Emilio Ravel, che in passato ha guidato « TV 7 », « Odeon » ed è attual-mente capo della redazione culturale del « TG 2 ». Rimane, invece, la formula della trasmissione, sperimentata l'anno scorso in 27 puntate per complessivi 97 servizi: una trattazione seria ma non seriosa (anzi: confidenziale, « mossa » e gradevole) degli avvenimenti e dei fenomeni del nostro tempo.

L'anno scorso i telespettatori hanno mostrato di gradire questa rubrica che, per la prima volta nella storia della TV, affrontava temi culturali in un programma di prima serata: davanti a un pubblico, cioè, che abitualmente viene ritenuto desideroso solo di « evasione ». L'« udienza » di « Gulliver » toccò i due milloni di persone e, per tutto l'arco della trasmissione, la redazione fu bombardata di richieste di ulter ori notizie e approfondimenti da parte-di privati e as-

Ettore Masina ed Emilio Ravel (cui si affiancano, in redazione, Antonio Lubrano, Luciano Onder e Marlisa Trombetta) contano di offrire anche quest'anno al pubblico un ventaglio di argomenti il più vasto possibile: dalle « mode » di tutto il mondo ai ritratti anticonformisti di personaggi della politica e dell'arte; dai libri di successo all'inchiesta di costume; dalla sessuologia alla rievocazione di pagine appassionanti della storia italiana, antica o recente.

Il tutto, s'è detto, senza cattedre né bacchette. « Gulliver » intende rimanere un salotto in cui si discute, magari animatamente ma civilmente e, se possibile, sorridendo.

"Bevo Jägermeister perché mi hanno fatto attraversare la strada, ma io non volevo."

LIQUORE D'ERBE



Impredienti Bolastone idmestratifos. assobero, estretti di 60 erbe e radioi di lutto 6 mende. Serza ascuri coloranza od addisno champo

Jägermeister. La natural in 56 erbe.

Jiarl Schmid merano

Gulliver parla d'amore con Monica Vitti

sociologia o della filosofia, tu ti sei preoccupata di sapere che cos'era questo strano fenomeno...

« Soprattutto mi interessava l'impatto con la domanda. Chissà cosa rispondono un uomo o una donna mentre intorno c'è un mondo così aggressivo, così lontano dalla dolcezza. Per esempio, ad uno che corre affannato domandi: scusi, si fermi un attimo, mi sa dire cos'è l'amore? lo credo che la faccia di uno che si volta ad una domanda del genere sia piuttosto curiosa ».

- Quali amori ti sono piaciuti di più

tra quelli che hai incontrato?

« Ho incontrato soprattutto una grande confusione. Alla domanda fatale mi sono spesso sentita rispondere "non lo so..." ».

— Quindi non c'è stato un amore par-

ticolare che ti abbia colpita.

- « Ma, vedi, quando io ho pensato di trovare un'amante, cioè una donna che ama, sono andata da Ursula, Ursula Andress. E lei è davvero una donna a cui piace dedicare la vita all'amore. E lei finalmente mi ha parlato dell'amore. Ma per tanti altri l'amore è soprattutto un'altra cosa: una ricerca, una scusa, un riscontro per sé, una ragione di vita. Insomma, mille complicazioni. Una cosa ho notato: più le persone erano semplici e più l'amore gli era necessario ».
- Ci sono molti surrogati che, alla fine, finiscono per soppiantare l'amore?

« Forse si. Per le persone semplici l'amore è l'unica grande fonte di tutto: libertà,

fantasia, gioia, distrazione ».

- Curioso quello che dici, si accorda con altri dati che sono emersi da un altro servizio di "Gulliver" di prossima trasmissione, Sembra che gli psicanalisti e gli studiosi segnalino una certa freddezza: le coppie rimangono unite, ma con scarsi contatti d'amore. Questo si verifica soprattutto nelle società più avanzate.

« Pensa cosa può essere un rapporto d'amore in un "igloo": la fonte di ogni cosa. Può essere una ragione di vita, di spetta-

colo, di tutto ».

- Tu hai parlato di un argomento vivo, di argomento " serio". Ora quali pensi che siano le storie da raccontare alla televisione ad un pubblico così spesso distratto?

« Il successo di Bergman con Scene da un matrimonio dimostra che entrando nell'intimità della gente, con sincerità e rispetto, si riesce a fare il più grande spettacolo del mondo. Bergman ha avuto il coraggio della semplicità, Ha scoperto che andando vicino alla gente si sentiva una specie di strano, attraente calore. E questo lo capiscono tutti, giovani e vecchi ».

- E c'è differenza tra l'amore dei giovani e quello dei meno giovani?

« Credo di sì. La maggior parte dei giovani mi ha risposto: non so come sia l'amore. Stavano abbracciati, ma sembravano chiederlo a me. Non so se i miei incontri, così vari, così limitati, possano essere un test valido. Io ho voluto soltanto essere spettatrice di quello che vedevo ».

E secondo te che cos'è l'amore?

« Non ci sono dubbi. L'amore è un treno. Perché... non è così? ».

EMILIO RAVEL

Perd1 i capelli?

Neril agisce alla radice del problema.



Per questo Neril può aiutarti a combattere la caduta dei capelli.

La formula Neril, che nasce da 6 anni di ricerca nei laboratori

Dr. Dralle di Amburgo e che è stata sottoposta a severissimi test, può dare seri

risultati già in 8-12 settimane di trattamento, se seguito con costanza e regolarità.

Parlane con il dermatologo.



Per partecipare a «L'altra campana»

L'altra campana è il titolo della nuova trasmissione di Enzo Tortora che da venerdi 11 aprile andrà in onda alle 20,40 di ogni venerdi sulla Rete 2 TV. Con questo programma Enzo Tortora vi invita a fare sentire in televisione le vostre opinioni. L'altra campana è una trasmissione con parecchie rubriche di cui voi, lettori, potete essere i protagonisti. E', in un certo senso, la naturale prosecuzione di Portobello: anche L'altra campana è una trasmissione fatta dalla gente per la gente. Sarà la gente a proporre casi, fatti di cui ogni giorno tutti noi parliamo nei bar, sui tram, per la strada

Cosa pensa la gente della sterilizzazione? E' pro o contro? La maggioranza degli italiani è per l'abolizione della caccia o del reato di vilipendio? Sono solo alcuni esempi di ciò che L'altra campana, tramite la testimonianza diretta della gente, intende proporre al pubblico.

Su questi temi, che coinvolgono tutti noi. verrà fatto un sondaggio, in diretta, prima su un paese (che definiamo « campione ») e che varierà di trasmissione in trasmissione. In una prima fase della trasmissione il paese prescelto darà il suo responso sul tema trattato, suonando le campane della propria piazza: a festa o a martello, a seconda del responso, positivo o negativo. In un secondo momento i telespettatori potranno convalidare o meno questo responso da casa: semplicemente accendendo una lampadina (sottolineiamo che l'accensione di una lampadina è sufficiente'. Grazie alla collaborazione dell'ENEL in un periodo brevissimo (dai 15" ai 20") sapremo il parere del pubblico a casa. E' questo il nucieo centrale dell'Altra campana: un sondaggio su fatti di cronaca e di costume, che evidenzierà opinioni, tendenze e gusti di gran parte degli italiani. Enzo Tortora vi invita a partecipare alle trasmissioni, cioè a far sentire le vostre campane ». Ecco come:

- A) C'è un fatto, un avvenimento sul quale vorreste sentire i pro e i contro di gran parte degli italiani? Proponetelo in televisione al giudizio di tutti. Scrivete a L'altra campana Rubrica « Il caso campana » corso Sempione 27, Milano.
- B) Covate da tempo una protesta, una polemica contro un personaggio di vostra conoscenza o pubblicamente noto, al quale vorreste dire ciò che pensate? Diteglielo in televisione, Scrivete a L'altra campana Rubrica « Digliene quattro » corso Sempione 27. Milano.
- C) Pensate di essere più bravo, di sapere fare meglio di qualcuno che, per caso o per fortuna, ha avuto più successo di voi? Sfidatelo in televisione. Scrivete a L'altra campana Rubrica « Meglio io » corso Sempione 27, Milano.
- D) Avete dovuto rinunciare ad una carriera artistica? C'è in voi un tenore, un musicista, un attore in attesa di giudizio? Fatevi sentire in TV. Scrivete a L'altra campana Rubrica « Vissi d'arte » corso Sempione 27, Milano.
- E) Avete soluzioni, progetti, invenzioni che a vostro giudizio meriterebbero di essere presi in considerazione? Mostrateli in televisione. Scrivete a L'altra campana Rubrica « Eureka » corso Sempione 27, Milano.

Alle smagliature ci pensa poi Striase.



Le smagliature non sono invincibili. Striase e Striase Seno possono prevenirle ed aiutarne la scomparsa con un massaggio quotidiano. Striase: dalla grande esperienza specifica dell'Istituto Dermatologico Italiano.



Istituto Dermatologico Italiano

il concentrato di pomodoro fatto in casa *alla napoletana



Le fertili pendici del Vesuvio racchiudono una zona agricola nutta particolare al centro della quale gli agricoltori da secoli coltivano una varietà di pomodoro considerata la migliore. L'uso del pomodoro come base per una vasta serie di ricette nasce proprio in questa zona. Anticamente, ed anche oggi, il pomodoro fresco viene usato in cucina nel periodi del raccolto da luglio a settembre e viene usato "conservato" durante tutto il resto dell'anno. Il metodo di conservazione usato dalla gente campana

e semplicissimo; il sugo di pomodoro ottenuto con la spremitura del frutto viene versato in piatti larghi e bassi ed esposto al sole per parecchi giorni consecutivi. Si ottiene così, grazie all'evaporazione dell'acqua, quello che comunemente chiamiamo "concentrato semplice" che conserva tutta la fragranza, il sapore, il profumo, il colore del pomodoro fresco.

Come vedete, il metodo è semplicissimo e mantiene il "gusto

crudo" del pomodaro fresco.

*Là Cĭrio si ispira alla antica tradizione napoletana nella preparazione del suo SuperCirio, superiore perché fragrante, delicato, morbido, naturale.



In una terrina versate SuperCirio, aggiungete olio, uno spicchio d'aglio e basilico. Versate la pasta bollente e poco colata e mescolate. Rosolate la carne infarinata in olio e cipolla tritata. Aggiungete vino bianco, una foglia di alloro e quindi SuperCirio diluito con brodo, cuocete a fuoco lento. Abbrustolit gatele legg chio d'ag." d'oliva e sp Guarnitele silico.

Super Cirio

il concentrato semplice per una cucina a "gusto crudo"



RUSCHETTA.

delle fette di pane, sfrermente con mezzo spicaggiungete sale, olio lmatele con SuperCirio. on qualche foglia di ba4. ZUPPA DI PESCE.

Soffrigete il pesce in olio, aglio e cipolla tagliata a fette sottili. Aggiungete SuperCirio e portate a cottura. Servite su fettine di pane tostato. 5. PANBAGNATO AL SUPERCIRIO.

Ammorbidite in acqua del pane raffermo e aggiungeteci cipolla tagliata finissima, olio, sale, pepe, aglio, basilico e abbondante SuperCirio Portate ad ebollizione. Fate raffreddare e servite con crostini. Qui a fianco: Henry Fouda in un'immagine dello sceneggiato. Nell'altra pagina, a destra, lu famiglia Warner, i progressisti bianchi: aucora Henry Fonda con Olivia De Havilland, Richard Thomas (Jim) e Marc Singer (Andy). Qui sotto: Jim e la sua innamorata Carrie (Fay Hauser), un'insegnante che ainta il vecchio Tom (altra foto sotto). In basso: Marlon Brando nei panni di un fanatico nazista







RADICI le nuove generazioni



Fuga dal

TV 2 ore 5 70,40
mercoledi 5
e sabato 8

Trama, retroscena, personaggi del teleromanzo sui discendenti di Kunta Kinte. Fra gli interpreti: Olivia De Havilland, Henry Fonda e Marlon Brando che, al suo esordio in TV, ci dice perché ha accettato e quali sono i suoi progetti

di RAYMOND GREAVES



New York, febbraio

veva detto che intendeva ritirarsi, che recitare gli dava la nausea. Aveva anche detto che la televisione era figlia illegittima del cinema e del teatro. Poi, evidentemente, deve averci ripensato. Ed ecco Marlon Brando ancora al lavoro, proprio per la televisione. Marlon Brando è infatti uno dei « grandi » protagonisti della seconda serie di telefilm Radici, che riprende il discorso sulla tormentata storia dei neri americani dagli ultimi decenni del secolo scorso ai giorni nostri.

- Signor Brando, lei aveva detto che...

«Che ero stanco di fare l'attore, il burattino insomma. E continuo a pensarla in questo modo. Ma per sopravvivere bisogna lavorare, no? E io, alla mia età, non posso certo cambiare mestiere. A pensarci bene, non so fare niente, nella vita... Solo recitare. Quindi... Se non avessi bisogno di soldi, comunque, non farei più l'attore ».

— Lei disprezzava la televisione, non è così?

« Il mio era un atteggiamento... aristocratico, ecco. Sono nato come attore teatrale, quindi sono già portato a guardare il cinema con distacco. La televisione, poi, mi sembrava... un supermarket! Insomma, pensavo che il teatro fosse una sartoria d'alta moda, il cinema una ditta di prêt-à-porter e la televisione un grande magazzino. Ma sbagliavo. Ogni epoca ha le forme d'arte e i mezzi di comunicazione che si merita. E al giorno d'oggi la padrona del campo, in ogni senso, è proprio la televisione ».

- Lei nei panni di un nazista...

« Non è la prima volta che interpreto un ruolo di questo genere. L'ho fatto anche nel cinema, nei Giovani leoni. Le dirò che preferisco fare la parte di un nazista, di un

RADICI / Fuga dalla schiavitù

razzista, di un criminale politico, piuttosto che quella di un progressista ».

- Perché?

« Perché sono convinto che certi personaggi, certe vicende storiche, sono altamente educativi. Non bisogna dimenticare il passato. Bisogna invece ricordarlo, nella sua realtà più cruda, per evitare gli stessi errori»,

— Cosa pensa dei neonazisti?

« Apparentemente sono tipi anacronistici, persino patetici. Ma esistono, in molte parti del mondo. E anche se sono quattro gatti, non vanno sottovalutati. E poi, diciamo la verità, ci sono anche molti nazisti occulti... I razzisti, ancora molto diffusi in America, e non solo negli stati del Sud ma anche nelle metropoli industriali del Nord, hanno più o meno la stessa mentalità dei nazisti. E in varie nazioni, di diversa colorazione politica, si praticano la tortura e la persecuzione degli oppositori con metodi molto simili a quelli della Gestapo, delle "SS" ».

- E dei giovani d'oggi che pensa?

« Sono fondamentalmente sani. A guastarli sono le vecchie generazioni, rinunciatarie o corrotte, e la società in cui viviamo, che è marcia ».

 Pare che lei abbia preteso molti soldi per recitare in « Radici ».

« Mi sembra di averglielo già detto: ho bisogno di soldi... ».

— Ma lei nella sua carriera ha guadagnato moltissimo.

« Non dico di no. Ma sono sempre al verde ».

- Ha le mani bucate?

« Be', sì, non ho mai dato molta importanza al denaro... E sono sempre stato molto generoso. Se un amico o un conoscente mi chiede dei soldi, non so rifintarglieli... ».

 Dicono che lei lavori relativamente poco perché i produttori sono spaventati dalle sue eccessive richieste.

« Se il budget di un film è di dieci milioni di dollari, io mi faccio pagare in proporzione, mettendo su un piatto della bilancia il valore commerciale del mio nome. Sono un mito, no? Non mi sono mai piaciuti i miti, ma ciò non toglie che Marlon Brando, per il pubblico, è un mito, e che il suo nome assicura il successo finanziario di qualsiasi film ».

— I milioni di dollari che lei ha guadagnato, in tanti anni di lavoro, li ha « bruciati » facendo prestiti a tutti?

«In parte sì. Ma la fetta più grossa è andata alle mie mogli. Anna, la prima, mi costa ancora oggi un patrimonio in avvocati... Movita a suo tempo ha incamerato un paio di milioni di dollari. Per la terza, Tarita, ho speso una fortuna, comprando anche un'isola nel Pacifico ».

— Come mai la sua prima moglie continua a trascinarla in tribunale, da anni?

« Mi odia. Un odio assurdo, tipico delle persone stupide. O forse vuole ad ogni costo farsi della pubblicità. E non ha altro mezzo, per riuscirci, che citarmi in tribunale ».

- Anna Kashfi ha scritto un velenosis-



simo libro di memorie, centrato sul periodo in cui siete stati sposati.

« Non l'ho letto. Preferisco i classici, o un buon romanzo moderno ».

— Ha scritto che lei la picchiava, l'ha dipinto come un mostro.

« Solo la stupidità ha il potere di rendermi violento. Lascio a lei le conclusioni ».

— Se Anna era un'oca, come mai un

preso una sbandata per un'oca ».

— Lei ha avuto cinque figli, contando quelli nati dai suoi matrimoni. Come si giu-

dica come padre?

« Un fallimento, perché sono cresciuto scnza un padre. Non ho avuto quindi un punto di riferimento, poi, per affrontare questo ruolo quando ho messo al mondo dei figli. Con loro non sono mai riuscito a impostare un vero e proprio rapporto. Forse loro sanno di avere un amico, in me. Ma avrebbero avuto bisogno di qualcos'altro, di un vero padre che sapesse indirizzarli».

— Lei è ancora sposato con Tarita, e la sua casa è a Tetiaroa, in quell'isola del Pacifico. Ma vive quasi sempre a New York, o a Londra, o a Parigi, in albergo. Perché?

« Oltre a non saper essere un padre non ho neppure la vocazione del marito. Sento il bisogno di vivere da solo, di dormire da solo, di essere assolutamente libero. Stare in un albergo mi fa sentire libero. In una casa, con una famiglia, mi sento prigioniero... ».

— Lei ha cambiato parere sulla televisione. Questo significa che lavorerà ancora per il piccolo schermo?

« Sto preparando una serie di telefilm sui pellerossa. Sarà la vera storia degli indiani d'America. Un atto d'accusa contro i bianchi che li hanno derubati e sterminati ».

— Signor Brando, un tempo lei era considerato l'uomo più sexy del mondo...

« Oggi, quando mi guardo allo specchio, vedo una specie di pachiderma... Ho la pancia, perdo i capelli. Ma tutto questo mi lascia indifferente. Non ho mai dato peso al mio aspetto fisico. Non mi sono mai piaciuto neppure quand'ero giovane, magro, e dicevano che ero un sex-symbol ».

— Come si giudica come attore e come

« Un caposcuola, come attore. Ma forse la mia scuola oggi è superata. Come uomo sono uno che non si sopporta e che non fa niente per farsi sopportare dagli altri».

RAYMOND GREAVES







Irene (Lynne Moody) è la moglie, qui ormai vecchia, di Tom; i due sono l'aggancio alla storia di Radici I. Infatti Tom è il figlio del vecchio Chicken George, il mulatto, mpote di Kunta Kinte, A sinistra, la famiglia nera al gran completo: al centro, si riconosce Bertha, la madre dello scrittore Haley, In alto a destra, ancora i Warner, i bianchi progressisti (ma solo a parole) Olivia De Havilland c Henry Fonda. Oni a fianco: Jim (Richard Thomas). il giovane Warner, ed Elizabeth (Debbie Morgan). nipote del vecchio Chicken





Cento anni di lotte furori e speranze

Dal 1882 ad oggi. Si conclude la saga della famiglia di Kunta Kinte, storia tipo di tutti i neri d'America

di STEFANIA BARILE

Roma, febbraio

Una storia tutta americana. Un autore tutto americano, Un cast concepito secondo i criteri del kolossal americano. E anche un business, un affarone all'americana. Gli ingredienti ci sono: la vicenda è una saga familiare. L'autore è il classico selfmade-man, un uomo che si è costruito il successo in mezzo a mille difficoltà. Il cast ha nel cartellone i divi più divi della magica Hollywood. E gli affari, be'! quelli vanno sempre bene a film e telefilm di marca

americana: insomma sono sempre ottimi per l'esportazione. La famiglia è alla ricerca della felicità. Con tutti gli elementi del caso: la lotta per raggiungere il benessere, lo scontro generazionale, amori contrastati, le morti e la vittoria su di esse, con la classica formula dell'ottimismo USA, ovvero la religiosa accettazione. La cornice è la ricerca del successo per dimostrare a sé e agli altri di essere veri uomini. C'è tutto. Ma è colorato di nero,

I protagonisti non sono i coloni bianchi e puritani, che vanno a Ovest e lo conquistano a colpi di dollari, e magari poi scalano le presidenze. No, è una famiglia di schiavi neri, che per conquistare qualcosa lo deve fare a colpi di cultura, una nuova cultura che salvi quella loro, africana, e si affianchi si unisca a quella bianca. E per farlo scavano appunto le loro Radici.

In Italia, nell'estate del '78, abbiamo visto il primo *Radici*. Era arrivato nella scia di un successo strepitoso in USA, con le strade vuote e milioni di americani davanti al video a commuoversi per le avventure di Kunta Kinte.

L'autore, Premio Pulitzer, dopo aver venduto milioni di copie del romanzo (due milioni solo negli USA; 300 mila in Italia alla prima apparizione), ha aggiunto altri cento anni di storia alla sua famiglia. In realtà più che per ispirazione le cose sono andate avanti per dollari. Radici - Le nuove generazioni, era già nelle ultime pagine del primo romanzo, Ernest Kinoy, il produttore, ha ritenuto però che un argomento così interessante meritasse uno spazio maggiore e Haley, prontamente, l'ha accontentato. Search (Ricerca) è già nelle vetrine dei librai negli Stati Uniti e sui tavoli degli editori nel resto del mondo. Forse non raggiungerà la tiratura di Radici ma il successo dell'operazione è garantito.

Nella prima saga televisiva avevamo conosciuto Kunta Kinte nel suo villaggio del Gambia, prima di essere catturato dai bianchi; l'avevamo seguito nella piantagione del



in modo naturale. Facile da dosare, gradevole : di sapore, si può masticare.

Può essere preso al bisogno in qualsiasi momento da adulti e bambini.



basta la parola

Sequire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

Elizabeth ovvero Debbie Morgan. Allo sceneggiato Radici II hanno lavorato 233 attori, accettando anche di comparire solo pochi minuti. E' il caso di Marlon Brando presente in una sola puntaia. Henry Fonda invece è il protagonista bianco: « La parte più significativa della mia carriera di attore »



Cento anni di lotte II furori e speranze

Sud degli Stati Uniti dove si era sposato e aveva avuto una figlia, Kizzy. La storia, in tutto cento anni fino al 1882, era continuata con Chicken George, il figlio di Kizzy e del suo padrone bianco, un mezzosangue che, grazic alla sua pelle quasi bianca, cra stato il primo schiavo a gustare il piacere dell'emancipazione, della libertà.

Spedito in Inghilterra a studiare George diventa infatti libero. Ma sono anni terribili. Comincia la guerra di secessione, i razzisti del Ku Klux Klan hanno giurato il loro odio ai neri. Non resta che una soluzione, la fuga, Chicken parte per il Tennessee. Qui i bianchi hanno accettato i neri. O, per meglio dire, qui le condizioni di vita sono tollerabili. Chicken ormai vecchio, circondato dai nipoti, si sente un uomo felice; immagina per i suoi un avvenire sereno; si abbandona ai ricordi. « Il primo della nostra famiglia ad arrivare in America », racconta, « fu un africano. Il suo nome cra Kunta Kintc... »,

Radici II parte da qui. Dal 1882 fino al 1967, quando l'ultimo della stirpe, un pronipote, Maley, impersonato da Earl Jones, diventa uno scrittore famoso, raccontando le vicende della propria famiglia (è l'autobiografia dello stesso Haley).

L'arco storico è immenso, dal Ku Klux Klan alla prima guerra mondiale attraver-





so gli anni folli dell'America Bianca di Fitzgerald, il craek di Wall Street e la disoccupazione (naturalmente maggiore fra i già poco occupati neri), il New Deal di Roosevelt con la promessa di una nuova felicità, la seconda guerra, l'acuirsi post-bellico del razzismo (anche nella scia della caccia alle streghe durante il maccartismo che tacciava di filosinistra qualsiasi progressista) e la grande riscossa di Martin Luther King, fino alla rabbia di Malcolm X.

Tanti personaggi storici compaiono sotto altri nomi: lo stesso Malcolm X diventa Freeman (allusivamente « uomo libero »), Andrew Young, l'ambasciatore nero di Carter, si ritrova in tante altre ligure. Come sempre aceade negli sceneggiati americani quello che emerge sono però i caratteri dei protagonisti, le loro storie e i loro amori.

Tom e Irene Harvey, figlio e nuora di Chicken, decidono di fondare una scuola; Carrie, un'insegnante nera che li aiuta, si innamora di Jim, il figlio del colonnello Warner, l'unico bianco amico degli Harvey. Warner non riuseirà però ad accettare questo matrimonio misto se non dopo averlo osteggiato. Intanto Cynthia, un'altra figlia di Chicken, dà alla luce Bertha, ovvero la madre dello scrittore. La storia continua nel clima di scontri razziali, finchè Haley-Jones, ormai giornalista, intervista un bianco nazista che disinfetta dalla puzza nera la stanza durante il colloquio. Ma ormai Haley ha preso coseienza e « non vi è nulla di paragonabile alla forza di un uomo nero... quando il suo potere è libero ».

STEFANIA BARILE

In USA è piaciuto con qualche però

110 milioni di americani hanno visto lo sceneggiato nonostante la «concorrenza» delle altre stazioni TV

di a. Haley di Marise angelucci pokorny

New York, febbraio

« C'è l'abbiamo fatta ancora una volta ». Così lo slogan pubblicitario americano di Radici - Le nuove generazioni andato in onda negli Stati Uniti lo scorso anno. Un grande successo anche se lontano da quello precedente. Quali le cause? Non certo la qualità, ma la concorrenza: mentre la ABC trasmetteva Radici sulle altre reti venivano immessi due film di grande richiamo, Auterican Graffiti e Marathon Man (da noi conosciuto come Il maratoneta). Una tattica di disturbo per distrarre lo spettatore dalla storia dei pronipoti di Kunta Kinte e non farlo troppo affezionare alle loro vicende.

La strategia di coneorrenza fra le network USA è spietata: a subirne i danni è in delinitiva lo spettatore che in certe serate deve scegliere fra buoni lavori, in altre trova solo la mediocrità. In gioco ci sono interessi pubblicitari di miliardi (nelle ore di maggior ascolto la pubblicità costa oltre 100 milioni di lire al minuto). Grazie alla tattica di disturbo i 130 milioni di spettatori di Radici si sono ridotti per Radici H a 110 milioni. Un ascolto comunque più che sufficiente per coprire le spese del kolossal. Gli spazi pubblicitari (che in America interrompono lo spettacolo ogni quarto d'ora) sono stati « collocati » a 300 milioni.

Tornare su Radici è stato un rischio calcolato. I produttori americani ragionano secondo il metro della continuazione. Guerra stellari ha successo? Si fa seguire Incontri ravviciuati. E così anche in TV. Se una serie piace si raddoppia il numero di puntate. Anche la concorrenza fa lo stesso. Oltre a raddoppiare la durata delle sue produzioni, cerca anche di imitare gli altri. E crea serial simili. Ecco da dove nasce l'infinito numero di cicli, western oppure comedy o cartoni animati, che pur portando titoli diversi sono tremendamente uguali.

Per Radici II David Wolper e la ABC non hanno risparmiato né tempo né denaro per mantenere intatto l'interesse del pubblico. Due anni per prepararlo; 16 milioni di dollari d'investimento; solo per la ricostruzione della cittadina nel corso del tempo (le strade prima di terriccio, poi asfaltate; la luce prima a gas, poi elettrica ecc., tutto col tocco di verismo più assoluto) è stato speso un miliardo; 200 mila supplementi di 16 pagine diffusi attraverso 66 quotidiani (questo tipo di pubblicità doveva convin-

cere, secondo i calcoli, 80 milioni di persone a sintonizzarsi sul canale della ABC); la seeneggiatura, basata sul libro di Haley, ampliata con 800 pagine di appunti dello stesso serittore e stesa da quattro scrittori: Tad Munford, Sidney Glass, Kinoy e John Me Greevey; nel cast 233 attori, di cui 125 neri.

Tutti gli ingredienti per garantire il successo del kolossal, una tempesta di programmazione di ben 14 ore. E dall'altra parte, per parare i colpi, i film che abbiamo detto can in più, per non cedere terreno, un altro kolossal del Sud caldo e razziale, Via col vento. A qualcosa la CBC e la NBC (le altre due reti americane) sono riuscite. La doccia fredda si è avuta alla puntata d'esordio: solo il 41 % degli spettatori contro il 66 % della prima di Radici I. « Un risultato di tutto rispetto », scriveva comunque il critico del New York Times, « unche se l'indice di ascolto non è eccezionale: è quello che ottengono le partite di football a i buoni film ».

Sono stati proprio i critici a risollevare le sorti: finalmente, rispetto alla prima serie, il bene e il male non sono così drasticamente separati. Gli attori hanno un livello di recitazione superiore a quello dell'altro serial dove crano veri « generici ». Non mancano giudizi più severi: « una soap opera » nera, un fumettone, un Via col vento, una Capanna dello zio Tom con un pizzico di Indovina chi viene a cena? » ha scritto Newsweek.

Eppure il polpettone si risolleva. Perché quel crack iniziale? Lo spiegano gli stessi produttori David Wolper e Stan Marguelis: « Questa serie costringe l'uomo bianco a guardarsi allo specchio». Vale a dire lo spettatore bianco non può pulire la propria coscienza dicendosi « io non mi sarei mai comportato così ». Il razzismo dei tempi moderni è meno violento, meno appariscente, ma ancora radicato. E' proprio questo clima non più da « capanna » che Haley, nonostante Newsweek, è riuscito a far emergere. Sono i ghetti di Harlem e di Watts, eguali a Chicago o a New York, dove la rivoluzione nera è passata facendo ritrovare agli americani neri la loro identità.

E' più difficile dire « io non sono razzista », quando quel clima lo si ritrova sul video. E la coscienza americana è entrata in crisi. In seguito gli spettatori e la critica sono aumentati e i paragoni sono diventati osannanti. Il Washiugton Post lo ha definito « Guerra e pace, un capolavoro televisivo ». Ma forse ehi ha capito il senso più vero è stato il New York Post: « E' una delle più ricche esperienze della storia televisiva. Più ricea di Radici. Decisamente ».

Intanto Haley sta già forse proseguendo il suo terzo Roots. Non è troppo?







Via col vento dei cafoni

Così è stato definito «L'eredità della Priora», il romanzo di Carlo Alianello che scava nella realtà del Sud Italia subito dopo l'unificazione. Ce ne parlano Alida Valli, la protagonista, l'autore e Majano, che ha tratto dal libro uno sceneggiato in sette puntate

di TOMMASO FUSCO

Roma, febbraio

truccatori ricordano che, per trasformare Alida Valli in una Priora quasi ottantenne, hanno dovuto faticare non poco. Dalla maschera dell'anziana monaca riaffiorava sempre, indomita, una soffusa aria giovanile che nessun tempo — reale o fittizio — riusciva a spegnere. « Qualche problema l'ho avuto col dialetto napoletano », dice Alida Valli, « ma alla fine grazie a Majano, impagabile anche per la pazienza oltre che per l'alto senso professionale, ce l'ho fatta ».

Majano, infatti, ha voluto che i perso-

naggi della sua più recente fatica televisiva parlassero un dialetto meridionale comprensibile a tutti e che riuscissero a dare alle parole soprattutto il « suono » di un dialetto del Sud. Quel suono che, in effetti, si ritrova nel grande teatro di Eduardo, comprensibile ovunque.

Alida Valli è, dunque, la protagonista di L'eredità della Priora, lo sceneggiato in sette puntate che Anton Giulio Majano ha desunto dal romanzo di Carlo Alianello.

« Un romanzo che mi ha fatto conoscere alcuni aspetti della realtà meridionale a me ignoti: avevo visto Bronte ma, francamente, non immaginavo che anche l'Italia avesse avuto i suoi sudisti e nordisti e





II 8/43 S



TANTE BALLATE PIENE DI RABBIA

Per «L'eredità della Priora » Bennato, fondatore delia « Nuova Compagnia di Canto Popolare » e attuaimente leader dei gruppo « Musicanova », ha composto can-zoni e bailate piene di rabbia e di ironia contro io strapotere piemontese. « Tengo a precisare », dice Eugenio Bennato, « che non ho fatto soitanto un lavoro di ricerca e che i canti e le baliate sono originali. Tuttavia, scrivendo la musica deilo sceneggiato, ho tenuto presenti ie tradizioni delia nostra musica popoiare e l'impatto violento tra due culture: queiia plemontese e dei Nord e quella contadina del Sud ». Il risultato è una musica « protagonista » che aluta a dare una visione drammaticamente reale di fatti che vennero « ufficialmente » definiti « un'operazione di pulizia tra la delinquenza organizzata in bande nei sottosviluppati paesi del Sud ».

che tra le due fazioni fosse corso tanto sangue. Diecimila "cafoni", pare, trucidati solo nella zona di Potenza. Anche se le cifre ufficiali, allora, limitavano a 5200 i "briganti" uccisi ».

Una Vandea di povera gente che coinvolse la maggior parte delle provincie me-

Alida Valli è la Priora, nata duchessa Guarna, personaggio centrale del romanzo di Alianello. Sopra, Carlo Giuffrè ed Evelina Nazzari: sono Matteo e Isabellina, il fratellastro e la nipote della religiosa. In alto, altri momenti dello sceneggiato

ridionali continentali specie nella primavera ed estate del 1861 e che, per essere domata, ebbe bisogno di una dittatura militare (Lamarmora) e di una legislazione eccezionale (Legge Pica).

La Priora nel romanzo-affresco di Alianello è una nobildonna lucana, la duchessa Guarna, testimone, negli ultimi anni della sua vita, di quelle vicissitudini drammatiche. Attorno alla sua robusta eredità si snoda il canovaccio di un racconto che coinvolge borbonici e « unitari », contrapponendo gli uni agli altri, a prescindere dai frequenti vincoli di sangue, in vicende in cui spesso il pubblico ed il privato si con-



dopo, a casa



VECCHIA ROMAGNA

brandy etichetta nera

Via col vento TS

fondono. « Ma la Priora, senza dimenticare d'essere una duchessa (il che è forse il suo unico peccato di superbia), dimostra, alla fine, di essere sensibile, come gli altri non sono stati capaci, al senso storico del momento e lascia la sua cospicua eredità agli orfani della guerriglia fratricida »,

Siamo di fronte ad un carattere chiuso e difficile, pieno di contraddizioni apparenti, ma tenace nel fondo che, alla fine, con la donazione dell'eredità, si apre e dà la chiave di lettura del personaggio.

A questa figura tormentata ma lucida Alida Valli offre non solo una lunga esperienza di attrice consumata, ma parte anche del suo carattere introverso e riflessivo. Da questo punto di vista tra la Priora e la Valli corrono molti momenti d'intesa. Ed ha visto giusto Majano che l'ha voluta non solo per un'antica fedeltà ma anche perché ha intuito in lei una credibilissima nobildonna del secolo scorso.

In fondo, l'intesa che corre tra la Valli e la duchessa Guarna è la stessa che correva, seppure per altri versi, tra la contessa Serpieri e l'attrice triestina che Visconti volle

come protagonista di Senso.

Per Alida Valli, in questi giorni impegnata in un nuovo sceneggiato di Danza, L'eredità della Priora è già soltanto un episodio — scppure importante — della sua carriera artistica, oggi sopratutto televisiva, E' la terza stagione di un'attrice che ha saputo sopravvivere a due momenti felici della sua vita professionale: quello ormai lontano dei telefoni bianchi e l'altro, che ella stessa alla fine rifiutò, dell'esperienza americana.

TOMMASO FUSCO

Il mio è I s un libro popolare

Ecco, nei ricordi dell'autore Carlo Alianello, come e perché è nato «L'eredità della Priora», un romanzo storico scritto da un poeta

l mio è un romanzo populista o populare, che poi è la stessa cosa. Quando uscì e poi quando vinse il premio Campiello nel 1963, venne paragonato dai critici a Via col vento per via dell'ambientazione diciamo « sudista » che avevo dato alla vicenda. Ma questa somiglianza un po' l'accetto e un po' no. Resta la diversità del nostro carattere, del nostro pensiero, delle nostre religioni rispetto al mondo raccontato dall'autrice americana, e

Ugo (Paolo Bouetti), ferito in combattimento, è curato da Maria Palumba (Ida Di Benedetto). Nelle foto in basso Evelina Nazzari con la « zia » Alida Valli e Luigi La Monica, e Autonella Muuari (Iuzzella) tra le braccia di Giancarlo Prete (Gerardo)



L'eredità della Priora è il risultato proprio di questa « diversità ». La somiglianza, semmai, è soltanto storica.

Quando cominciai a pensarci, avevo intenzione di scrivere una novella intorno alle vicende post-risorgimentali, poi la novella mi prese la mano e legando certi ricordi lasciatimi da mio padre e da mio nonno, testimoni diretti della realtà meridionale intorno all'unità d'Italia, quando finisce la rivoluzione dei « politici » e comincia quella dei « cafoni », mi trovai fra le mani materiale per un romanzo. E qui, al cronista di fatti più o meno legati alla mia famiglia, da mio nonno che era stato ufficiale borbonico a mio padre colonnello dell'escreito, si è via via aggiunto il poeta che ha intrecciato realtà, storia e fantasia. La realtà e la storia per raccontare la delusione della povera gente del Sud ricacciata nella miseria di sempre dopo la sconfitta della rivolta filoborbonica, e la fantasia per costruire l'intreccio, la storia d'amorc e i personaggi come la Priora e la giovane luzzella.

La prima mi venne suggerita da Santa Teresa, intorno alla cui figura come a quella di tanti altri santi ho passato interi anni di studio, e l'altra quasi suggeritami da una bella ragazza che aiutava in casa e che si chiamava Iuzzella. Non ho inventato niente, invece, quando racconto dei briganti e di Crocco, quasi un mito in quei tempi quando chi consegnava la testa di un bandito all'esercito piemontese riceveva un premio. Allora ci furono vere e proprie stragi di briganti e si calcola che soltanto nel Po-

tentino ne furono ammazzati più di diecimila, tutta povera gente che portava la roncola e se ne serviva per fare la legna nei boschi più che per fare del male al prossimo. La Legge Pica era una legge tremenda, bastavano tre soldati per formare un tribunale militare e per giudicare e ammazzare sul posto chiunque venisse trovato con un'arma addosso. Mio padre, a 84 anni, ricordava ancora quando, da ragazzino, sentiva gli spari e le grida della gente che veniva fucilata sui monti vicini. Non ho avuto modo di leggere la sceneggiatura, ma ho fiducia in Anton Giulio Majano. Ormai faccio fatica a leggere e passo il tempo guardando la televisione. Per una volta avrò una cosa « mia » da seguire.

Cosí ho Is signato il film

Anton Giulio Majano regista dello sceneggiato ci parla dei problemi e delle difficoltà avuti durante la lavorazione

a trasposizione del romanzo di Alianello ha rivelato subito delle difficoltà che ho faticato non poco a superare. Il linguaggio, intanto. La necessità di creare un linguaggio che fosse un italiano comprensibile a tutti, che avesse il profumo di « profondo Sud », di

Cosí ho II | S girato il film

terra ma che arrivasse al cuore di tutti. Poi l'esigenza di conscrvare intatta l'istintività di tutti i personaggi principali del romanzo.

Gli attori hanno risposto in pieno a questo appello certi di non fare soltanto uno sceneggiato spettacolare, ma una messa a fuoco storica al di là delle sbandierature, dei ricordi scolastici, della retorica legata al Risorgimento. Tutti hanno capito, per esempio, l'enorme errore fatto allora di una pretesa-fusione che-poi diventerà scontro e guerriglia, se non addirittura guerra. E tutti hanno capito che i « cafoni » diventavano briganti proprio perché lottavano per il famoso « mondo migliore » c si trovavano fra le mani lo schioppo e un po' di munizioni.

Il risultato è una storia corale, con eventi politici e storie private che si intrecciano attraverso le vicende di tre coppie e della protagonista. la Priora, una meravigliosa Alida Valli truccata da quasi ottantenne. Altri problemi? Tanti, ma più spiccioli, direi quasi quotidiani. Le automobili che ogni mattina dovevamo togliere di peso dalla piazza di Matera dove abbiamo girato scene di massa e che, per quanto fossimo stati d'accordo con il Comune per far mettere delle transenne, ritrovavamo puntualmente ferme allo stesso posto.

Poi la difficoltà di reperire figuranti locali che sapessero andare a cavallo. Sembrava che in tutta la Lucania non ci fosse una persona in grado di salire in sella c invece il copione prevedeva persino uno scontro tra briganti e la cavalleria piemontese.

Da ex cavaliere ho dovuto improvvisarmi istruttore c poi addestratore di truppe che non sapevano nemmeno tenere in mano un fueile. Infine l'assessione del numero dei cavalli: ce ne volevano almeno quattrocento e ne avevo a disposizione appena sessanta. Quei cavalli erano diventati il mio incuba notturno, me li sognavo la notte. I cavalli di cui avevo bisogno dovevano essere « professionali », abituati cioè ad ubbidire e a sapportare; e questo significa veder aumentarc le spese in modo rilevante, incluso il contratto per gli «accompagnatori». Per cui pochi cavalli, per niente adatti al lavoro che dovevo fare, e lotte accanite perché non me li facessero sparire sotto gli occhi, dal piano di lavorazione, il ricorso a tutte le risorse del mestiere per « moltiplicarli » visivamente nelle varie scene.

I telespettatori che s'intendono di cavalli non me ne vogliano se riconosceranno i pochi concessimi in tutte le situazioni, montati o al timone di carri, carrozze, in campo « piemontese, borbonico e neutrale ». Cavalli pochi, interpreti tanti. « Vecchi » compagni di lavoro — l'età non c'entra — come Alida Valli (è dal 1942 che lavoriamo insieme) e « nuovi » come Evelina Nazzari e tanti altri. Fino ai due compagni scomparsi: Mario Piave c Manlio Busoni. Uno dei miei impegni professionali più penosi è stato di finire il lavoro come se fossero ancora in scena. Comunque, dopo un anno e mezzo di lavoro dedicato alla « Priora » non posso che augurarmi l'attenzione del puh-

Interviste raccolte da GIUSEPPE BOCCONETTI







uova fresche e solo la parte più tenera e saporita degli spinaci, per riscoprire le vere tagliatelle verdi emiliane



Tagliatelle verdi Barilla: vere Emiliane.







Carneva









le 0gn1 Venezia Vale

E' stata, quasi dovunque, una festa di suoni e colori, tutto un creare, inventare personaggi, un marciare a braccetto di manifestazioni popolari — la partita, i vogatori — con gli happening più cerebrali, una grande sagra insieme snob e da suburra. La vedremo in un servizio di «Variety» (Rete 1)

di CARLO DELLA CORTE

Venezia, febbrajo

orse la gigantesca ragnatela di nailon che per qualche ora ha avviluppato piazza San Marco con i fili che oscillavano a una brezza appena aecennata, e poi è stata misteriosamente rimossa, ha racchiuso in sé il significato di questa breve ma intensa vampata di carnevale veneziano, che ha irretito e coinvolto indigeni e forestieri.

Se la grande piazza con la sua basilica è stata l'epicentro dei sei giorni tra il giovedì grasso e il martedì della chiusura, il carnevale si è sparpagliato anche in mille rivoli, seguendo suoi curiosi e imprevedibili itinerari: Venezia grande eirco equestre, con infinite attrazioni alla Barnum, gente che dava spettacolo e al tempo stesso vi assisteva.

Adesso che la cenere quaresimale è scesa sulla città come i lapilli su Pompei, questo carnevale veneziano è diventato già memoria e per quasi tutti rimpianto: una città ehe d'inverno rischia l'avvizzimento, si rattrappisce in se stessa come poche altre, ha sfoderato risorse impensate.

Se ne sono aecorti in tanti, per esempio la seenografa Giulia Mafai, che nella chiesa sconsacrata di San Samuele aveva allestito un seminario su trueco e travestimen-



Milky Way il cioccolato per bambini.



Un altro momento di Gli ultimi carnevali di Venezia messo in scena dalla compagnia stabile del Teatro a l'Avogaria. Nelle altre due foto a destra: la Performance-lampo di Paul Cotton e una rappresentazione spontanea di giovani in maschera, ancora in piazza San Marco



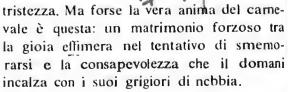
Carnevale ogni Venezia vale

to. Pensava di ricevere qualche decina di adesioni, si è trovata la chiesa invasa da centinaia di persone. Molte donne erano cadute nell'equivoco. Pensavano di imparare a farsi gli occhi con la matita, la bocca con il rossetto. Invece si trattava di ben altro, di una vera e propria provocazione estetica: il trucco e il travestimento comportavano la trasformazione del volto in una faccia di tipo geografico, astratto, con le maschere ubiane che tappezzavano le pareti della chiesa.

E' stato quasi dovunque un labile gioco di scenicità liberatoria e volutamente mistificatoria, come lo spettacolo di Ed Mock, tutto un creare, inventare personaggi, accennarli e poi lasciarli andare quasi subito. Il segno dell'invenzione babelica e illusionistica si poteva cercarlo dappertutto. Meno forse nelle manifestazioni istituzionalizzate, cioè quelle programmate dai vari enti, Biennale in testa, nelle quali pure c'era un ampio margine di sperimentazione, più invece nell'accendersi spontaneistico di spettacolini da strada. Un flauto, tre hippies che cantano, per esempio. E subito una piccola folla che si raccoglie.

Strano che questa grande sagra, insieme snob e da suburra, che in Maurizio Scaparro, direttore del settore Teatro della Biennale, ha trovato il suo regista cordiale, infaticabile, inventivo, abbia sposato segni così diversi, come la festosità e un'irrazionale





E così marciano a braccetto le popolari manifestazioni remiere, la partita di calcio in costumi cinquecenteschi nel Campo Santo Stefano (ma i veneziani sono abituati alle pallonate dei ragazzini sulle pubbliche piazzc) con gli happening più cerebrali. La kermesse veneziana non è stata croica ma faticosa sì, almeno per chi ha voluto parteciparvi intensivamente: salti acrobatici da un teatro all'altro, da un Malibran occupato da Dario Fo che sciorinava la Storia di una tigre e altre storie, richiamando una folla strabocchevole, a un'Avogaria dove la compagnia di Montparnasse recitava la cinquecentesca Venexiana, mentre il Teatro del Mondo, quello galleggiante attraccato alla punta della Dogana, sfornava spettacoli con l'implacabilità di un rullo compressore.

E poi i cinema, con i loro cicli di cartoon, di western, di filmaccioni gangsteristici, anch'essi spalancati a una folla allo sbaraglio, podistica, pronta ad attraversare con coraggio la città a piedi o su vaporetti intasati e pericolanti pur di non perdere un ballo popolare o una esibizione di sbandieratori fiorentini o l'arrivo nella piazza Marciana di un toro, a memoria delle tauromachie dei secoli andati, o magari il volo della colombina sul filo teso dal campanile al Palazzo Ducale.

Ma forse lo shock maggiore è venuto più che dalle ragnatele gigantesche e dalla satira medioevale del Roman de Fauvel o dalla vivianesca Festa di Piedigrotta tra-



IL GRAN MOMENTO DELL'ARTE MIMICA

La kermesse teatrale di Venezia ha richlamato appassionati ed artisti da tutto il mondo. Fra le novità « Gli insetti splitting » di Robert Hughes, coreografie di Margaret Fisher, e « Black mischief » di Ed Mock. E pol l'« Acustica répertoire » di Mauricio Kagei, « Tauromachia » del Comediantes di Barcellona, « Naufrage » di Bumis con Boleslav Polivka, fino all'happening di Paul Cotton, attore di San Francisco che ha improvvisato una specie di strano preseplo: lul nudo nonostante il freddo, vicino a una manglatola, e a tenergli compagnia un cane e un asineilo. Ma questa sei giorni è stata soprattutto il grande momento del mimi, Marcel Marceau trionfante, un Pierrot del nostri giorni, con la faccia consumata e tristissima, pur baluginante di una beffarda e tragica Ironla dedicata forse ai mondo e al suo destino,





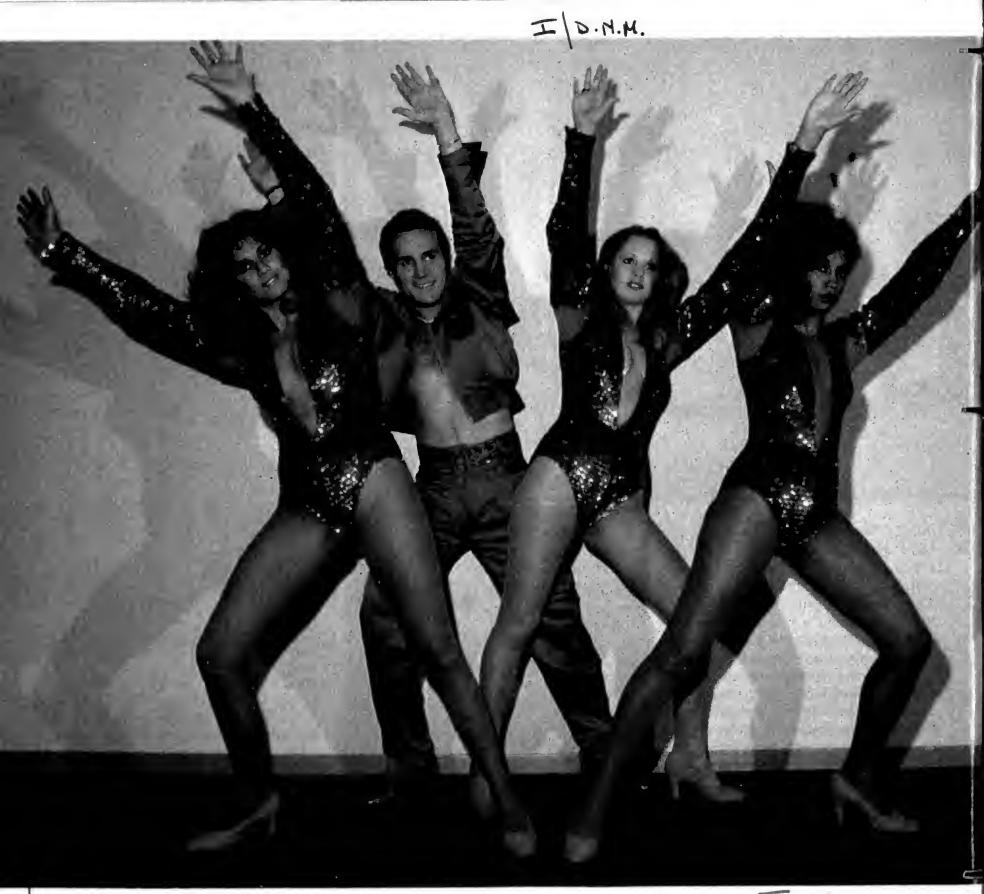
sferita sulla laguna o dallo strchleriano Arlecchino servitore di due padroni o ancora dai gruppi folcloristici Iombardi del Carnevale di Bagolino, lo shoek, si diceva, è venuto dalla tremenda voglia corale di rifugiarsi in qualcosa che si potrebbe anche chiamare pericolosamente alienazione ed evasione.

Correttivo però di una consapevole messa tra parentesi di tutto questo. Un tempo il carnevale della Serenissima durava sei mesi. Tanti, troppi. Questa volta sei giorni. Una misura giusta per distrarsi e per ritornare subito dopo nei panni responsabili del cittadino che deve fare i conti con tante quotidiane afflizioni e cercare di superarle razionalmentc.

Fatto sta che il carnevale veneziano 1980 non è trasmodato, non ha preso la mano a nessuno, nelle scre altrimenti buie di questo e degli altri inverni si sono accese luci che hanno stanato la paura da troppi angoli, hanno rivitalizzato una città dove da tempo alle nove calavano le saracinesche e si sbarravano le porte e solo qualche inesorabile nottambulo vagava solitario.

Questa, più che una evasione, è invasione: di spazi negletti che non si sapeva come occuparc. Il carnevale, sc non altro, ha inscgnato questo. Senza dubbio una lezione da sfruttare.

CARLO DELLA CORTE



Un caffellatte pie

domenica 20,40 and 2 marzo

Nascita e fortune dei Milk & Coffee, il complesso bianconero di «A tutto gag». Quattro ragazzi, ognuno con una storia e una nazionalità diverse, che si sono incontrati quasi per caso in una sala d'incisione a Roma

di MASO BIGGERO

Roma, febbraio

re parti di latte ed una di caffè: ecco le giuste dosi per un buon cappuccino, anzi un Milk & Coffee. Gradevolissima miscela a disposizione del pubblico ogni domenica sera alle 20,40 sulla Rete 2 televisiva. Naturalmente

I Milk & Coffee sono il complesso vo-





Da sinistra: Morena, Giancarlo, Florence e Corinne. Dopo il felice debutto televisivo in Che combinazione i Milk & Coffee hanno conquistato uno spazio fisso in A tutto gag, una canzone e la sigla di apertura, e già si preparano a tornare in un altro programma, Disco ring. Quest'estate gireranno l'Italia con uno spettacolo tutto loro in cui, oltre a cantare, reciteranno e balleranno

MILK & COFFEE TUNO PER UNO

CORINNE, nata neile Seychelles, è venuta in Italia come turista e, solo per caso, si è trovata coinvolta nella formazione del gruppo: aveva, infatti, sentito dire che cercavano una voce « di colore » e si è presentata per un'audizione.

GIANCARLO è li musicista del complesso: prima che l Milk & Coffee nascessero faceva ll vocalist ed il compositore; ma non riusciva a trovare le vocl giuste per ie sue canzonl. Ora le ha trovate.

FLORENCE è tedesca, nativa di Monaco di Bavlera, E' scappata di casa per rincorrere il sogno di cantante; a Roma ha lavorato come solista finché non è entrata nel gruppo,

MORENA, d'origine italiana ma nata, come i suol genitorl, in Cile. Da bambina ha studiato ballo e canto; però il padre l'ha voluta ragioniera e l'ha fatta dipiomare. La nascita del Milk & Coffee ha riportato Morena nei mondo dello spettacolo.

no di ritmo

cale fisso della trasmissione A tutto gag: cantano la sigla e, per ogni puntata, un pezzo del loro ultimo LP. Si tratta di tre elementi bianchi (due ragazze ed un ragazzo: il latte) e di un elemento nero (una ragazza: il caffè). Altra caratteristica è che insieme formano una specie di ONU della canzone perché tutti di nazionalità diversa. Florence è tedesca, Morena è nata a Santiago del Cile, Corinne è originaria delle Seychelles c, finalmente, un italiano: Giancarlo, autentico « romano de Roma ».

Come mai questi quattro ragazzi si sono ritrovati sotto una stessa sigla? Certamente perché — diversi per origine e lingua — si sono rivelati artisticamente omogenei; ma anche perché, come dice il proverbio, « Tutte le strade portano a Roma ».

All'inizio nella capitale c'è solo Giancarlo che sbarca il lunario facendo il cantante (o meglio il vocalist) in gruppi di poco nome ma di buona dignità: inoltre scrive canzoni che spesso rimangono nel cassetto perché non si trova mai l'interprete giusto. Intanto in un'isola delle lontane Seychelles una graziosa ragazza, figlia di genitori molto noti laggiù per essere ottimi artisti di varietà, conosce un turista italiano che le parla a lungo del nostro Paese e di Roma. Corinne chiede al padre un po' di soldi per un viaggio in Europa. Una volta messo piede all'acroporto di Fiumicino decide che non tornerà più a casa, E così è: finiti i soldi, Corinne si cerca un lavoro. Diventa baby-sitter, poi promotrice di prodotti di bellezza, quindi interprete.

Florence, invece, arriva a Roma da Monaco di Baviera decisa a diventare una cantante: i suoi non volevano che quella loro unica figlia rinunciasse agli studi, né davano eccessivo peso ai tantissimi microconcorsi vinti da Florence, che aveva incominciato a partecipare a gare canore fin

Un caffellatte I pieno di ritmo

da bambina: « Le passerà, ora si diverte, poi metterà la testa a posto », dicevano. E invece Florence stava solo aspettando di essere maggiorenne, poi il viaggio nel sole di Roma in cerea di fortuna.

Morena — cilena di nascita ma italiana d'origine: i nonni hanno lasciato l'Italia mezzo secolo fa per stabilirsi in Sudamerica — approda nella terra degli avi con i genitori rientrati per motivi di lavoro. A Santiago aveva frequentato la scuola di danza ed il coro della parrocchia. Sia la maestra di ballo sia le buone suore dell'oratorio le avevano predetto: « Diventerai un'artista ». Meno sensibili al richiamo delle Muse, i genitori pensavano invece di avviare la figlia a studi concreti, per esempio ragioneria; studi regolarmente iniziati in Cile e terminati in Italia.

Arriviamo, così, ai nostri giorni: tre produttori — Silvio Subelli, Ignazio Polizzi e Claudio Natili — hanno assolutamente bisogno di un successo perché, come si dice in gergo discografico, sono « fermi » da troppo tempo. Ma non è facile inventare qualcosa di nuovo in un mercato sovraffollato. Ci vuole un'idea extra. Subelli propone una splendida ragazza tedesca, Polizzi è per una cilena, Natili preferisce puntare su un cantante seonosciuto che, tra l'altro, scrive anche ottime canzoni.

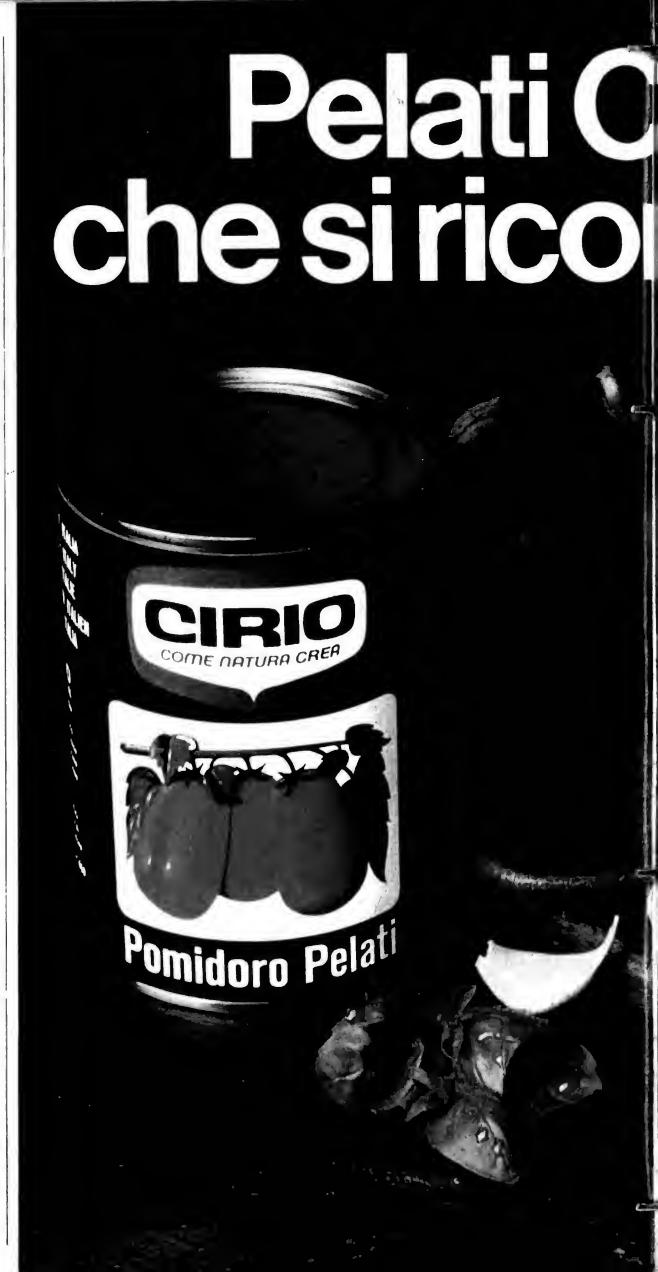
« E se li mettessimo insieme? ». L'appuntamento è il giorno dopo in uno studio di registrazione. Tutto bene, manca però il tocco finale, « una voce particolare, un colore di voce che dia all'impasto un sapore esclusivo ».

E' a questo punto che Corinne, interprete per sopravvivere, si ricorda d'essere figlia d'arte e di avere anche cantato per divertimento. Si presenta per un provino. Il « colore » c'era e non solo nella voce.

Nascono così i Milk & Coffee, un gruppo con ambizioni non solo vocali. Infatti ora studiano danza, recitazione e l'arte del mimo. L'obiettivo è di riproporsi al pubblico ed alla TV come artisti completi.

Intanto hanno fatto un efficace rodaggio in tournée: sono stati in giro per l'Italia a dar spettacoli, esibendosi non solo come cantanti ma come ballerini ed attori di minisketches. Poi sono andati in Cile per una serie di programmi alla televisione ed un concerto nel grande stadio di Santiago. Per Morena questo viaggio è stato particolarmente importante: tornava nella città dove è nata e che aveva lasciato molti anni fa: vi ha ritrovato amici, compagni di scuola ed un pezzo d'ir.fanzia che le ha strappato più di una lacrima di commozione.

MASO BIGGERO



irio, la qualità nosce in cottura

- San Marzano
- maturi polposi
- interi turgidi
- piú ricchi di salsa

i pelati Cirio rendono di piú!

Confessioni di uno 007 italiano







È quello di lavorare nell'ombra e di essere «bruciato» presto. Ma qualche volta gli agenti segreti hanno modificato il corso della storia. Come? Ce lo raccontano tre sceneggiati tratti da episodi reali e, in questa intervista, un agente «in pensione»

di CARLO SCARINGI







spia

« lieenza d'uccidere », erano inventate da lan Fleming, mentre le sue sono vere, Per prima cosa ha girato mezzo mondo, e forse qualche spicchio di più: nel 1939 era in Cina, a Shanghai, dov'era la sede della nostra ambaseiata; nel '41 lo ritroviamo al Cairo, poi in Sicilia, quindi a Londra. Nel 1944 vive l'avventura più drammatica, ma anche più bella: in un giorno di primavera viene paraeadutato da un aereo alleato partito da Lisbona sul Piemonte, aneora oecupato dai nazisti. « Presi terra », ricorda, « a trecento metri da una casa colonica e a un ehilometro da un comando di tedeschi. Andò bene: i contadini, all'inizio un po' diffidenti, mi diedero le indieazioni e potei così raggiungere un reparto partigiano».

Prima della fine della guerra sarebbero passati ancora una dozzina di mesi: un an-

Luisella Boni e Orso Maria Guerrini (quest'ultimo lo vediamo anche a sinistra in basso) in Operazione Rebecca, uno sceneggiato del ciclo TV. Nelle altre foto, Operazione Tritacarne, in onda questa settimana, A sinistra: Carola Stagnaro e Antonio Salines; a destra: Remo Varisco

no pieno di tensione, di avventure, di emozioni. « Ma ormai », dice, « avevo fatto la mia seelta e dovevo portarla a termine, fino in fondo. Dopo il 25 aprile sono rientrato nei ranghi. Avevo 32 anni, ma l'attività di giramondo mi aveva stancato. Continuai a girare lo stesso, da una easerma all'altra, da una città all'altra, finché sono finito a Roma, al ministero, e lì ho atteso l'età della pensione ».

— Una pensione arrivata troppo presto...

- « Perché? Mi sembra giusto lasciare il lavoro nel pieno delle forze, godere gli anni ehe restano... ».
- Magari immergersi nei ricordi, nelle avventure del passato.

« Be', sì, è stato — quello degli anni a



UN MORTO VERO CON PIANI FALSI

Va di moda scoprire il passato spionistico di celebri attori: qualche tempo fa si parlò molto di Errol Flynn, ora è la volta di Greta Garbo, la celebre « divina » svedese che a quanto sembra non ha saputo resistere alla tentazione di vivere nella realtà quegli intrighi che aveva così intensamente vissuto nei film. Accanto a spie celebri ce ne sono state, nell'ultima guerra, migliala rimaste ignote, anche se spesso il loro iavoro ha forse modificato il corso degli eventi.

A questi onesti lavoratori di un mestiere auonimo la Rete 1 dedica un ciclo di tre sceneggiati, raccolti sotto l'unico titolo di « Il gioco degli inganni », che ricostruiscono episodi dell'ultimo conflitto, ambientati in Spagna, in Egitto e nella Germania del 1940.

Il ciclo si apre con Operazione Tritacarne », sceneggiato da Paolo Levi, realizzato dal regista José Quagllo e Interpretato da Carlo Hintermann, Antonio Salines, Vittorlo Mezzoglorno e Warner Bentivegna. E' la storia di una beffa giocata dall'Intelligence Service Inglese al nazistl. Ecco come: all'alba del 30 aprile del '43, in una spiaggla spagnola presso Huerta, viene recuperato il cadavere di un capitano Inglese. Al suo polso è legata una borsa contenente documenti segretissimi che la polizia spagnola si affretta a consegnare ai tedeschi. Nei documenti c'è un piano strategico che prevede lo sbarco delle truppe alleate in Sardegna e nella Francia meridionale. Com'è noto, lo sbarco avvenne invece: In Slcilia e colse di sorpresa i tedeschi. Ma chl. era il morto rlpescato in Spagna? Un povero londinese, vittima di un incidente stradale, il cui corpo era stato prelevato dall'Intelligence Service perché aveva caratteristiche fisiche simill a quelle di un ufficiale della Marina britannica. In attesa di organizzare la trappola, la salma del falso ufficiale venne conservata ln un cilindro metallico, del tipo di quelli usatl per tritare: da qui il nome dato in codice all'Intera vicenda, « Operazione Tritacarne ».

Destino di spia

cavallo della seconda guerra mondiale — un periodo felice, per chi, come me, ha avuto la possibilità di girare il mondo, di assaporare le emozioni della vita delle grandi metropoli, ma anche le paure della guerra, guerreggiata o segreta ».

- Già, segreta, perché lei è stato addetto per qualche tempo al SIM (Servizio Informazioni Militari), il controspionaggio italiano. Avrà molte cose da raccontare.
- « Non mi sembra che abbia fatto molto... Qualche avventura però posso narrarta, anche se non ne sono stato protagonista... Certo lo spionaggio è un bacillo che rimane nel sangue... ».
 - E' una bella frase.
 - « Sì, ma non è mia: la disse il capitano

Pedretti, uno dei collaboratori dell'allora colonnello Flèche, tra i più abili ufficiali del nostro controspionaggio. Se frugo nella memoria mi vengono alla mente altri personaggi, altri episodi un po' romanzeschi e incredibili come sono di solito le storie delle spie, Tanto incredibili che spesso — il caso di Cicero è clamoroso non vengono creduti. Accade anche al colonnello Omero Principini, addetto mi-litare all'ambasciata italiana di Shanghai. Principini aveva fatto amicizia con un greco, un certo Papadopulos se ricordo bene, che lavorava a una mensa britannica dove erano soliti pranzare ufficiali inglesi e del Commonwealth. Bene, il greco riuscì a sapere che il giorno tale, alle ore tali (un giorno dell'aprile del '41) sarebbe iniziata la controffensiva greca contro gli italiani. Principini si precipitò ad avvertire il governo di Roma. Ma né Mussolini, che si trovò il rapporto sul tavolo, né il re né il capo di Stato Maggiore (che era Badoglio)



Carlo Cattaneo e Tino Carraro in Operazione Rebecca. La vicenda è ambientata nell' Africa settentrionale, sullo sfondo della battaglia di El Alamein

QUESTE LE ALTRE STORIE SEGRETE

Il ciclo televisivo proseguirà con due episodi ambientati in Egitto e in Germania. Il primo, "Operazione Rebecca», è stato sceneggiato da Paolo Levi, diretto da Silverio Blasi e interpretato da Orso M. Guerrini, Luisella Boni, Tino Carraro e Alessandro Speril. E' la storia di una trappola orga-nizzata da un egiziano, naturalizzato inglese e capo del controspionaggio britannico al Cairo, ai danui di Rommel. Il secondo (« Reno per attacco, Elba per rinvio ») è stato scritto da Enrico Roda e diretto da Pino Passalacqua. Tra gli interpreti figurano Renato Mori, Fabio Mazzari e José Quaglio. Siamo in Germania, alla fine del '40, Hitler si appresta a invadere il Belgio. I plani dell'attacco sono nelle mani di un ufficiale che deve trasportarli in una città di confine. Contravvenendo alle disposizioni militari, viaggia con un amico a bordo di un aereo che per il cattivo tempo finisce in territorio belga: i due ufficiali nazisti vengono catturati, i plani scoperti e...

prestarono fede all'informazione, con il risultato a tutti noto ».

Di episodi del genere, la storia del controspionaggio è piena, Qualcuno è ancora poco conosciuto. Per esempio la notizia che gli Stati Uniti stavano costruendo la bomba atómica la diede, primo nel mondo, un agente italiano, un certo « Alos » che lavorava negli Stati Uniti, Ecco il racconto secondo la nostra « spia », che a quell'epoca (aprile del '43) era a Roma, nella « casa madre » del SIM: « La notizia arrivò all'improvviso, ma era già nell'aria, " Alos " nel suo messaggio precisò che gli Stati Uniti si apprestavano a sperimentare a Los Alamos una bomba "non più grande di un'arancia ma capace di distruggere una città come Roma". Vennero chieste informazioni scientifiche all'Istituto di Fisica di via Panisperna dove Fermi e altri scienziati avevano cominciato — prima di essere costretti a lasciare l'Italia — le loro ricerche e si ebbe la conferma. La notizia non ebbe

I TESORI



SEVERINO GAZZELLONI presenta DELLA MUSICA CLASSICA CURCIO

una fantastica serie di concerti in un'edizione discografica di rara perfezione tecnica. 100 dischi LP stereo

e in più
100 fascicoli a colori della
GRANDE ENCICLOPEDIA
DELLA MUSICA CLASSICA
in 4 volumi.

MOZART
CHOPIN
LISZT
VIVALDI
BEETHOVEN
PERGOLESI
BACH
HAFNDEL





"Non so neanche d'averla!"

La signora Anna Ursella non ha problemi di dentiera da quando usa Wernet's Super la polvere fissadentiere più famosa del mondo. La polvere fissadentiere Wernet's - bianca. impalpabile, fresca è studiata per tenere perfettamente a posto anche le dentiere più difficili. Ecco perché da oggi anche tu puoi dire: "Dentiera? Non so neanche d'averla".



Wernet's super

il fissadentiere e... sorridi alla vita!





Destino di spia

naturalmente alcuna influenza sulle sorti future dell'Italia, che del resto non aveva né i mezzi né gli scienziati per vincere la gara all'atomica, nella quale era invece in corsa la Germania nazista».

— Ma come fece l'agente a scoprirla?

* Abbastanza facilmente e con un pizzico di fortuna: era riuscito a "contattare"
un tecnico di Los Alamos che gli rivelò che
laggiù, in mezzo al deserto, si stava lavorando a qualcosa di grosso. Ma prima aveva scovato, su un bollettino scientifico americano, l'annuncio che era stato registrato
— con il numero 324458 — un brevetto
sul "metodo per accrescere il rendimento
del procedimento per la produzione di radioattività artificiali, mediante il bombardamento con neutroni". Per Alos, che era uno
specialista in informazioni scientifiche, fu
un gioco da ragazzi collegare le due notizic.

— Un luogo dove lo spionaggio è sempre stato fiorente, favorito anche dal clima esotico — belle donne, danzatrici del ventre, minareti, casbah, avventurieri di mezzo mondo — è Il Cairo. Ricorda un episodio avvenuto in questa città di cui furono protagonisti agenti italiani?

« L'"Operazione Borotalco". E' stata una delle azioni più riuscite e divertenti, quasi una beffa giocata al console inglese di Alessandria e ai suoi uomini. Avevamo saputo che in una cassaforte all'interno della sede diplomatica era custodito un elenco di agenti che operavano in Etiopia per con-





La spiaggia di Huerta, Spagna, ricostruita sulla Riviera ligure: è il teatro dell'Operazione Tritacarne. A sinistra: Umberto Verdone e, sotto, Carlo Cattaneo, fra gli interpreti della serie



to dell'Intelligence Service. Una notte tre nostri uomini entrarono nel consolato, ma dovettero tornare indictro: il pavimento della stanza dov'era la cassaforte era ricoperto da un sottile strato di borotalco, una trovata ingegnosa e semplice che avrebbe rivelato subito il passaggio di piedi estranei. L'operazione fu rinviata, ma non annullata. Con l'aiuto di alcune belle egiziane, fecero incetta di bustine di borotalco che svuotarono in un vaporizzatore. Venne la sera dell'azione: camminando uno sulle orme dell'altro raggiunsero la cassaforte, la scassinarono, fotografarono i preziosi elenchi e tornarono indietro. L'ultimo del gruppetto a ogni passo spruzzava nuvole di borotalco sul pavimento: in tal modo il manto bianco appariva del tutto vergine. Forse il console sta ancora chiedendosi chi, e soprattutto come, ha fotografato il prezioso elenco... ». CARLO SCARINGI



E'raffreddato. Con Vicks Vaporub respira meglio.

(E ti sente mamma)

Il tuo bambino è raffreddato. Respira con fatica, perché le mucose del naso sono congestionate.

Questo gli dà molto fastidio, specialmente la notte, quando è disteso.

Con Vicks Vaporub' lo aiuti a respirare. Infatti i vapori balsamici di Vicks Vaporub, con l'aiuto del calore del corpo, vengono inalati ad ogni respiro per ore ed ore, e aiutano a decongestionare le mucose del naso e dei bronchi.

Il bambino ha un immediato sollievo: respira ancora con il naso, e può dormire tranquillo. Ma il raffreddore non crea solo un disagio fisico:

il bambino diventa nervoso, irritabile, e cerca, più del solito. tenerezza e protezione.

Con Vicks Vaporub lo aiuti anche in questo. Perché con Vicks Vaporub. mentre curi il bambino. lo accarezzi:

il massaggio sul petto, sulla gola, sulla schiena gli trasmette il tuo amore, la tua rassicurante tenerezza.

Il tuo bambino respira meglio e ti sente mamma: ha bisogno di tutte e due queste cose, quando è raffreddato.

Con Vicks Vaporub lo aiuti a respirare...



Da Goethe a Schnitzler, da 'Marelle dall' Stala James ad Anthony Burgess, tanti sono gli scrittori stranieri attratti dal raccontata dagli altri

TV 2 ore 20,40
Veneralizo
Transitor







La signorina Else è la terza delle Novelle dall'Italia. Fra i protagonisti Margherita Guzzinati (qui sopra, al pianoforte), Carola Stagnaro (nella foto accanto) e Valeria Moriconi (in basso). Nella foto grande, Elisabetta Pozzi e Gianfranco De Grassi, protagonisti del Diario di un uomo di 50 anni. Il cinquantenne è Giulio Brogi

×11/Q

Venire in Italia voleva dire immergersi nella cultura classica, umanistica, negli splendori del passato per capire il presente. Anche seguire un'antica tradizione straniera: seguire le orme di Geoffrey Chaucer che nel '300 scriveva I racconti di Canterbury « imitando » la novellistica italiana e il Boccaccio. Comunque la vera moda comincia con l'Ottocento. Pressoché contemporaneo a Goethe, un altro viaggio importante, quello di Stendhal. E nella loro scia molti altri che ambientano nel nostro Paese romanzi e racconti.

Un esempio classico: Lamartine, che racconta Graziella a Procida. Insomma nasce anche la moda delle « novelle dall'Italia ». E con questo titolo sono raggruppate quattro novelle di tre « grandi », trasformate in telefilm. Un ciclo per vedere come gli straticii ci guardano. I « grandi » sono Henry

James, le cui opere sono trasferite in immagini due volte: la prima con il Diario di un uomo di 50 anni e la seconda con Le ragioni di Giorgina; Arthur Schnitzler con La signorina Else e Aldous Huxley con Il piccolo Archimede.

Un americano, un austriaco e un inglese per guardare l'Italia. I racconti (di cui tre sono prodotti dalla Rai) sono stati scelti proprio con questo criterio e trascritti con assoluta fedeltà al testo. Il tutto realizzato con pochi capitali (il loro costo si aggira intorno ai 115 milioni e sono girati in esterni come un vero e proprio film), e con risultati già approvati dalla critica. Infatti La signorina Else è già stata presentata con successo agli Incontri di Sorrento e Il piccolo Archimede a San Sebastiano, dove ha avuto il premio

di STEFANIA BARILE

Roma, febbraio

| viaggio più famoso, che tutti conoscono, è quello di Goethe. Il suo Viaggio in Italia, preparato e fantasticato a lungo, poi scritto e descritto con l'animo « Sturm und Drang », insomma da grande romantico quale era lui, e disegnato sempre dal suo genio, ha contribuito a fare dell'Italia un mito. La moda del soggiorno nella terra dove « il sì suona » nasce proprio dal romantico Goethe. Non che prima non esistesse: ma è la nuova borghesia intellettuale che ne fa obbligo, quasi un lasciapassare per chi ambisca ad entrare nel club della cultura. Proprio come per gli americani la Parigi del primo Novecento.



XIIQ

L'Italia raccontata dagli altri

speciale della critica e la sua protagonista, Laura Betti, quello di migliore attrice.

L'unico non prodotto da noi è Le ragioni di Giorgina: nel suo cast, a conferma di qualità, ci sono Margarethe von Trotta, ora regista, e l'operatore preferito da Ingmar Bergman, Sven Nykvist. Sono tanti gli attori noti al pubblico che partecipano al ciclo: Giulio Brogi (interprete del Gabbiano di

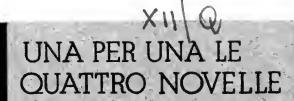
Bellocchio) ed Elisabetta Pozzi (conosciuta con Che fare?), protagonisti del primo telefilm; Valeria Moriconi, Gastone Moschin e Stefano Patrizi (lo volle Visconti in Gruppo di famiglia in un interno) della Signorina Else; Laura Betti nel Piccolo Archimede.

Protagonisti assoluti però sono soprattutto loro, gli scrittori. Henry James è il più televisivo: è già stato ridotto per la TV il suo Ritratto di signora. Ed è anche il più italianizzato dei tre. James inizia anche lui una moda, quella di fare lo scrittore americano dall'Europa. La sua vita infatti è tutta di qua dell'Atlantico. Finché diventa addirittura cittadino britannico. Tutti i suoi eroi vivono in Italia, fin dal primo romanzo Daisy Miller, storia di un'americana che muore a Roma. E la « signora del ritratto » vive e si angoscia a Firenze. L'austriaco Schnitzler si pone nella scia di precursori e del contemporaneo Nietzsche: la sua Italia assume valore simbolico, è quasi il grembo materno per ritrovarsi o perdersi nel nulla. Infine d'ironico Huxley, il meno conosciuto, almeno come narratore, ma pur sempre l'inglese che cerca l'Italia.

E dopo di loro, gli autori, l'Italia. Ma un'Italia diversa, sempre ovattata nelle atmosfere. E a queste hanno guardato i registi. I gemelli fiorentini Andrea e Antonio Frazzi (registi del *Diario*) hanno considerato, dicono, « il metodo di costruzione dello scrittore. James diceva: "L'argomento è tutto". Ma abbiamo scoperto, seguendo i suoi *Taccuini*, che non intende certo la trama, bensì la sensibilità, le reazioni, le percezioni dei

protagonisti ».

Assolutamente fedele al testo e alle atmosfere di Giorgina si proclama anche Volker Schlöndorff, « e soprattutto al clima da preraffaelliti, il movimento artistico dell'Ottocento inglese. Il finale è la esatta trasposizione di quanto descritto da James ». Enzo Muzii ha seguito anche lui per Else l'iter degli altri. E pure Gianni Amelio non ha reinventato il racconto, perché « lo



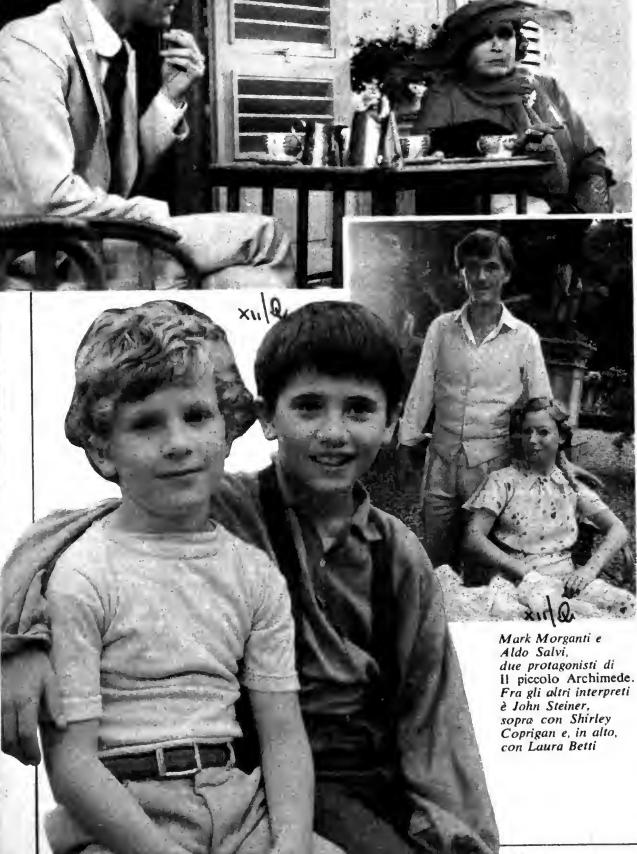
Firenze fine secolo: un colonnello, James Hayes, ricostruisce il suo amore per la contessa Bianca Salvi, un amore violento che lui ripercorre nel suo Diario di un uomo di 50 anni ». Nel ricostruire il passato incontra il giovane amico della figlia di Bianca. Un'analogia perfetta con la sua storia lo avvicina ai due giovani: ma loro a differenza di lui e Bianca si sposeranno. «Le ragiomi di Giorgina » hanno al centro un matrimonio nascosto fra Giorgina e un povero marinaio. «La signorina Else » è il·lungo monologo di una ragazza spregiudicata che finirà col suicidarsi per i debiti di gioco del padre. «Il piccolo Archimede » infine descrive

gli studi di un appassionato di pittura, in una villa toscana degli anni Trenta. Con lui c'è il figlio Robin che diventa amico di un altro bambino, Guido...

scrittore inglese aveva già intensamente proposto il clima nelle sue pagine ».

Insomma scrittori e Italia, più che le vicende, sono il centro del ciclo. E « ci pareva giusto », dicono i responsabili TV, « dare una volta tanto ai racconti di scrittori stranieri un'ambientazione vera e fedele, evitando le solite brughiere della Cornovaglia. Qui l'ambiente dello scrittore è rispettato ».

Che oggi scrittori conosciuti come Gore Vidal o Anthony Burgess vivano a Roma, o ci sia vissuto un Ezra Pound, non è casuale. Evidentemente ancora oggi il viaggio funziona. E ancora oggi quell'Italia che viene fuori è la loro Italia. Una terra di sogno.





L'acqua è l'80% del peso di un neonato e il 60-70% del peso di un adulto, quasi l'uomo invecchiasse perdendo acqua. L'acqua quindi è con l'uomo dalla sua origine ed è alla base della vita di miliardi di cellule che compongono il nostro corpo. Ciascuna cellula, infatti, vive in un "ambiente liquido" composto di acqua e sali in un preciso e delicato equilibrio. Se questo "ambiente liquido" (da cui la cellula assimila le sostanze che le servono per vivere e a cui contemporaneamente cede quelle del ricambio) non venisse mantenuto e rinnovato adeguatamente, la cellula perderebbe il suo equilibrio e quindi la sua vitalità. In più l'equilibrio dell"ambiente liquido" si altera non soltanto per le normali funzioni fisiologiche del corpo, ma anche per ragioni diverse o eccezionali: un momento di tensione, un'emozione, la fatica di uno sforzo fisico o anche solo una passeggiata, possono bastare a provocare la perdita di acqua e sali attraverso il sudore. L'acqua che si restituisce al corpo, bevendo, deve essere dall'organismo stesso, riportata a quell'equilibrio "acqua-sali" che le cellule richiedono. Questo processo di trasformazione impegna l'organismo in uno sforzo. Sangemini abbrevia questo sforzo perchè col suo giusto grado di mineralizzazione è di per sè più vicina all'equilibrio naturale delle cellule.

Io Gregoretti e le gregorettate

A «Buonasera con...» il regista ha portato i primi documentari, le inchieste, i film meno noti di una carriera TV lunga ormai 25 anni. Più un allegro terzetto di attori e un finto appartamento tutto da scoprire riservato ai bambini

di FIAMMETTA ROSSI

Roma, febbraio

I loro è un amore di vecchia data. Ugo Gregoretti e la TV stanno insieme da 25 anni e adesso festeggiano le nozze d'argento con l'ennesima trasmissione, una nuova serie di Buonasera con.

« Sì, tutto è cominciato nel '55 quando, con 10 mila lire di fondo spese, che erano poche anche per allora, sono approdato a Venezia per girare il mio primo documentario televisivo sicuro di poter pagare anche attori e figuranti, di far le cose in grande insomma. E invece le parti le feci quasi tutte io e quello che ne venne fuori fu chiamato subito una "gregorettata", in senso negativo. Poi sono stato parecchi anni redattore del Telegiornale, non mi sono più staccato dalla Rai, ho fatto altre regie...

« Oh, guardi, io lo ripeto spesso: tutto sommato è sempre meglio il più anonimo funzionario della Rai che il più scintillante produttore cinematografico, se non altro perché il suo obiettivo non è il profitto».

- Da questa settimana tutti i pomeriggi ha uno spazio a disposizione, prima della messa in onda dei telefilm di « Billy il bugiardo ». Come ha deciso di usarlo?

« L'ho diviso, almeno nelle puntate più lunghe, in tre momenti. Un angolino un po' particolare l'ho riservato ai bambini organizzando per loro un finto appartamento con dentro tutto quello che di solito si può trovare in casa e che normalmente ai bambini non è permesso toccare. Insieme con il pubblico staremo a vedere quello che succede. Io mi limiterò a scatenarli, questi ragazzini tra i 5 e i 12 anni, ma non so se ci riuscirò perché mi sembra-no troppo "milanesini", troppo misurati».

« Che i bambini hanno un gran bisogno di giocare, è il loro modo di essere reali. Loro quando giocano fanno quello che noi



La gola ha tanti nemici...



...e due buoni amici. Iodosan Gola, Iodosan Gomma.

Colpi d'aria, fumo, freddo, batteri sono i nemici della tua gola. Specialmente in inverno. Una buona regola è quella di allontanare dalla gola e dal cavo orale questi elementi. Iodosan Gola e lodosan Gomma rispondono a questa esigenza. Le pastiglie lodosan Gola alleviano i fastidi del mal di gola. Disinfettano, rendono gradevole l'alito, schiariscono la voce. lodosan Gomma, la novità lodosan per la disinfezione della bocca e della gola, protegge dall'attacco dei germi. Assicura inoltre denti puliti ed alito fresco.

Reg. n. 10095 del 23/2/79



Creme di Cereali Dieterba. Perché i cibi natu scoperto a 30 anni, tuo figlio può scoprirli a

Le Creme di Cereali Dieterba sono un alimento ideale per la dieta del tuo bambino. La crema di mais e tapioca e la crema di riso sono così digeribili che puoi cominciare a scioglierle nel biberon già dal primo mese, quando

il pediatra ti suggerisce che il latte da solo non basta piú. Il semolino di grano e la crema di cereali misti sono piú sostanziosi e per questo vanno benissimo a partire dal quarto mese, insieme al latte o a un brodo di carne o di verdure, anche dal tuo farmacista.

Le Creme di Cereali Dieterba sono prodotti che rispettano il naturale ritmo di crescita del tuo bambino, secondo i piú avanzati orientamenti dietetici.

Per questo sono consigliate

Oggi, Dieterba. Per una crescita naturale.



rali che tu hai 30 giorni.



Io Gregoretti e le gregorettate

stiamo facendo ora, si realizzano nel loro mondo. E noi, "i grandi", dovremmo essere più tolleranti, non trasmettergli tutte quelle costrizioni che derivano dai limiti in cui noi stessi viviamo; lasciarli divertire, senza essere feticisti della casa».

— Perché il tema delle sue chiacchierate, anche in radio e televisione, è quasi sempre quello della famiglia e dei figli?

« Sì, è vero, per anni ho vissuto di rendita su un certo genere di aneddoti familiari. E d'altra parte me lo potevo permettere, dato che di figli ne ho avuti cinque. Ma adesso la famiglia non mi "rende" più come una volta: un po' perché i figli sono cresciuti e un po' perché, a forza di insistere su certi punti, forse... sono venuti su troppo bene e allora sono meno divertenti ».

— Come ci si regola con figli così?

« Naturalmente scherzo quando dico che sono venuti benc, ma alcuni punti fermi sono riuscito a darglieli. Per esempio la gentilezza nei rapporti con il prossimo e una certa razionalità nel giudicare le cose ».

— Per tornare a quello che vedremo in TV, che cosa ha preparato oltre all'incontro con i ragazzi?

« Una serie di sketches recitati da tre attori, Stefano Satta Flores, Maria Monti e Massimo De Rossi, in un modo insolito; poi, naturalmente, qualche pezzetto del mio repertorio cinematografico e televisivo, scegliendo qua e là tra le cose più significative o perché dimenticate o perché passate inosservate quando ero un ragazzetto sconosciuto e la critica non esisteva ancora. Cose divertenti. Controfagotto, per esempio, un programma degli anni '60, oppure certi documentari che hanno circolato solo nei circuiti diciamo marginali, qualche brano di film e qualche trasmissione televisiva come Le uova fatali, di due anni fa ».

— E' sicuro di non rivolgersi solo ad un'élite?

« Diciamo che non faccio programmi popolari ma la mia, se è un'élite, è un''élite che ha fatto la terza media". Cioè cerco di non dare alla gente un prodotto "popolaresco" di bassa qualità ma semmai di rendere "popolare" un classico. E questo si può fare con successo. Una dimostrazione l'ho avuta in questo periodo con lo spettacolo che ho preparato con Gigi Proietti, Il bugiardo di Goldoni, che ogni sera riempic il Brancaccio a Roma. Anche Goldoni non scriveva per i Teatri Stabili ma per una compagnia di attori che tutte le sere doveva riempire un teatro».

- Allora si butta sul teatro?

« Non ci avevo mai pensato ma adesso mi piace, soprattutto perché non ho esperienza in questo campo. Io ho sempre avuto una specie di nevrosi di rinnovamento che mi difende dalla possibile noia ».

- E poi che cosa farà?

« Di esperienze ne ho passate parecchie. Mi mancano ancora la messa cantata e la cronaca sportiva: un mondo da scoprire ».

FIAMMETTA ROSSI







Dodici episodi spettacolari di avventura ma soprattutto di « suspense ». Questi gli ingredlenti delle storie dirette da Marcello Baldi che vedono protagonisti assoluti i nostri soldati impegnati in soccorsi civili di vario tipo. F104 supersonici, C130, elleotteri (dal G2 al gigantesco CH47), incrociatori lanciamissili (c'è anche la « Vittorio Veneto »), carri armati e mezzi cingolati si avvicendano sul set di « Pronto emergenza » dimostrando la loro utilità anche in tempo di pace. Interpreti fissi della serie sono Paolo Gozlino, Gino Lavagetto, Renato Montalbano e Nino Fuscagni. Tra le donne: Marisa Bartoli e Cinzia De Carolis.

sto di almeno settanta milioni sembrava ed è troppo caro.

« Abbiamo voluto dare una prova di organizzazione ed anche di volontà. Ci siamo prefissi uno scopo: dimostrare che lavorando con i sistemi industriali delle TV americane tutto è possibile, anche essere competitivi con il mercato internazionale sia in fatto di qualità sia in fatto di prezzo ». A parlare è Giacomo Pezzali, responsabile della Società italiana audiovisivi che ha gestito per conto della Rai l'operazione Pronto emergenza. « Non ci siamo voluti fermare nemmeno quando, purtroppo, ci si è accorti che i limiti imposti dalla Rai, limiti economici s'intende, non erano rispettabili. A costo di rimetterci ci è sembrato giusto andare avanti, proprio per dimostrare che in prospettiva il discorso era valido ».

Ma quanto costa un telefilm? E' un discorso complesso. Happy days, Furia e le altre produzioni straniere hanno un costo medio, tra acquisto e doppiaggio, di dodici milioni per episodio. «...A fondo perduto...», precisa Pezzali. Che cosa significa « a fondo perduto »? Che l'acquisto dà diritto unicamente al « passaggio » (generalmente due, in differenti periodi) della pellicola; una specie di noleggio, insomma.

Vediamo invece adesso i costi di una produzione Rai-Sia. Per quanto riguarda Pronto emergenza il costo-episodio pagato dalla Rai all'appaltatrice è stato di ventuno milioni. Dice Pezzali: « Praticamente nulla! Per il tipo di film, per il dispiego di mezzi (c'è da dire ovviamente un " grazie" alle forze armate che si sono prestate alla

realizzazione dell'operazione) e in particolare per la limitata quantità di episodi, il costo è veramente irrisorio. Calcolando l'inserimento del prodotto nel mercato internazionale la differenza può rientrare ampiamente. Anzi, il guadagno diventa automatico ».

Il telefilm all'italiana ha particolari caratteristiche. Si sono dovuti tenere presenti alcuni particolari determinanti per la riuscita dell'operazione. Se è vero che la nostra cultura, il nostro modo di vivere si differenziano ampiamente dalla serie di telefilm che generalmente vediamo sul video (la famiglia Fonzerelli non è certo una famiglia tipo della Valle Padana o del Sud Italia...), è anche vero che il telefilm « made in Italy », prevedendo una vendita sul mercato estero, deve tenere presente l'esigenza di venire commercializzato in nazioni che « vedono » le cose diversamente da noi.

La scelta del film avventuroso con risvolto spettacolare tiene conto di questa esigenza. Numero degli episodi. Secondo Pezzali: « Bisogna industrializzare di più la produzione televisiva. La forza degli americani sta anche nel fatto di essere riusciti a creare un sistema di lavorazione che permette di girare in un medesimo arco di tempo trenta-quaranta episodi differenti dello stesso ciclo. Stesse comparse, stesse scene, un'unica trasferta. In questa dimensione è ovvio che i costi vengono tagliati drasticamente ». Questo primo esperimento, tutto italiano, ha poi un altro motivo d'interesse, tenuto conto del periodo di grande richiesta internazionale di « short film ». Le possibilità di infilare un piede nella fiorentissima industria mondiale dei telefilm ci sono. Chissà che la Rai, magari con l'aiuto di qualche appaltatore privato, non riesca a bissare il successo commerciale già realizzato nel campo del cinema da noleggio.



OGNI SETTIMANA UN VINCITORE

Come definire il fortunato destinatario del TV color?
Un vortice, un uragano in forma d'uomo, il Leonardo delle due Torri, un pilota spaziale, il virtuoso del flauto barocco? Ma è poco...
Meglio, per conoscerlo, che leggiate queste note

di ENZO TORTORA

Bologna, febbraio

ampassi cent'anni, un altro tipo come il signor Marco Schinca-glia non lo incontrerei mai più. Localizzia molo, intanto. Vive a Bologna, città che qualcuno, chissà perché. si ostina ancora a definire « tranquilla ». Qualcun altro, con allusione alle virtù soporifere e insidiose della sua cucina, parla anche di « Bologna la gotta ».

Non scherziamo, e leggete. Non trovo tanto curioso il fatto che il signor Schincaglia abbia vinto il televisore a colori del nostro concorso. Questo può capitare, in teoria, a chiunque di voi abbia inviato la cartolina.

Quello che mi pare fantascientifico invece è che il signor Schincaglia, per la vita che fa, e il cumulo di attività che lo assediano, abbia trovato i trenta secondi di tempo necessari per scriverla ed imbucarla. Perché i tempi, i ritmi biologici di questo uragano in foma d'uomo, di questo Leonardo delle due Torri sono da capogiro. Capitai nella zona d'influenza di questo occhialuto vortice di quarant'anni un sabato mattina. Sarò preciso: erano le 11 e 45. E' importante precisarlo: perché alle

Tortora e il bo

11 e 48 ero già al corrente, al dettaglio, della sua ascendenza familiare (fino al 1309), del suo attuale stato civile, della cubatura del suo appartamento, del grado igrometrico della giornata, delle previsioni del tempo valide per l'intera area mediterranea nelle prossime 24 ore, delle sue amarezze di lavoro, delle sue gioie, del carattere della moglie Margherita, della dentizione della figliola, Elena, e — ovviamente — delle comuni preoccupazioni per l'attuale salute del pianeta.

Mentre così dialogava, io mi permettevo qualche cauta, monosillabica domanda sulla salute sua. Egli mi tranquillizzava del tutto: la sua pressione sanguigna era sui 120 di massima. La minima avrebbe strappato un applauso a qualunque cardiologo. S'erano fatte le 11 e 48. Tempo nuvoloso, come puntualmente previsto dallo Schincaglia, che ora, con me accanto, già pilotava la sua (Gesù!, 'come definirla?) « automobile ». Avanzo qualche timido dubbio sul mezzo perché, pur trattandosi senza ombra di incertezza di un manufatto semovente e nutrito a benzina (nella fattispecie una Fiat 500), guardandomi attorno nell'abitacolo e soprattutto osservando all'esterno, dall'oblò, i visi sbigottiti dei passanti, mi domandavo con insistenza se ero nell'interno di qualcosa targato Bologna e non nella capsula di un missile NASA. E questo non tanto per la velocità (dribblando un ciclopico autotreno, lo Schincaglia mi informava sulla sua ottemperanza perfetta alle vigenti leggi sulla circolazione urbana), quanto per la natura del cruscotto che avrebbe umiliato un pilota di Jumbo in volo strumentale verso l'Australia.

L'interno della 500 era un avveniristico laboratorio denso di tali e tante tecnologie che avrebbero costretto a una resa senza condizioni lo stesso ingegner Enzo Ferrari. Intanto (me ne accorsi dall'atteggiamento estatico di un vigile urbano, che sorvolammo alle 11 e 49) noi procedevamo non solo ad alimentazione elettronica, confortati da bombole antincendio e dalla rassicurante presenza di mascherine a ossigeno d'emergenza, ma diffondevamo pure all'esterno, in modo stereofonico e soave, brani di musica sinfonica: ci udivano









64 RadiocorriereTV

lognese sprint

fino a Casalecchio di Reno, Si trattava, lo preciso, del Concerto per viola d'amore e orchestra di Vivaldi. Rapito dall'« adagio », notai ehe l'amperometro della 500 era ricavato da un aereo Fiat 509, presumibilmente dell'anno 1940. Prodigi dell'ingegnosità italiea.

Modestamente lo Schincaglia mi informava che il suo motto « far molto con poco » era direttamente derivato da Lavoisier, che sosteneva « nulla si crea e nulla si distrugge ». Alle 11 e 50 precise poi questo Fregoli petroniano mi si mostrava in una delle sue tante metamorfosi. Dico meglio: egli veniva estraendo dai polmoni (è anche podista e possessore di una bicicletta da corsa) notevoli quantità d'aria compressa e trasmetteva alle labbra, via trachea-faringe, senza scalo, raffinate cascatelle di note. Per esprimermi banalmente direi che fischiettava. Ma resterei troppo al di sotto di quel virtuoso, che seminava i semafori resuscitando dalle gote l'intera opera omnia di Sebastiano Baeh.

Questo usignolo senza le ali si rammarieava che nel nostro Paese non esistesse, come per esempio a Reims (Francia), una olimpiade per solisti del fischio dove egli avvrebbe certamente esibito quei talenti eosì misconosciuti in patria. Nei susseguenti cinque minuti prendevo conoscenza, dopo un atterraggio morbido, della tipografia dove il

signor Marco lavora ed esegue, con perfezione artigianale ormai scomparsa, impressioni in oro e colori a fuoeo. Vidi anche una storica pressa tedesca, anno 1902, dove i suoi soci e i suoi lavoranti avevano appena partorito l'invito, in cartoncino, per un eoncerto,

Appresi con terrore che il mio uomo si dilettava anche d'organo a canne multiple. Tre ore dopo l'usignolo elettronico era già nel suo habitat domestico dove mi inferse, nelle vesti di capofamiglia, il definitivo colpo di grazia. Apprendevo infatti, mentre la signora Margherita preparava in cueina dei passatelli da favola servendosi di un antico strumento di cucina del 1870, che lo Schincaglia (quando non era impegnato in studi di ecologia e di riciclaggio della spazzatura) coltivava corsi di flauto barocco e che ogni giorno, quando cavalca rombando una motocicletta che tiene in cantina, egli s'abbandona a trasognanti assoli di flauto dolce. Era

davvero troppo: eonfesso ehe, preso da un raptus, io stesso mi impadronii di un violino (in quella casa si trova di tutto) e col mio ospite eseguimmo brani di Tartini e di Paisiello, non mi sentirei di escludere arie di Cimarosa. So che avemmo eonsensi sinceri dal vicinato ma il tempo volava: ecco che Elena, la figlioletta, redarguiva il padre mostrandogli un bambolotto di nome Cicciobello, che il genitore ancora una volta aveva addirittura manomesso e squartato in nottata.

« Papà », diceva quell'innocente, « ti sei fregato ancora una volta la pila». Lo Schincaglia doveva ammetterlo, arrossendo: una delle sue debolezze, nelle notti di plenilunio, consisteva nel sottrarre le piccole pile elettriche ai giocattoli che gli capitavano a tiro, per poi applicarle a modellini miniaturizzati di automobili. Creava così mostri da autodromo lillipuziano, Matra e Brabham a minivoltaggio, che faceva poi correre, con applicazioni degne di Marconi, su una pista che esiste in casa, nell'intercapedine fra letto e comodino.

Stavamo esaminando la sua eollezione di francobolli irakeni quando la signora annunciò che era in tavola. Noi mangiammo: lo Schincaglia invece pensò di inserire, fra un passatello e l'altro, l'eseeuzione per piffero di un saltarello di autore ignoto. Prima della frutta trovò modo di portarmi in cantina dove quest'uomo, enologo provetto, eolleziona rottami. Li cataloga eome fossero opere d'arte degli Uffizi: e'è l'angolo dei tappi, la scansia dei barattoli vuoti, il corridoio delle batterie seariche.

« Io sono contrario », mi dice, « alla civiltà dello spreeo ». Lo sospettavo. Per digerire stava facendo un po' di footing. Per non restare inoperoso aveva già installato lui il televisore a colori, arrampicandosi sui tetti con l'agilità di un gatto. Non ho dubbi: da quel televisore egli rieeve, mediante congegni ideati da lui, trasmissioni einesi in diretta per il tramite di un vasetto di marmellata di lamponi.

Dopo neanche mezz'ora questo Archimede Pitagorico del Lambrusco (dimenticavo di dirvi che riesce a ottenere uva a ottocento metri d'altezza) mi aveva già accompagnato in collina, a San Michele in Bosco.

Interi capannelli di persone coagulavano attorno alla sua vettura. Quando, lasciata la sua, entrai nella mia mi resi conto ehe guidavo finalmente una vera inutilitaria.

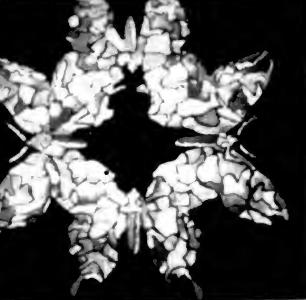


Cinque momenti del viaggio di Enzo Tortora con il vincitore Marco Schincaglia. Eccoli con una collezione di modellini. Sopra: l'auto spaziale a San Michele in Bosco. Nelle altre foto a sinistra: pausa con musica, l'assaggio dei passatelli con moglie e figlia, visita al posto di lavoro

	La famiglia sarebbe lieta di ricevere Enzo Tortora per trascorrere una serata insieme. Prego confermare.	***
Nome e cogn	Coniugato Numero doi first	
Via	Indirizzo. Cîttà	



Ecco il tagliando per partecipare al concorso « Vengo a prendere il TV da voi ». Basta inviarlo al « Radiocorriere TV », via Romagnosi 1/b, Roma



È quella che vedremo in TV o ascolteremo alla radio. Una serie di controlli, disposti dalla Sacis, accerterà la corrispondenza fra prodotto e messaggio. Ci sono già i primi

di GIORGIO ALBANI

risultati e le prime

della consociata Rai

sorprese. Gli altri compiti

Pubblicità con marchio di garanzia



Roma, febbraio

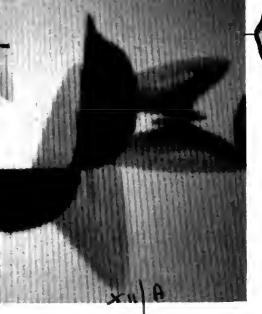
mi dai quella crema o io non mangio »: è un bambino a dirlo. Uno slogan efficace, ma anche un ricatto vero e proprio esercitato sulla psicologia materna. Lo slogan è stato vietato dallo speciale Comitato incaricato di sorvegliare come e quando un messaggio pubblicitario violi il codice di autodisciplina delle aziende. Non è il primo intervento, ma questa volta la « vittima » è una multinazionale del settore alimentare. Bisogna dire che la Sacis, la consociata Rai per il coordinamento e il controllo della pubblicità radiotelevisiva, s'era sempre rifiutata di accettarlo.

Aneora la Sacis, proprio in questi giorni,

ha disposto una serie di accertamenti merceologici su alcuni prodotti largamente pubblicizzati dalla radio e dalla televisione. Che cosa significa? Che esperti e scienziati controlleranno nei laboratori chimico-fisici di Stato la corrispondenza fra prodotto e messaggio che lo reclamizza. Sorteggiati di volta in volta, altri prodotti verranno sottoposti alla stessa indagine.

Non c'è voluto molto, ad esempio, per accorgersi che in uno shampoo al miele di miele ve n'era ben poco, quasi niente. Si trattava di un « onesto » sapone per capelli con caratteristiche analoghe agli altri in commercio. E niente più, Ancora meno c'è voluto per scoprire che una tartina piena « da scoppiare » di cacao il cacao lo aveva





visto soltanto di sfuggita. Insomma la pubblicità radiotelevisiva sarà « a verità garantita ».

Gli short (« commercials ») che radio e televisione trasmettono tutti i giorni non sono prodotti dalla Rai. E' bene dirlo perché non tutti lo sanno. Ma di eiò ehe essi « dicono » o « mostrano » la Rai è giuridieamente responsabile. E' stata la legge di riforma a introdurre l'obbligo in materia di pubblicità della tutela del consumatore. Un'altra indicazione della Commissione parlamentare di vigilanza impegna la Rai a eontrollare « la compatibilità delle esigenze delle attività produttive del Paese con le finalità del pubblico interesse ». Non avrebbe senso, infatti, chiedere ai eittadini di economizzare combustibile per il risealda-

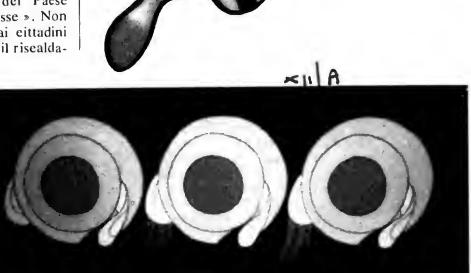
mento domestico, perché sbilaneia in passivo i nostri conti con l'estero, se contemporaneamente si pubblicizzano « a tappeto » generi di puro eonsumo, non meno eostosi, e che pure dobbiamo importare.

Come vengono controllati gli short? Lo abbiamo chiesto al dott. Adriano Zanaechi, direttore della Struttura Pubblicità della SACIS. « Le ditte inserzioniste », è la risposta, « una volta acquistato lo spazio radio o TV dalla SIPRA [altra con-

sociata RAI - n.d.r.] sottopongono alla SACIS la pubblicità ehe intendono trasmettere. La SACIS ne esamina la eonformità con le leggi dello Stato e le norme della stessa SACIS, fissate d'intesa con la Rai. Due i eriteri seguiti: 1) Tutela della buona fede, nel senso che i messaggi devono essere veritieri e non indurre in errore il pubblico sulle earatteristiche di un prodotto, qualsiasi esso sia. 2) Tutela della salute e della sicurezza: i messaggi non devono indurre ad un uso smodato, scorretto e nocivo del prodotto. E, inoltre, non devono presentare modelli di comportamento perieolosi ».

— Quanta pubblicità non in regola vien fatta modificare?

« In media il 30 per cento. Quella giudieata radicalmente inaccettabile è assai più ridotta. Gli aecertamenti ehe ora abbiamo introdotto non riguardano soltanto prodotti alimentari, ma cosmetici, detersivi, maeehine di uso domestieo. La tendenza è di rifiutare la pubblicità anche soltanto ambigua ».



Le sigle grahche degli spazi pubblicitari in TV. Il costo degli short varia a seconda dell'ora di messa in onda. Quindici secondi alle 13 valgono 950 mila lire; alle 20 otto milioni. L'anno scorso sono stati trasmessi sul video circa 26 mila annunci pubblicitari

— Questo tipo di controlli non rischia di essere scambiato per censura?

« Il controllo della pubblicità è l'adempimento di un preciso obbligo di legge. Ma di qui a parlare di censura ne corre. In altri Paesi il controllo preventivo della pubblieità è anche più rigoroso. Si capisce perehé: radio e televisione, private o pubbliehe, entrano in tutte le case e senza ehiedere permesso. Gran parte del pubblico televisivo è costituito da bambini e adoleseenti. L'articolo 8 delle norme SACIS regolamenta sia la partecipazione dei minori alla pubblicità come "attori", sia la formulazione stessa dei messaggi. E' la parte di pubblico più vulnerabile, meno difesa. Un gruppo di psicologi dell'età evolutiva e di psicopedagogisti sta conducendo per nostro conto una ricerea per verificare la validità degli attuali criteri di selezione della pubblicità che eoinvolge, appunto, bambini e adolescenti. Direttamente e indirettamente. Ai risultati di questa ricerea ci atterremo serupolosamente ».

— Quanti short televisivi sono stati trasmessi nel '79?

« Poeo più di einquemila, che però hanno avuto più di un "passaggio" in ciascuna delle due reti televisive per un totale di cirea 26 mila volte. Venti minuti al giorno per ogni rete ».

— Quanto costa all'inserzionista un « passaggio »?

« Dipende dall'orario. Quindici secondi, alle ore 13, costano 950 mila lire. Trenta secondi nella fascia 19,45-20, a ridosso dei telegiornali, eostano 8 milioni. Se il "commercial" viene trasmesso in entrambe le reti sono due volte 8 milioni. Poiché l'ascolto varia, in quella fascia, da una rete all'altra, abbiamo stabilito il principio dell'alternanza. Il più caro è quello che noi chiamiamo "Spazio F": alle 20,40. Un minuto, 11 milioni e 500 mila lire ».



C'era una volta un mulino

È quello sul fiume Floss in Inghilterra. Dà il titolo al più famoso romanzo di George Eliot, chiaccherato autore dell'Ottocento che in realtà era una donna. A scoprirlo fu Dickens

di CARLO BRESSAN

938615

Roma, febbraio

o notato, in queste commoventi invenzioni, parecchi tratti che rivelano una delicatezza femminile. Se mi sbaglio è perché finora nessun uomo ha mai saputo così bene incarnarsi nella mentalità di una donna, dacché mondo è mondo ». Charles Dickens, esprimendo questo giudizio, forse non pensava d'essere stato il primo a scoprire la verità. L'autore che rispondeva al nome di George Eliot, che mieteva tanti consensi e sollevava tante discussioni, e di cui nessuno conosceva la vera identità, era in realtà una donna.

Il suo vero nome era Marian Evans, nata

ad Arbury Farm (Midland) nel novembre del 1819. Aveva quindi quarant'anni quando, tra gli ultimi mesi del '59 e i primi del '60, compose <u>Il mulino sulla Floss</u> (The Mill on the Floss), il romanzo che ora arriva in TV in uno sceneggiato a colori di otto puntate.

sabarzo marzo

Marian era arrivata tardi alla narrativa. « Sempre c'era stato in me come il vago sogno che un giorno o l'altro avrei potuto scrivere un romanzo », confesserà in un suo diario, « e la mia oscura idea di ciò che potesse essere un romanzo variava, natu-

ralmente, da un'epoca all'altra della mia vita... ».

Figlia di un fattore del Warwickshire, si era formata alla fede cristiana evangelica, da cui in seguito si era allontanata. Aveva avuto periodi di intense letture e aveva studiato musica e lingue straniere (italiano e tedesco). Entrata in contatto con l'editore John Chapman, era diventata collaboratrice, e in un secondo tempo direttrice, della Westminster Review. Saggi, traduzioni, ma niente romanzi. « Col passa-

re degli anni avevo perduto ogni speranza di essere mai in grado di scrivere un romanzo, come d'altronde disperavo di ogni altra cosa della mia vita a venire. Pensavo sempre che mi mancasse la potenza drammatica, sia della costruzione che del dialogo... ».



I protagonisti: Maggie Tulliver (Georgia Slowe, a sinistra) e Tom (Jonathan Scott-Taylor, qui sopra). Accanto un'amica (Moira Durbridge). In alto: i genitori (Judy Cornwell e Ray Smith) e una foto di famiglia; Tom

e Maggie, già adulti, sono interpretati da Christopher Blake e Pippa Guard

70.

Lassativo • Concentration of the Concentration of t

L'aiuto per il tuo intestino lo trovi in farmacia

Euchessina, per la sua azione sull'intestino è anche consigliabile agli organismi dei bambini e degli anziani.

E' disponibile in due formulazioni, per una scelta più consona alle esigenze di ognuno.

*LE PASTIGLIE

Euchessina pastiglie (registrazione n. 10706) il rimedio usato da lungo tempo.

* LE GOCCE

Gocce Euchessina (registrazione n. 22941) il lassativo in gocce dosabile secondo le necessità individuali.

(D)))

o coo



^{*} Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



C'era una volta un mulino

Poi entra in scena George Lewes e la vita di Marian Evans cambia di colpo. Fu lui a indurla ad abbandonare la saggistica per la narrativa. Lo conobbe alla Westminster Review, eroe malconcio di un dramma coniugale (la moglie era fuggita, lasciandolo con tre figli), e strinse con lui una relazione che durò sino alla morte di Lewes, nel 1878. Marian morì nel 1880.

In una notte di luglio del 1854, in perfetto stile romantico, i due s'imbarcano su un battello diretto al continente. Trascorrono due anni in Germania, poi tornano a Londra. Ed ecco: sul Blackwood's Magazine cominciano ad apparire i racconti ristampati poi con il titolo Scene di vita clericale (Scenes from Clerical Life), che ottengono un grande successo « letterario ». Ed è a questo punto che appare il misterioso « penname », lo pseudonimo George Eliot, col quale Marian Evans affrontava la società vittoriana, così puritana e severa. Il successo diventa popolare con il romanzo Adam Bede. 1859, seguito, un anno dopo, da Il mulino sulla Floss, considerato il suo capolavoro.

Col personaggio di Maggie, la protagonista, la Eliot ci ha dato quasi un autoritratto. Una buona metà del racconto è spesa a riferirci il dramma dell'infanzia, « di questa età continuamente offesa dall'affettuosa incomprensione degli adulti, e che sembra bella solo a chi la guardi dal di fuori o la ripensi di lontano ». E' stato tradotto in molte lingue (Mondadori lo ha pubblicato nel 1940, facendone varie ristampe), ne è stato tratto anche un film, nel 1939, interpretato da Geraldine Fitzgerald e James Mason.



QUATTRO ATTORI PER 2 PERSONAGGI

Quattro attori, due ragazzi e due adulti, per i ruoli di Tom e Maggie, personaggi principali di « Il mulino sulla Floss ». Tom ragazzo è il quattordicenne Jonathan Scott-Taylor, che vanta un'ottima esperienza cinematografica (« The Copter Kids », Bugsy Malone, « Damien-Omen II »). Tom adulto è Christopher Blake: proviene dalla Central School of Speech and Drama, ha fatto molto teatro, in TV si è fatto apprezzare in « Love for Lydia », « Mixed Blessings »,

« The Lost Boys ».

Per il personaggio di Maggie abbiamo due debutti televisivi. Maggie ragazzina è Georgia Slowe: magra, scura di pelle, di occhi e di capelli, vivace come una cavalletta, zingaresca, sembra uscita dalle pagine di George Eliot. Maggie adulta è Pippa Guard, attrice shakespeariana di talento, più volte premiata dalla Royal Academy of Dramatic 'Art. Mai fatto cinema né TV: affronta questa prova con trepidazione e con molto impegno, affascinata dal personaggio di Maggie, così intensamente femminile, così ricco di passaggi e sfumature. I coniugi Tulliver (genitori di Tom e Maggie) sono due ottimi caratteristi: Ray Smith, che vanta un ampio repertorio: da « Re Lear » al « Piccolo Lord Fauntleroy), da « Sher-lock Holmes » a « Il ritorno del marinaio »; e Judy Cornell, particolarmente adatta per personaggi comici. Ha studiato musica ed ha ancora una bella voce.

Nello sceneggiato Maggie adulta ha due corteggiatori: Philip Wakem interpretato dal giovane attore Anton Lesser, che alla TV inglese ha portato al successo il personaggio di Oreste in uno sceneggiato dall'« Orestiade » di Eschilo. Il suo rivale, nel romanzo, è l'azzimato e vanesio Stephen Guest: lo interpreta John Moulder Brown di cui gli spettatori ricordano l'apparizione nella commedia « Say It With Flowers »

(Ditelo con i fiori).

E ora lo sceneggiato TV. Arriva al momento giusto, dato che le storie ottocentesche stanno ottenendo un particolare successo (abbiamo appena visto Jane Eyre nel castello di Rochester, Persuasione. Il giardino segreto). E' una produzione BBC, con la regia di Ronald Wilson, che ha girato



George Eliot in un pastello del 1865. Sopra due scene del telefilm. A destra: Judy Cornwell (madre di Maggie) e Gilliam Martell (la zia). A sinistra: Anton Lesser (Philip Wakem, un innamorato di Maggie) con Philip Locke (l'avvocato di faniglia)

la maggior parte delle scene nei luoghi descritti nel libro.

« Ambientata nel villaggio di St. Ogg's, sul fiume Floss », riferisce James Andrew Hall, che ha firmato la sceneggiatura, « la vicenda ruota attorno ai conflitti che esplodono continuamente fra Tom e Maggie, figli del mugnaio. I due giovani si adorano, ma sono diversissimi di carattere (come lo erano Marian Evans e suo fratello Isaac). Tom è prosaico, un po' limitato, privo d'immaginazione. Maggie è volitiva, fantasiosa, ribelle. Ha la parola facile e la risposta pronta. "Troppo sveglia per una donna", brontola suo padre, "legge correntemente, come se sapesse tutto prima. E' male. E' inutile che una donna sia tanto intelligente, non può portarle che dei fastidi" ».

La storia di Tom e Maggie è drammatica e poetica, sullo sfondo d'una provincia inglese dell'Ottocento minuziosamente descritta con intelligente umorismo.

CARLO BRESSAN



L'aiuto per il tuo stomaco lo trovi in farmacia

Quando acidità e bruciori di stomaco si fanno molesti, allora aiutati con Digestivo Antonetto. Digestivo Antonetto, dal buon gusto d'erbe e liquerizia, è gradevole da masticare e si prende senza bisogno d'acqua.

Il Digestivo Antonetto si trova solo in farmacia.

DIGESTIVO

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Ecco come si vince un Grand Prix.

















Contagiri, contasecondi, box, pneumatici, piste e bolidi

Polistil

tutto per un vero Grand Prix.

tv ragazzi

Oplà il circo tutti i lunedì

3, 2, 1... CONTATTO!

Rete 1, ore 17, dai junedi ai venerdi (G

Uan (nelia foto) e Ty, fauno e sirenetta di 3, 2, 1 contatto! tutti i lunedi presentano un quar-to d'ora di *Opià, il circ*o, numeri internazionali e servizi sulla vita che si svolge dietro le quinte. Corrado Biggi è stato per questo con una troupe in Puglia e per una settimana ha diviso la vita del circo di Nando Orfei, per la prima volta in tournée in piccolissimi paesi, dove non era mai arrivato prima d'ora un circo così grande. • Una macchina perfetta », racconta Corrado, « un meccano dove non c'è mai una vite mancante. Ho visto smontare il circo alle 11 di notte dopo lo spettacolo e il giorno dopo, alle quattro del pomeriggio, tutto era già pronto, in ordine perfetto, a 30 chilometri di distanza ». Tra le cose più belle: vedere la gente che lavora nel circo parlare tutte le lingue e capirsi benissimo pur usando ciascuno la propria. E poi a Nardò, un paese di circa 20.000 abitanti, il circo in ospedale: malati, medici e infermieri alla finestra per vedere lo spettacolo nel cortile interno. Un'occasione che non avrebbero mai avuto, altrimenti. Le riprese effettuate a Nardò le vedrete in onda il 31 marzo.



BUONASERA CON...

Rete 2, ore 18,50, dal lunedì al venerdi G

A tutti capita di sognare ad occhi aperti ma soprattutto ai ragazzi. Anzi, più la vita di tutti i giorni è angusta e frustrante, più vedono se stessi nei panni dell'uno o dell'altro eroe del cinema o della TV. Così capita anche al protagonista di una nuova serie di telefilm inglesi, in onda nel Buonasera con... a partire da questa settimana: Billy il bugiardo. Billy è il giovane protagonista sognatore che vive in provincia e lavora in un'agenzia di pompe funebri. Un approdo modesto per le sue grandi aspirazioni. E lui si rifà fantasticando e i suoi sogni prendono corpo e si mescolano alla realtà, creando una serie infinita di esilaranti equivoci. Tanto più che ci si mettono anche un padre bigotto, una madre malaticcia, una nonna, ecc.

Scrivete al **Fanbernardo**

3, 2, 1... CONTATTO

Rete 1, ore 17, dal lunedi al venerdi G

Questa settimana al Fanbernardo (il programma per i più piccoli in onda nel 3, 2, 1... contattol al martedì e glovedl) si parla di magia, col mago Raimondi a dar spettacolo. In questa occasione tutti i bambini sono invitati a rispondere a questa domanda: - Se il Fanbernardo potesse esaudire un tuo desiderio musicale quale strumento gli chiederesti? .. Si risponde per posta indirizzando al Fanbernardo, Rai - Radiotelevisione Italiana, viale Mazzini 14, 00195



Astronomia

VIAGGIO NELL'INFINITO

Rete 2, ore 17,30, mercoledi

Il sole dista dalla terra 150 milioni di chilometri, e se potessimo andarci in aereo su un DC 9, in un'unica tirata, ci vorrebbero diciannove anni. La luce della stella più vicina a noi, la

Proxima Centauri, ha viaggiato per lo meno quattro anni prima di raggiungerci. Sono alcune delle curiosità scientifiche che lo svedese Einar Linde descrive nel documentario Viaggio nell'infinito che vedremo in quattro puntate sulla Rete 2 a partire da questa settimana. I titoli delle puntate: L'Universo, Intorno alle galassie, Il sistema solare, Viaggio verso

ditt en vostna

Fino a leri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

Non scrivo per criticarvi, ma per congratularmi, lo abitualmente compro ogni settimana il Radiocorriere TV, lo trovo molto Interessante, a partire dalle interviste ad arrivare alle rubriche come . Dite la vostra », o dal programmi televisivi alla parte enigmistica. Ho tredici anni e come tutte le persone, giovani amo la musica ed ammiro le vostre classifiche, però amo anche lo sport e per questo devo rimproverarvi perché non cl sono mai rubriche su di esso. Ho sentito persone che affermano che il Radiocorriere TV è entrato nelle loro scuole, Anche, da noi è entrato, ogni tanto dedichiamo un'ora alla lettura del giornale e lo ho portato il vostro: ha avuto molto successo. (Elena -Busto Arsizio, Varese).

Sono una ragazzina quasi quattordicenne appassionata di mineralogia. Mi piacerebbe seguire un programma che trattasse questo interessante argomento perché i libri non sono molto semplici da capire, Inoltre mio fratello vorrebbe vedere una serie di telefilm trasmessi qualche anno fa: se non erro si intitolava I ragazzi di padre Tobia. (Margherita e Umberto SImeone - San Terenzo, La Spezia).

Frequento Il secondo liceo. e sto studiando Il romanzo / promessi Sposi. Visto che elete soliti mandare in onda tante inutili repliche perché non ci fate rivedere questo romanzo, a mio giudizio bellissimo? (Mimma. C. - Pagani, Salerno).

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCOR-RIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1/b, Roma.



Tony Curtis e Roger Moore



ATTENTI A QUEI DUE Rete 1, ore 17,25, domenica C

Undici nuove puntate per Tony Curtis e Roger Moore (nella foto) nei panni di Danny Wild e Brett Sinclair, detectives

si cacciano nelle più spericolate avventure per puro spirito sportivo, divertendosi loro per primi.

I due costituiscono oramai una coppia affiatatissima e dopo il primo cicio televisivo sono approdati sugli schermi cinematografici.

Naturalmente gnuno ha un personale bagaglio di esperienze artisti-che: Tony Curtis ha

interpretato film storici e commedie brillanti.

Roger Moore ha sostituito felicemente Sean Connery come interprete di James Bond, il famosissimo agente 007.

Ora potete raddoppiare il valore delle nuove figurine Miralanza



"Serie del Grande Nord le trovate In: AVA lavatrici BIOL FORTE lavatrici

CALINDA

"Serie dell'Africa nera"
le trovate la:
KOP piatti

KOP per macchine lavastoviglie KOP pavimenti



"Serie del Favoloso Islam"
le trovate in:

AVA bucato
BIOL FORTE bucato

"Serie dell'India misteriosa" le trovate in:

LIP- LIP lavatrici PERLA sapone da bucato MIRA saponetta MIRA dentifricio

DIRETTAMENTE ALLA

Le nuove figurine della MiraLanza sono tante, tutte belle, tutte diverse. Raccoglietene 6 di ciascuna serie nell'album "I viaggi dell'Olandesina"

ed i punti varranno il doppio

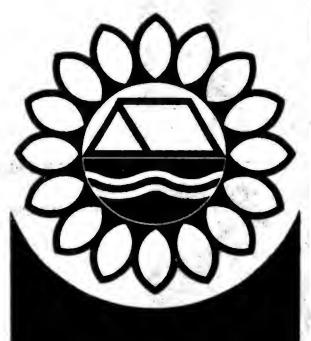


«Caccia al 13 » è la trasmissione dedicata settimanalmente ai pronostici della schedina Totocalcio. Il programma è condotto da Roberto Bettega, il prestigioso giocatore della Juve e della Nazionale. Nel corso del programma, a parte i pronostici, si parla di curiosità e notizie del mondo del calcio. «Caccia al 13 » va in onda il giovedì alle ore 19,30, il venerdì alle ore 23 e il sabato alle ore 15,25 su QUINTA RETE di Roma PROGRAMMI dal 2 all'8 marzo

LAZIO

FOGLI GIALLI DEL RADJOCORRIERE TV N. 1

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH



3° MOSTRA CAMPING CARAVAN **NAUTICA**

1.9 Marzo Fiera di Roma

ORARIO: feriali 15.22 sabato e festivi 10·22



2 marzo

ANTENNA 4

16,30 Oggi a San Pietro 17,25 Film, II Tigre centra il bersaglio Nell'intervallo: Zona Cesarini

19,25 Spazio donna 20,15 Oggi allo atadio

20,45 Film, Il tesoro delle S.S. 22,30 Oggi a San Pletro

23,00 Zona Cesarini - Oggi allo atadio

23,45 L'oroscopo del Sig. Rossi

TRCM

17,00 Film, Crociera di lusso per un matto 18.30 Red music

10 A

21

25

30

18,40 Film, Tarzan contro Tarzan

20,10 Ribalta aperta 20,40 Film, Hai shagllato ... dovevi uccidermi

subito 22,10 Blue music 22,20 Film, Il giorno più lungo di Kansas City

23,00 Pink music

TELERADIOSOLE

11,55 In diretta de S. Pietro l'Angelus col Papa 14,00 L'Angelus, replica

19,50 Vetrina d'artista: Franz

Strachota 20,00 TG sera 20,15 Cartoni animati, Roger

Ramjet 20,30 Telefilm, Tony e il professore

21,30 Film, Duello a S. Antonio 23,00 L'Angelus, replica

23.15 Pensiero spirituale

RTI

12:10 Internazionale 14,00 Il giallo delle 14,00:

Talafilm 15,10 Cartoni, Ah! Ah!

15.30 Se non l'avete visto ieri

17.10 So, documentari

17,45 Cartori, Ciao ciao 18,30 CiAema digena: rassegna film dagli anni "30 al "60

19,50 Oh musica ..

20,10 L'avventuroso

20,40 Il giallo 21,30 Felix sera

21,45 Telefilm, Charlie's Angels

22,35 Al cinema col Duce o Kinema

GBR

33

13,40 Film. Aladino e la sua lampada meravigliosa

Domenica in... piccolo

15,25 Occhio al campanile. gioco 16,15 Diretta sport

16,20 Biancaneve, hit parade dei piccofi

16,45 Diretta sport 16.55 Cartoni animati

17,30 Gioco a premi

17,40 Domenica in... piccolo

18.00 Teatrino 18,30 Cartoni, Ken Falco

19,00 Telefilm, Spectreman

19,30 Super change 20,30 Telefilm, Project Ufo

21,30 Telefilm, Dorls Day

22,00 Telegioco

22,15 Film. Commandos In azione

23,55 Proibito 00,20 Film, Contratto camale

TELETEVERE 34

10,15 Oroscopo 10,30 Film, Ultima notta a Warlock

12,00 Caccia al drago 13,00 Giochiamo a bridge

14,00 Settimanale d'attualità

14,30 Film, Colpo di morte 16,00 Settimanale d'attualità 16,30 Il Messaggero dello

spettacolo 17,10 Anteprime

cinematografiche 17,30 Film, Canzoni a

tempo di twist

19,00 I fatti della settimana 19,30 Film. Angelica

ragazza jet

21,00 Diario romano 21.30 Documentario

22,30 Film, Il bacio di una morta 01,00 Film. La quattro croci

di.El Paso

VIDEOUNO

64

40

41

Riposo

TVA

8,00 Cartoni animati 18,30 Film, Queen Kong la regina dei gorilla

20,00 Immagini e musica

20.30 Telefilm

21,00 Film, Con la rabbia

egli occhi 22,30 Cosa c'è di nuovo sul mercato

23,15 Film, II clan della rapina

TELEJOLLY

Riposo

TRE 42

11,15 Conversazione religiosa di S. E. il cardinale Siri

11,30 Film, Non c'è pace fra gli ulivi 13,00 Film, Il ritorno di

Ringo

14,45 Film, I vitelloni 16,15 Film, Noi due soll

18.00 Attualità 19.00 Cartoni animati

- Telefilm, Avventure nello spazio

20,30 Telemondo 20,45 Cinema d'autore italiano anni '60: M.

Bellocchio 21,30 Film, La mina 23.00 Lo sci nell'era moderna

23,30 Fortissimo

NEW T.FANTASY 44

15.00 Musicalcio 17,00 Giustizia, parliamone insieme

18,00 La grande occasione 19,00 Di che segno sei

19,30 A tu per tu coru.

20,00 Aeronautica oggi 21,00 Salotto romano, replica 22,00 Film, Quinta

squadriglia Hurricanea 23,45 A tu per tu con...
00,15 Di che segno sei?

00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE

45 00,30 Giornale TR 45

00,50 Night show con Gloria Piedimonte

01,00 Film 02,30 Film

04,00 Film 05,30 Film

07.00 Film 08,30 Buongiomo con Gloria

Piedimonta.

09,00 Film 10.30 Film

12,00 Superclassifica show 12,30 A tu per tu con Padre

Lisandrini 13,00 Film

14,30 Film

16,00 Formula auto

16,30 in diretta dallo studio 1: Voi e Noi

21,00 Film

23,00 Incontro con Publio

Fiori 23,30 Film

SPOR 46

18.30 Film

20,10 Dirittura d'arrivo

20,35 Fiere in Italia 21,00 Strano ma vero

22,30 Ballet studio 23,00 Dirittura d'arrivo

23.30 Film

`49 QUINTA RETE

14.05 Telefilm Quella casa

nella prateria 14,55 Film, Quasto è Pelè

16,30 Film, Cappuccetto 10550

17,20 Cartoni, Don Chuck

17,45 Cartoni, Candy, Candy 18,10 Brazil Special

19.00 Telefilm, Papa ha . * ragione

19,30 Cartoni , Antenati 20,00 Telefilm, Guerra tra la

galassie 20,30 Telefilm, Quella casa

nella prateria 21,30 Telefilm, Dr. Kildera

23.30 Film, ... E se per caso una mattina... Buonanotte con Minnie

TVR VOXSON 50

Minoprio-

07,00 Film. Le avventure di Pinocchio 08,30 Telefilm, Wanted

09,00 Mattinata dei piccoli: Ballerina

09.30 Cartoni, Danguard 10.00 Cartoni, Kimba 10,30 Film, Pussy la balena

anoud: 12,00 Telefilm, Lupin 3°

12,30 Telefilm, Wanted 13.00 Film. Progetto 3001: duplicaziona

corporea 14.30 Music import

15.00 Roma e Lazio dal 1º minuto

17,00 Cartoni, Kimba 17,30 A botta calda 18.45 Splendori e miserie delle cortigiane.

sceneggiato

19.45 TVR Sport 20,00 Andiamo al cinema

20,15 Il Musicuore 20,30 Telefilm, L'Ispettore Regan 21,30 Film. Era notte a

Roma 23,00 Appuntamenti con la

vita 23,30 Film, La

presidentessa

01,00 Film, Le schiave

PTS

esistono ancora 02,30 Film, L'uomo che

viene da lontano 05,30 Film, Tampo di charleston

07,00 II tempo di oggi

53

Dalle 16,00 alle 20,55

Cartoni animati 21.00 Film

22,30 Telefilm, Le grandi

battaglie 22,55 Andiamo al cinema 23,10 Telefilm, Gli sbandati

LA UOMO TV

13,30 Telereporter

55

56

59

14,45 Film - Telefilm, N.Y.P.D. 16,20 Cartoni animati,

Spunky e Tadpole 16,30 Quelli della girandola

16,55 Film, Capitan Blood 18,25 Cartoni, Jeeg Robot

19,25 Mi piace, non mi piace 19,50 Cartoni, Jeeg Robot

20,20 Telefilm, Thriller 21,25 Film, Soldato sotto la pioggia 23,05 Film, La cinque chiavi

del terrore

00,30 Star Parade

19.00 Punm. Teatrino di burattini 19,30 Hobby sport

TELEROMA

21,00 Telefilm, Wanted 22,30 Film, Pancho Villa

ELEFANTE TV Riposo

61 TELESTUDIO

08,00 Stereoscopio fil music

08,30 Film e Cartoni 10,30 Stacchetto musicale 11.00 La poesia nel tampo

11,30 Cartoni a Film 12,00 Film 13,30 Segnare un'epoca

14.00 Film - Documentario 16,30 Cartoni e Film

18,30 Stacchetto musicale 19.00 Film

20,30 Cartoni e Film 22,30 Film 24.00 Stacchetto musicale

00.30 Dalle 06,30 Film

non stop TELEVITA

65

54

23

19,00 Buonasera in musica 19.05 Film 20,35 TG della sera

20,50 Obiettivo sport 21,10 Verso Mosca '80

21,30 Un incontro con... 22.00 Film - TG potte 23,50 Obiettivo sport 00,10 Buonanotte in musica

TELEMARE

15,20 Domanica in... piccolo 21,00 Film, Quando la verità

scotta 22,30 Telefilm, Doris Day 23,00 Superclassifica show

23,30 Film, La ronde 01,00 Proibito 01,20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO

Riposo

FOGL GIALLI

15,30 Film 17,30 Girotondo con Mariù 18,30 Telefilm, Quella casa nella prateria 19,15 Le Coatellazioni 19,30 Cartoni, Jeeg Robot 20,00 Telefilm, Project Ufo 21,00 Polvere di atelle 22,00 Scrivete io rispondo 22,30 Film · CTR Notizie

23

55

24

22

22

21

TELERIETI 2000 22

Riposo

CTR

TELEVITERBO

Riposo

TELELAZIO

10,35 Film, Assalto al tesoro di Stato 12,00 Superclassifica show 45 Onda varde

17,00 TV ragazzi: La bottaga di mastro Geppetto 17,35 Film. Ercole contro Roma

19,05 L'uomo e l'ignoto 20,00 Telefilm, Huck Finn 20,30 TL 24 ora · Sport 21,00 Film, La gang del Mambo-bar

Almas Vis Pesaro RTBL

10.15 Cartoni e Film

22,35 Partita di calcio:

20,30 Superclassifica show 21,15 Film 22,45 Film

T. MONTE GIOVE

12,00 II Vangelo 12,15 Cartoni, Mazinger 12,45 Documentario 13,00 a 14,30 Films 16,00 Cartoni animati 17,30 Superclassifica show 18,15 Telefilm 19,00 Film 20.45 TGM Sport 21,20 Cartoni animati

Lunedi

3 marzo

21.50 Film

ANTENNA 4

16,30 II Vangelo 16,45 Cartoni animati 17,15 Conosci la chitarra 18,00 Film, Una strana domenica 19,45 Welcome, replica

20,30 Confronto culturala di Francesco Grisi 21,15 Testro

22,00 Formato ridotto 22,30 Spazio donna, replica 23,00 Antenna 4 flash

23.30 L'oroscopo del sig. Rossi

TRCM

15,30 Film, Giamelca 17,00 Film, I seguaci di Bruce Lee

18,30 RCA in discoteca 19,30 Sentiamo il medico 20,00 Il pianeta musica 20,30 Fatti e campioni len oggi 21,30 Film, Tamburi Iontani

23,10 Film, Le diavolesse

TELERADIOSOLE

19,00 Cartoni, Danguard 19.30 Tracca sulla neve 19,50 Momenti di verità. raplica 20,00 TG sera

20, 15 Cartoni animati, Roger Ramjat 20,30 Film, Yongari II più

grande moatro 22,00 Talafilm, Tony e II professore

23,00 Pansiero spirituale

RTI 30

12,10 Cinema a colazione 14.00 Il giallo delle 14,00: Telafilm

15,10 Cartoni, Ahl Ahl 15,30 Se non lo avate visto ieri

17,10 So, documentari 17,45 Cartoni, Ciao ciao 18,30 King King Kong Kong. film sugli animali più grandi di noi

19,50 Lunadi Jazz 20,10 L'avventuroso 20,40 Il giallo

21,30 Felix sara 21,45 Kinama 23,25 Cartoni, Ah! Ah!

23.35 Ridendo correndo: rassegna di film comici

GBR 33

13,40 Film, Costa Azzurra 15,20 Film, La cattura 16.55 Cartoni animati 17,30 All Babà 18,30 Telefilm, Dorls Day

19,00 Magia della lana 19,30 Telafilm, Spectreman 20,00 Momento informativo

20,40 Consulenza casa 21,00 Talefilm. Project Ufo 22,00 Talegioco

22,10 Film, A 077, afida ai killera 23,55 Proibito

00,20 Film

TELETEVERE 34

10.15 Taccumo 10.30 Film, Il bacio di una morta 12,00 Musei in casa

12,30 Documentario 13,00 I cittadini e la legga 13,30 Doc. - Notiziano

14.00 Notiziario

14,30 Film, Le guttro croci di El Paso 16.00 Notiziario

16,30 Caccia al drago 17,30 Film, Colpo di morta

19,00 MMT sport giovani 19,50 Oroscopo - Notiziario 20,30 Donna oggi

21,00 Diario romano 21,30 Problema casa oggi 22,30 Film, Ultima notte a

Warlock 00.30 Taccuino - Notiziario 01,00 Film, Il colpo segreto

39

del Kendo

VIDEOUNO

14,00 Cartoni animati

14.30 TG 14,45 Il piatto ride 15,30 Sport

18,00 Cartoni animati, repl. 18.30 TG 18,55 Il piatto ride, repl.

19,40 Cinema e musica 20,05 Film, Una pistola per Ringo 21,35 Sport

22,00 Cambiacquista in diretta 23,00 TG a Qui Roma 23,25 Paese aera domani

23,30 Film. Il massacro di

Fort Apache

TVA 40

10,30 Cartoni animati 11,00 Documentario 11,30 Immagini e musica

12,00 Film, Josephine 13,30 Telefilm 14,00 Cineguida 14,30 Show musicale

15,00 Film, Con la rabbia agli occhi 16,30 Cartoni - Telefilm

17,30 II primascuola 19,00 Medicina e nutrizione 19,45 Immagini e musica

20,00 Telefilm a Cartoni 20,45 I programmi di TVA 21,00 Film, Quando suona la campana

22,30 TVA volo numaro.. Immagini dal mondo

23,00 Scala A interno 5: Richard Benson

TELEJOLLY 41

15,00 Film, par ragazzi 16,30 Musica a dischi 17,30 Agopuntura 18,00 Spazio musicale 18,30 Estetica, con Tony al

Parlamento 19,30 Sportivamenta vostro 20,30 Giorno dopo giorno

21,00 Film · Controgiornale 22,40 Spazio cultura 23.20 Documentario

24,00 Un pensiero per te

TRE 42

13,50 II caffè 14.00 Film, Kisa Kisa bang bang

15,30 La parola al pubblico 15,40 Germania Gente a Paase

16,10 Cinema d'autora italiano anni '60: M. Bellocchio

16.40 Furnetti: Cap. Fathom

17,10 Supergame, giochiamo con... 18,00 Telefilm, R. Ramjet

18,30 Telefilm, Lupin 3° 19,00 Telefilm, Avventure

nello apazio 19,30 Record: Capitani coraggiosi

20,30 Radar 20,45 Incontro dibattito 21,00 Cartoni, Tiptap

21,30 Buonesera medicina 22,10 Andiamo al cinama 22,30 Programma musicale

23, 10 Capitani coraggiosi, replica
24.00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare 14,00 Roma aparita, canzoni romane e folklore italiano 14,30 Il gioco dell'oca di

Fusodoro 15,00 Film, replica. 16,40 Ospiti di casa nostra 17,00 Calci di rigore

18,00 Musica jazz 18,30 Documentario 19,00 Di che segno sel? 19,30 Telegiomale

20,00 La grande occasione 21,00 Granda mercato, quiz 21,30 Film. II re ed lo 23,15 L'optometrista Gianfranca Negri 24,00 Telegiornale

00,15 Di che segno sei? 00,30 Buonanotte con Emanualle

TELEREGIONE 45

01,00 Film 02.30 Film 04,00 Film 05,30 Film 07.00 Film

08,30 Buongiomo in musica con Gloria Piedimonte

09,00 Film 10,30 Film

12,00 Cartoni animati

12,30 Film 14,00 Magia della lana

14,30 Film 16, 15 Disco tima

17,00 Film

18,30 Questo grande grande cinema 19.00 Cartoni animati

19,30 Giornale TR 45 19,50 Pariscopio sulla città 20,00 Telafilm, Christall,

pattuglia apaziale 20,50 Telefilm, Monty Nash 21.00 Film

22,30 Partita di calcio

SPOR 46

12,00 Telefilm, Jim della glungla 12,30 Film

14,00 English is easy 14,30 Musicaviva - Telefilm

15,00 Telefilm 15,30 Film 17,00 Rubrica

17,30 Rubrica musicale 18.00 Classe di ferro

19,30 L'Italia vista dal cialo 20,00 Notizie S.P.Q.R.

20,10 Dirittura d'arrivo 20,35 Film

22,15 Trailers e Sport show 23,00 Dirittura d'arrivo

23,30 Film 01,00 Notizia S.P.Q.R.

QUINTA RETE 49

14,05 Telafilm, Quella casa nella prateria 14,55 Magia della lana

15,15 Talafilm, II Barone 18,30 Cartoni, l'ape Magà 18,55 Cartoni, gran parata

17,20 Il mondo è anche loro 17,45 Cartoni, Candy-Candy

18,10 Cartoni, Antenati 18,35 Cartoni, Gunda M 19,00 Telefilm, Papa ha

ragione 19,30 Bordo ring

20.00 Cartoni, Antanati 20,30 Telefilm, The big

Valley 21,30 Talafilm, Dr. Kildare 22,00 Telefilm, Alla soglia

dell'incredibile 23,00 Talefilm, The Cat 23,30 Film, Nottl calde a

Tokyo Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

07.05 Music import 07,30 Film. Era notte a Roma

09,00 Film, Pussy la balena buona 10,30 Film, La

presidentessa 12,00 Cartoni, Mazinger 12,30 Cartoni, Kimba 13,00 Cartoni, Danguerd

13,30 Objettivo sulle stelle 14,00 L'oggetto smarrito 14,15 Radiotelegiomale 14,30 Film, Progetto 3001: duplicazione : corporea

16,00 Dedicato a voi 17,00 Par I ragazzi: Cartoni,

Danguard 17,30 Telefilm, Lupin 3° 18,00 Telefilm, Fulmine 18,30 Cartoni, Mazinger

19,00 Start 19,30 L'oggetto smarrito 19.40 Trailers

20,00 Splendori e miserie dalla cortigiana, sceneggiato 21,00 Film, Commissariato

di notturna

22,45 Partita di calcio 00,15 Film, L'uomo venuto per uccidere

01,45 Film, Autopsia 03,00 Film, Un angelo per Satana

04,45 Film, Sexy che scotta 06,15 Spazio musicala 06,50 II tempo oggi

PTS 13. 53

13,00 Cartoni animati 14,00 Film 15,40 Telefilm, Le grandi battaglie 16,10 Cartoni animati 17,00 Film 18.30 Film

19,00 Andiamo al cinema 19,50 Film 20,45 PTS Special 21.00 Andiamo al cinema

21,15 Telafilm, Le grandi batteglie 21,45 PTS Special 22,10 Telafilm, Hunter

22,35 Andiamo al cinama 23.10 Film

LA UOMO TY 55

13,20 Cartellone 13,45 Telafilm, Thriller 14,45 Film, Le cinque chiavi del terrore

16,20 Cartoni animati, Spunky e Tadpole 16,30 Cartoni animati, Tre

contro tutti 16.55 Film, Le evventure di Don Giovanni

Telafilm, Sky boy 18.50 Nella città

19,05 Cartellone 19,25 Le favole nella foreata 19,50 Cartoni, Jeeg Robot 20,20 Telefilm, Dipartimento

21,25 Film, La legge violenta della (C) aquadra anticrimine

23,00 A giudizio di La Repubblice

23,05 Telefilm, N.Y.P.D. 23,30 Film Lo specchlo della follla

TELEROMA 56

14,00 La voce del-Campidoglio 14,30 Film, II re e II monsignore 18,30 Telefilm, Wanted 19.00 Rassegna musicale

19,30 Hobby sport il giorno dopo 20,00 Commento politico 21,00 Telefilm, Wanted 21,30 Play ball

22,30 Partila di calcio, Serie

59 ELEFANTE TV

14,00 Film, Dagli Appennini alle Ande 15,30 Università 18,00 Film, L'urlo della foresta

17,30 il Teatrino 17,55 Telefilm, Doris Day 18,30 Sette note 19,00 Notiziario - L'opinione Onorevole ci parli chiaro 20,00 Film, Bourges operazione Gestapo Film, Petrolini 23,15 Università: medicina

24,00 Film. Lo spettro di

Edgar Allan Poe

61

65

54

TELESTUDIO

08,00 Stereoscopio fil music 08,30 Film -10,00 Cartoni - Docum. 11,00 Stacchetto musicale 11,30 Cartoni animati

12,00 Stacchatto musicale 12.30 Film 14,00 Lo sport il giorno dopo

15,30 Con amore, con odio. con simpatia 16,30 Cartoni animati 17,00 Stacchetto musicale 17,30 Film e Cartoni 19,30 Only music

20,30 Documentario · Film 22,30 Film. 24,00 Stacchatto musicale 00,30 alle 06,30 Films non

TELEVITA

atop

18,30 Buonasera in musica 1B,35 Film 20,00 Un incontro con... 20,40 TG della sara 21,00 L'opinione di Luigi D'Amato 21,25 Andiamo al cinema 21,40 Il sofà delle Muse, un

incontro con.. 22,05 Film 23,40 TG della notte 23,55 L'opinione di Luigi D'Arnato

TELEMARE

00,20 Buonanotte in musica

14.30 Film. Boon, II sacchegglatore 16,00 Cartoni, Don Chuck 18,30 Cartoni, Gaiking 17,00 Telefilm, R. Diamond .17,30 Cartoni, Gaiking 18,00 Telefilm, Doris Day

19,00 Film, La notte 1 - dell'ultimo giorno 20,30 Lo scandaglio 21,00 Film, Per 100.000 dollari ti ammazzo 22,30 Questo grande grande

cinema. 23,00 Spazio ufficio 23,30 Film, Week end 01,00 Probito

01,20 Pensiero notturno di... TELETUSCOLO 23

11,00 Film 13,00 Mercatino annunci 14,30 Sport 17,00 Mercatino

18,00 Film 19,45 Afficasclaforte, quiz 20,15 Documentario 21,00 Sport

22,30 Documentarlo

CTR

17,30 Cartoni, Jeeg Robot 18,00 Telefilm, Project Ufo 19,00 Documentario 19,30 CTR Notizie 20,00 Telefilm, Quella casa

nella prateria

21,00 Film 22,30 Sport e CTR Notizie

23



TUTTO PER BAMBINE E RAGAZZI **FINO A 12 ANNI** DI ETA

> **FUTURA** MAMMA **E NEONATO**

ABBIGLIAMENTO CONFEZIONI CALZATURE CARROZZINE LETTINI CULLE GIOCATTOLI

Via Frattina, 138 Viale Libia, 50 P.ie Medaglie d'Oro, 60 Via Gregorio VII, 99 Via Donna Olimpia, 236 Via Cola di Rienzo, 268 V.ie Regina Margherita, 129 P.zza della Radio, 89 P.le Applo, 2



TELERIETI 2000 TELERADIOSOLE 18,30 Calcio spettacolo 19,00 Certoni, Danguard brasiliano 19,30 TRG 2000 dei giovani 20,00 Lunedi sport 20,00 TG sera 20,30 Basket

TELEVITERBO 55

Telefilm, Tom Sawyer Telafilm, Quella casa
nella praterie

19,15 Superclassifica show 20,00 Cartoni, Mazinger 20,35 Notiziario

21,00 Lunedi sport

21,40 Taleflim

22,10 Film 23,40 TRG 2000

21,45 Avvenimento sportivo 23,15 Notiziario 23,45 Talefilm, Richard Diemond

TELELAZIO

14,40 Film, Zorro il ribelle 16,10 Cartoni, Cap. Fathom 16,35 Telefilm, Ai confini

dell'Arizona 17,25 Cantauton in concerto 18,30 Partita di calcio: Latina-Giulianova

20,00 Talefilm, Huck Finn 20.30 TL 24 ore 21,00 Lunedi Sport

21,50 Film, Un buco in fronte 23,25 A latto con... di A.*

Noschese 23,45 TL 24 ora

RTBL

14,30 Superclassifica show 15,15 Film 20,10 Stasera vedremo 20,20 Sport · Notiziario

21,00 Film o Avvenimento

aportivo 22,30 Notiziario - Film 00,20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17.00 Cartoni e Film 19,00 Avvenimento sportivo 20.45 Sport ien

21,15 Cartoni animati

21.45 Film

Martedi

4 marzo

ANTENNA 4

42

16,30 II Vangelo 16,45 Cartoni animati

17,15 Novantiqua 18,00 Film. La rivincita dell'uomo invisibile

19,45 Confronto culturale, replica 20,30 Antanna 4 flash

21,00 Film, Squati d'acciaio 22,45 Lui e lei

23,15 Vicino al caminetto 23,30 L'oroscopo del sig. Rossi

TRCM

15,30 Magia della lana 16,00 Film, Questa dolce parola: libertà 17,30 Sandwich

19,30 Salotto napoleteno 20,00 Ribalta aperta 20,30 Quando ai dice Napoli

22,00 Film, Delitto al velodromo 23,30 Film, I maschioni

19,30 Lo spazio alla portata

20,15 Cartoni animati, Roger Ramjet 20,30 Telefilm, Tony e il

Professore 21,30 Film, Il figlio dello sceicco, con Rodolfo Valentino

22,50 Vetrina d'artista

23,00 Penaiero spirituale

RTI

12,10 Cinema a colazione 14,00 II giallo delle 14,00 15.10 Cartoni, Ah! Ah!

15,30 Se non l'avete visto ieri 17,10 So, documentari

17,45 Cartoni, Ciao ciao 18,30 Vediamocí un Film 19,50 Classico o leggerissimo

20.10 L'avvanturoso 21,30 Felix sara

21,45 Kinema 23,25 Cartoni, Ahl Ahl 23.35 Film della notte

GBR

13,40 Film, Queste volte parliamo di uomini 15,20 Film, La verità

secondo setana 16.55 Cartoni animati 17,30 Porta Portese

18,30 Cartoni, Ken Falco 19,00 Telefilm, Ven der Valk

20,00 Pianeta cinema 20.30 Porta Portese

21,30 Telefilm, Doris Day 22,00 Telegioco

22,15 Film, ...E vennero in quattro per uccidere Sertana

23.55 Proibito

00.20 Film. La cattura

TELETEVERE 34

10,15 Taccuino 10,30 Film. Le quettro croci

di El Paso 12,00 La nostra salute 12,30 Aria de' Roma

13,00 MMT Sport giovani

14,00 Notiziario 14,30 Film, Colpo di morte

16,00 Notiziario 16.30 Magia della lana

17,00 Roma nel tempo 17,30 Film, Ultime notte a Werlock

19,00 Polvere di storia 19,30 Scuola oggi

19,50 Oroscopo - Notiziario 20.30 Documentario

21,30 Il measaggero dello spettacolo 22,00 Rubrica di F. Menghini

22,30 Film, Il colpo aegreto del kendo

00,30 Taccuno - Notiziario 01,00 Film, Chang it duro del kung-fu

VIDEOUNO

14,00 Cartoni animati

14,30 TG 14,45 Flim, replica 18,00 Cartoni animati, repl. 18,30 TG

18,55 Sci moderno 19,35 Cinema società 20,05 Film, Che giola vivere

21,35 Teatro. 22,00 ! cristiani nella sinistra 23,00 TG e Qui Roma

23,25 Paese sera domani 24,00 Sci moderno, repl.

TVA

40 10,30 Cartoni animati

11,00 Telefilm 11,30 Immegini a musica 12,00 Film, Queen Kong, ia regine dei gorilla 13,30 Telefilm

14,00 Medicina e nutriziona

14,30 Show musicale 15,00 Film, Più veloci del vento 16,30 Cartoni animati

17,00 Telefilm 17,30 TVA volo numero...

Immagini dal mondo 18,30 Cartoni animati 19,00 Talemosaico

19,45 Immagini e musica 20,00 Telefilm

20,30 Pupezzi animati 21,00 Film, Quando suona le cempana

22,30 Collage musicale 23,00 Film, La storia del generele Custer

TELEJOLLY 41

15,00 Film, per ragazzi 16,30 Nel regno delle favole

17,00 Disco Jolly 18,00 Visti in gallaria 18,30 Cinema e teatro oggi 19,30 Documentario

20,00 Rubrica culturale

20,30 Giorno dopo giorno 21,00 Film

22,30 Controgiornale 22,40 Salotto romano 23,15 Documentari

24,00 Un pensiero per te

TRE

13.50 Il caffè 14,00 Film, II pozzo di

Satana 15.30 Dalla parte di lei, in diretta col medico

16,30 La donna e la Costituzione

17,30 Supersonic top ten 18,00 Talefilm, R. Ramjat 18,30 Talefilm, Lupin 3°

19,00 Telefilm, Avventure nello spazio

19,30 Record: week end a cavallo 20,30 Radar

20,45 Interviate di TRE 21,00 Cartoni, Felix

21,30 Film, I misteri della megia nera

23,15 Due ruote sport 23.30 Programma musicale:

24,00 Commento político

NEW T.FANTASY

09,00 Mercato immobiliare 14,00 Roma sparita, canzoni romane a folklore italiano

14,30 Il gioco dell'oca di Fusodoro 15.00 Film, replica

16.40 Musica di casa nostra 17,00 Cartoni animati 18,00 La grande occasione

19.00 Di che segno sei? 19,30 Telegiornale 20,00 Documentario

20,20 Grande mercato 21,00 Film, I figli della violenza

22,30 C'è o non c'è, quiz 23,30 Ospiti di casa nostra 24,00 Telegiornala

00,15 Di che segno sei? 00,30 Suonanotta con Emanuelle

TELEREGIONE 45

00,30 Giornele TR 45

00,50 Night show con Gloria Piedimonte

01,00 Film 02 30 Film 04.00 Film

05,30 Film

07,00 Film 08.30 Buongiorno con Gloria

Piadimonta 09.00 Film

10.30 Film 12,00 Cartoni animati

12,30 Telefilm 13,00 Incontro con Publio Fion

13,30 Cartoni animati

14,00 Telefilm 14,30 Partita di calcio 16,15 Disco time

17.00 Film 18,30 Trailers 19,00 Corriere culturale

19,30 Giomale TR 45

19,50 Periscopio sulla città 20,00 Talafilm, L'iapettore

Regan 21,00 Film 22,30 Pertita di calcio

SPOR

12,00 Telefilm, Jim delte giungla 12,30 Film

46

14.00 English is easy 14.30 Ballo o brutto a Roma succede di tutto

15,00 Cartoni animati 15.30 Film 17,00 Telefilm, Jim della

giungla 17,30 Rubnea musicale

18,00 Telefilm 18,30 Cartoni, Danguard

19,00 Ballet Studio 19,30 L'Italia vista dall'alto

20,00 Notizia SPOR 20,10 Dirittura d'arrivo

20.35 Rubrica 21,30 Smash 22,00 Telefilm. Love boat

23.00 Dirittura d'arrivo 23,30 Film

01,00 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14.05 Telefilm. Quella case nella preteria 14.55 Film, La vena d'oro

16,30 Cartoni, l'ape Magà 16,55 Cartoni, gran parata

17,20 La grande pallina blu

17,45 Cartoni, Candy-Candy 18,10 Cartoni, Antenati 18,35 Cartoni, Gunda M

19,00 Telefilm, Pepà ha ragione 19.30 Wroom 20,00 Cartoni, Antenatı

20,30 Telefilm, The big Vellay 21,30 Telefilm, Dr. Kildare

22,00 Telefilm, Hunter 23,00 Bordo ring 23,30 Film, II delitto del dievolo

> Buonanotte con Fioralla Mannoia

> > 50

TVR VOXSON

07,00 Oggi Roma di ieri 07,30 Film, L'uomo venuto

per uccidere 09,00 Film, La strana legge del Dr. Menga

10,30 Film, Commissarieto

di notturna 12,00 Telefilm, Fulmina 12,30 Cartoni, Mazinger

13,00 Cartoni, Kimba 13,30 Scelto per voi 14,00 L'oggetto smarnto

14,15 Radiotelegiornale 14.30 Partita di calcio

16,00 Questo grande grande :

10,30 Film

12,30 Film

40

12,00 Cartoni animati

14,00 Certoni animati

23,30 Carl film musica

TVA

14,30 Partita di calcio, serie 19,00 Parliamo di ruote 20,00 TG sera 10,30 Cartoni animati 19,30 L'oggetto smarrito 19,40 Arte **TELESTUDIO** 61 TELEVITERBO 55 16,15 Disco tima 20,15 Cartoni animati, Roger 11.00 Documentario Ramjet 11,30 Immagini e musica 17,00 Film 20,00 Oentro la legge 20,30 Film, I plonieri della California 18,00 Cartoni, Mazınger 08,00 Srereoscopio fil music 18,30 Professiona genitori 12,00 Film, Josephine 20,30 Film, L'uomo che 08,30 Film 18,30 Magia della lana 13,30 Telefilm 19,00 Formula auto 22,00 Rubrica mente 10,00 Cartoni - Documentario 19,00 Programma musicale 14.00 Medicina e nutrizione 19,30 Giornale TR 45 22,00 Telefilm, Love boat 19.45 Telefilm, Tom Sawyer 11.00 Stacchetto musicale 23,00 Pensiero spirituale 19,50 Periscopio sulla città 20,00 Telefilm, Christall, 14,30 Show musicale 23,00 Partita di calcio 00,40 Spazio ufficio Cartoni animati 20,00 Dilettanti boom 15,00 Film, Quando suona 20,35 Notiziario 21,00 Telefilm, Richard 12,00 Documentario - Film la campenà 16.30 Cartoni - Telefilm pettuglia spaziale 00,50 Film, Ora X -14,00 Film RTI 30 20,30 Telefilm, Monty Nesh Pattuglia sulcida 02,15 Film, Intrigo a 15,30 Con amore, con odio. Diemond 17,30 Il primascuola 21,00 Film 21,30 Telefilm, L'Ispettore con simpatia 19,00 Cartoni animati 19,30 Scienza e cultura 12,10 Cinema a colazione 22,30 Occhio al film Regan Teormina 16,30 Cartoni animati 14,00 Il giallo dalla 14,00 23,00 Questo grande grande 03,45 Film, Supersexy 64 17,00 Stacchetto musicale 17,30 Modellismo 22,30 Radiografia di un 20,00 Immagini e musica 20,30 Cartoni animati 15,10 Cartoni, Ahi Ah! cinema 05, 10 Film, Commissariato personaggio 15,30 Sa non l'avate visto ieri 17,10 Amico ragazzo 23,30 Telefilm 23,15 Notiziario 23,45 Il mondo è ancha loro 18,30 Cartoni animati 19,00 Check, Check, Check di notturne 20,45 I programmi di TVA 40 06,50 Il tempo di oggi ,45 Cartoni, Ciao ciao 21,00 Film, Scacco alla 20.00 Stacchetto musicale mafie 18.30 il futuro. Telefilm di SPOR 17 . A. 46 20.30 Documentario - Film 22,40 Parallelepomano, quiz fantascienza TELELAZIO 22,30 C'è poco da rugà 24 PTS 53 19,20 Romanzo popolare 23,30 Film 00,30 alle 06,30 Film non 12,00 Telefilm, Jim delle 20.10 Cinema, cinama 14,40 Film, Erode II grande TELEJOLLY 21,30 Falix sera 21,45 Telefilm, Western 41 glungla 12,30 Film 13,00 Cartoni - Film stop 16,10 Cartoni, Cap. Fathom 16,35 La bottega di mastro 14,00 Film 15,40 Telefilm, Le grandi 14.00 English is easy 22,35 Cinema allora: 15,00 Film per ragazzi Geppetto
17,10 Magia della lana
17,35 Film, La trappola rassegna di Film 14,30 Sport show batteglie 16,30 Disco parade **TELEVITA** 65 16,10 Cartoni animati 16,35 Telefilm, Il gabbiano d'epoca 00,05 Cartoni, Ahl Ahl 15,00-Telefilm 17,30 Spazio glovani 15,30 Telefilm, Love boet 18,00 Documentari Forze acatta a Beirut 19,05 Basket, sintesi 18,30 Buonasera in musica azzurro 00,15 Film della notte 16:30 Cartoni, Danguard Armate 18.35 Film 17,00 Film 18,30 Manifestazioni a Roma 17.00 Telefilm, Jim delle 20,00 Special musicale 19,35 Telefilm, Pertita a due 18,30 Telefilm, Hunter giungla 17,30 Rubrica musicale 19,30 Il mio amico notaio 20,00 Rubrica culturale: 20,30 TL 24 ore 20,40 TG della sera 21,00 I pugni aul tavolo di N. GBR 33 19,30 Film, Professione 21.00 A chi di competanza avventurieri 20,30 Giorno dopo giorno 18,00 Telefilm Longobardi 21,20 Medicina oggi 21,20 Telefilm, Huck Finn 21,50 Film, Accadde tra le 21,30 Telefilm, Le grandi 21,00 La rassegna di F, Grisi 18,30 Cartoni, Oanguard 13,40 Film, A clascuno II batteglie 21,55 PTS special 21,15 Film 19,00 Smesh aberre 23.50 TL 24 ore SUO 21,50 Rotovideo 15,20 Film, Troppo tardi per 22,45 Controgiornale 19,30 L'Italia vista dall'alto 22,15 Film 22,10 Film vivere 16,55 Cartoni animati 20,00 Notizie SPQR 20,10 Oirittura d'arrivo 23.00 Trailers 23,45 TG della notte 23,40 Film 23,20 Ospiti in atudio 24,00 i pugni sul tavolo di N. RTBL 22 .30 Mercoledi alla granda 24,00 Un pensiero per te 20.35 Tutto di tutto Longobardi 00,15 Buonanotte in musica 18,00 Scatola magica 21,00 I sogni nel cassetto LA UOMO TV 55 18,30 Talefilm, Ooris Dey 22,00 Telefilm, L'incredibile 14,30 Calcio o Film TRE - 42 19,00 Mercoledi alla grande 19,30 Telefilm. Spectreman Hulk 20,10 Staaera vedremo **TELEMARE** 23,00 Dirittura d'arrivo 13,20 Cartellone 20,20 Dalla parte del 20.00 Mercoledi alla grande contribuente 20,40 Notiziario 13,45 Telefilm, Dipertimento 13,50 II caffè 23.30 Film 20,40 Telefilm, Delitto dietro 01,00 Notiziario 14.00 Film. Confetti el pepe S 14,30 Film, La vergine di le quinte 21,50 Mercoledi alla granda 21,00 Film 22,30 Notiziario 14,45 Film, Lo apecchio 15,30 Magia della lana Bali della follia 16,00 Cartoni, Gaiking 16,00 Portami tante rose 22,00 Telegioco 22,15 Film. Il santo petrono 17,00 Cartoni, Tiptap 18,00 Telefilm, R. Ramjet 18,30 Telafilm, Lupin 3° 16,20 Cartoni animati, 22,50 Film - Notiziario QUINTA RETE 49 17,00 Telefilm. Van der Valk 18,00 Cartoni, Don Chuck Spunky e Tadpole 23,55 Proibito 18,30 Cartoni, Gaiking 19,00 Film, Boon, II 16,55 Film, Il figlio di 00,20 Film, La verità 14,05 Telefilm, Quella cese T. MONTE GIOVE 46 19.00 Telefilm, George Montecristo nelle prateria secondo Satene aeccheggiatore 20,30 Talafilm, R. Diamond 19,30 Record: Sottocanestro 20,15 Comiche - Radar 18,25 Cartoni, Jeeg Robot 14,55 Film, Era lui che lo 18,50 Nella città 17,00 Cartoni animati 21,00 Film, L'ultimo treno 20,45 Interviate di TRE voleve 19.05 Cartellone 17.30 Film TELETEVERE 34 16,30 Cartoni, L'ape Magà della notte 22,30 Telefilm, Doris Day 19,00 Tecniche del Taquendò 21,00 Cartoni, Tiptap 21,30 Film, L'amanta 19,25 Notiziario 16,55 Cartoni, Gran parata 19.25 Comiche e Telefilm 20,40 il pescacciatore dell'automobile 19,50 Telefilm, Skl boy 20,20 Telefilm, Thrillar 17.20 Il mondo è ancha loro 23,00 Natura e caccia dell'Orsa Maggiore. 10,15 Taccuino 23.00 La parola al pubblico 17,45 Cartoni, Candy-Candy 10,30 Film, Colpo di morte 12,00 Corso di bridge 23.30 Film La notte 21,15 Cartoni animati dell'ultimo giorno 21,45 Film 23,10 Auto italiana 18,10 Gasparone, disco hit 21,25 Film, La polizia è 01,00 Proibito 01,20 Pensiero notturno di... 00,15 Commento politico 19,00 Telefilm, Papa ha 12,45 Documentario sconfitta 13.00 Problema casa oggi ragione 23,00 A giudizio di «La 19,30 Cucina, divertirsi a Repubblica» 23,05 Balletti dal Bolsciol 14,00 Notiziario NEW T.FANTASY . 44 manglare 20,00 Cartoni, Antenati 14,30 Film, Ultima notte a Mercoledi TELETUSCOLO 23 Warlock 23,30 Film, La messaggere 18,00 Notiziario 20,30 Telefilm, The big dal dievolo 09,00 Mercato Immobiliare Valley 16,30 Caccia al drago 17,30 Film, II colpo segreto 11,00 Film 14,00 Cure e problemi dei 5 marzo 13,00 Mercatino 17,00 Mercatino capelli 14.30 Il gioco dell'oca di Fusodoro 21,30 Telefilm, Dr. Kildare del kendo 22,00 Filmissimo. La moglie TELEROMA 56 19.00 Biblioteca aperta 18.00 Film più bella **ANTENNA 4** 19.30 La nostra salute 15,00 Film, replica 18,40 Ospiti di casa nostra 23.30 Andiamo al cinema 22 19.45 A' casciaforte, quiz 14,00 La voce del 20,15 Speciale Mizar viaggi 19,50 Oroscopo - Notiziano · Buonanotta con Campidoglio 20.30 Documentario Minnie Minoprio 20.30 Telefilm, I quattro 16,30 Il Vangelo 16,45 Cartoni animati 17,15 Vicino al caminatto. 17,00 Alta quota, per ragazzi 14,30 Partita di calcio, serie 21,00 Architettura insieme moachettiari 18,00 Documenterio 21,30 Taletevere arte 22,00 Rubrica di F. Menghini 21,00 Film 18,30 A tu per tu con... 18,30 Telefilm, Wanted 22.30 Trailers 19,00 Di che aegno sei? TVR VOXSON 50 replica 19,00 Arte contemporanea 23,00 Piano bar 22,30 Film, Chang il duro 19,30 Telegiornale 1 20,00 La grande occasione 18,00 Film, Giovani prada 19,30 Qui Teleroma aport del kung-fu 19,45 Lui e Lei, replica 20,00 Commento politico 21,00 Telefilm. Wented 00,30 Taccuino - Notizierio 07,00 Film, Ora X -21,00 Grande mercato, quiz 21,30 Film, Cagliostro 20.30 Novantiqua, replica CTR 23 01,00 Film, Doppia taglie per Minnesota Stinky Pattuglie suicida 21,15 Film, Scacco 21,30 Hobby sport, super 08,30 Film, Autopsia 23,00 Vita coi figli internezionele 10,00 Film, L'uomo venuto derby 24.00 Telegiornale 00,15 Di che segno sei? 15,30 Film 23,00 Attualită 22,30 Partita di calcio, serie per uccidere 11,30 Cartoni, Mazinger 17,30 Cartoni, Jeeg Robot 18,00 Telefilm 23,30 L'oroscopo **VIDEOUNO** 64 00,30 Buonanotte con 12,00 Telefilm, Fulmine 19.00 i nostri amici cani Emenuelle TRCM 19,30 CTR Notizie 12,30 Telefilm, Lupin 3° 14,00 Cartoni animati ELEFANTE TV 59 13,00 Telefilm, Love boat 20,00 Telefilm, Quella casa 14,30 TG TELEREGIONE 45 14,00 L'oggetto smarrito 14,45 Il grande click 15,05 Teatro 15,30 Film, Tamburl Iontani 17,00 Film, Glametca 15,30 Aeronautica militare nella preterie 21,00 Strabolario 14,15 Radiotelegiornale 14,00 Film, L'urlo della 21,30 Match 22,00 Sport e CTR Notizie 18,00 Cartoni animati, repl. 14,30 Partita di calcio foreste 00.30 Giornale TR 45 16,00 Dedicato a voi 15.30 Università 19,00 li pianeta musica 19,30 Film, Rezione a 18.30 TG 00,50 Night show con Gloria 16,00 Film, Dagli Appennini 18,55 Film, L'ultima 17,00 Cartoni, Danguard Piedimonte-01,00 Film alle Ande 17,30 Il teatrino cavelceta 20,05 Teatro 17,30 Cartoni, Kimba 18,00 Telefilm, Fulmine cetena TELERIETI 2000 22 21.00 Bleck music 21,30 La mia macchina, filo 02.30 Film 04.00 Film 20,30 Il grande click, repl. 18,30 Cartoni, Mazingar 18,30 Sette note diretto
22,15 Film, L'organizzazione 19,00 Notiziario : L'opinione 20,50 Sci moderno 05,30 Film 19,00 Oggi Roma di leri 17.30 Film, replica 21,30 Film, Il ritorno di Attualită 20,00 Film, Petrolini 19,30 L'oggetto smarrito 19,45 Telefilm, Seme 19,00 Telefilm 07,00 Film Ringo 23,00 TG e Quí Roma 19,30 TRG 2000 ringrezia: firmato il 08.30 Buongiorno con Gloria 21,45 Telefilm, Dorls Oay 22,15 Film, La 20,00 Spazio giornalistico Sento d'ortica Piedimonte 23,45 Film, Terminel Island 23,25 Paase sera domani 21.00 Telefilm 09.00 Film 20, 15 Il Musicuore

16,30 Telefilm, Wanted

17,00 Telefilm, Lupin 3°

17,30 Cartoni, Mazinger

18,00 Telefilm, Fulmine

18.30 Cartoni, Kimba

contestezione del

operazione Gestapo

tubo 24,00 Film, Bourgea

21,30 Dediche in diretta

22,00 Motori non stop

23,00 Trailers

23,15 TRG 2000

TELERADIOSOLE

19,00 Cartoni, Oanguard

19,30 Inverno in Spagna

25

61

65



A ROMA E NEL LAZIO

Roma · Vla F. Bartoloni 97, ang. Vla Latina · Via Grottaperfetta 360 - Via dei Colli, Portuensi 189 - Colleferro -Via F. Petrarca - Aprilia - Via Nettunense, ang. C.so Giovanni XXIII - Pomezia Via Petrarca, ang. Via Metastasio



dove compri più perché spendi meno

20,30 Film, If riposo del

guerriero 22,00 Telefilm, L'incredibite Hulk

23,00 Partita di calcio

00,30 Film, Il corsggioso, to spietato, il treditore 02,00 Film, Il tradimento di

Elena Marimon 03,30 Film. Saxy che scotta 05,00 Film, Psrigi è sempre

Perigi 08,30 Il tempo di oggi

PTS

13,00 Cartoni animati 14,00 Film

15,40 Telefilm, Ls grandi battaglia

16,10 Cartoni animati 16,35 Telefilm, Il gabbiano azzurro

17.00 Film 18.30 Conoscere

19,00 Andiemo al cinema 19.15 Film

20.45 Conoscere

21,00 Andiamo al cinema

21,15 Telefilm. Ls grandl 1. batteglie

21,45 PTS special 22,10 Telefilm, Hunter

22,35 PTS Special

23,10 Film

LA UOMO TV

13,20 Cartellona

13,45 Telefilm, Thriller

14,45 Film, La massaggera dei diavolo

18.20 Cartoni animati, Spunky a Tadpole

16,30 Cartoni animati, Tre contro tutti

16,55 Film, Il lupo dei mari

18,25 Telefilm, Sky boy

18,50 Nella città

19.05 Cartellone

19,25 Cartoni animati, favole nella forasta

19,50 Cartoni, Jaeg Robot 20,20 Sceneggiato, Crisi

21,25 Film, Mlo figlio

Nerona 23,00 A giudizio di «La

Repubblicas 23,05 Telefilm, N.Y.P.D.

23,30 Film, Sinfonie di morte

56 **TELEROMA**

14,00 La voce del Campidoglio 14,30 Partita di calcio, serie

18,30 Telefilm, Wanted

19,00 Teatro oggi 19,30 Beppe in poltrona, con Seppe Savoldi

20.00 Commento politico

21,00 Telefilm, Wanted

21,30 Settegiorni motori

22,00 Rassagna musicale 22,30 Film, Squadriglia

ELEFANTE TV

14.00 Film. Terzan il

magnifico 15,30 Università

16,00 Film, Giamburrasca

17,30 Il teatrino

.55 Telefilm, Doris Day 18,30 Sette nota: Canti

popolari. 19,00 Notizierio - L'opinione

Busta paga . 20,00 Film, La contestazione del

tubo 21,45 Film, I dua pezzi da 90 23,15 Tutto Bridge

24,00 Film. Il mio uomo è una ceneglia

TELESTUDIO

08,00 Stareoacopio filmusic

08,30 Film - Cartoni 10,30 Check, Check, Check

11,00 Stacchetto musicala 11.30 Csrtoni snimati

12,00 Documentario - Film 14.00 Film

15.30 Con amore, con odio.

con simpatia

18,30 Cartoni animati 17.00 Stacchetto musicale

17,30 Zoopoli · Film

20,00 Taquendo 21.00 Film

22,30 Chiedetelo all'svvocato Dalla 23,00 alle 06,30

Film non stop

TELEVITA

18,30 Buonasera in musica 18,35 Dibattito: I ragazzi in

prigione 19,20 Andiamo al cinema

19,40 Incontro musicale con...

20,10 Documentario 20,40 TG della sera

21,00 L'opinione di Luigi D'Amato

21,25 Chi si rivede. spettacolo musicale

22,10 Film - TTG notte 24,00 L'opinione di Luigi

D'Amato 00,25 Buonanotta in musica

TELEMARE

14.30 Film, Appuntamento

con il diaonore 18.00 Cartoni, Don Chuck

16,30 Cartoni, Gaiking 17,00 Telefilm, R. Diamond

17,30 Cartoni, Gaiking 18,00 Telefilm, Doris Dey 18,30 Cartoni, Gaiking

19,00 Film, È arrivato l'accordatore

20,30 Lo acandaglio 21,00 Film, Baciamo le

mani 22,30 Telefilm, Delitto dietro

le quinte
23,30 Film, Cinque donne
per l'essassino
01,00 Proibito

01,20 Pansiero notturno di...

TELETUSCOLO

11.00 Film · Marcatino

16,00 Sport music 17,00 Mercatino - Film

19,45 A' cesciaforte, quiz 20,15 Documentario

21,00 Film

22,30 Telepuzzla, quiz

23,15 Sport

CTR 23

15.30 Film 17,30 Cartoni, Jeeg Robot

18,00 Telefilm 19,00 Scrivete, io rispondo 19,30 CTR Notizia

20,00 Telefilm

21.00 Cabarout 21,30 Ciociaria commercio

22,00 Film e CTR Notizia

TELERIETI 2000 22

18,00 Telefilm, replica 18,30 Zecchino d'oro 19,30 TRG 2000

23,10 TRG 2000

20,00 Spazio giomalistico 21,00 Sceneggiato 21,55 I sogni nel cessetto **TELELAZIO** 14,40 Film, Perry Grant

agente di ferro 16,10 Cartoni, Cap. Fathom 18,35 Telefilm, Partita e due 17,45 Film, La vittima

TELEVITERBO

18.30 Film

18,00 Telefilm, Tom Sawyer

20,00 Certoni, Mazinger

nella preterie 21,45 Film - Notiziario

23,45 Telefilm, Richard

Diemond

20,35 Notiziario ... 21,00 Telefilm, Quells case

designete

19,15 Un motivo per l'inverno 20,00 Telefilm, Huck Finn 20,30 TL 24 ore

21,00 L'uomo e l'ignoto 21,50 Film, Ufo... ennientete Shado...

uccidete Straker 23,25 Trailers - TL 24 ore 24,00 Buonanotte per adulti

22 RTBL

14,30 Film

20.10 Stasera vedremo 20,20 Rubrica 20,40 Notiziario - Film

22,30 Notiziario - Film 00,20 Notiziario

T. MONTE GIOVE

17.00 Cartoni animati

17,30 Film

19,15 Meeting 20,00 Telefilm

20,45 Incontri 21,50 Film

Giovedi

6 marzo

ANTENNA 4 22

16,30 II Vangalo

16,45 Attualità 17,15 Appuntamento con

Avvenire 18,00 23° Zecchino d'oro, selezioni 19,00 Formato ridotto

19,45 L'ospita del sig. Rossi

20,30 Appuntamento con Avvenire, replica 21,15 Film, I pireti

dell'Amezzonie 23,00 Qui Roma e Lazio

23,30 L'oroscopo del sig. Rossi

TRCM

15,30 La mia macchina,

replica 18,15 Quando si dice Napoli, replice 17,45 Film, i maschioni

19,15 Prima pagina 20,00 Film, Delitto al

velodromo 21,30 Film, Giameice 23,00 Film, Questa dolce parola: libertà

TELERADIOSOLE

19.00 Cartoni, Denguard / 19,30 Le Turchie dsi mille volti

19,50 Fermiamoci un momento, raplica 20,00 TG sera

Ramjet

costumi napoletani 21,30 Felix sera 21,45 Telefilm, Charlie's Angels 22,35 Cinecittà d'autore:

Film di grandi registi ıtaliani 00,05 Cartoni, Ahl Ahi 00,15 Film della notte o

20,30 Telefilm, Tony e il

Professors 21,30 Film, Yongari il più

grende mostro 22,50 Momenti di verità

23.00 Pansiero spirituale

12,10 Cinems a colaziona

14,00 Il giallo della 14,00 15,10 Cartoni, Ah! Ah!

18,20 Una vita, una stona

17,45 Cartoni, Ciao ciao

20,10 Film di croneche a

17,10 Amico ragazzo

18,30 Il futuro

15,30 Se non l'aveta visto ieri

30

RTI

Boxe

GBR 33

13,40 Film, La aignora senza camelie 15,20 Film

16,55 Cartoni animati

17,30 L'arca di Noè, gioco 18.30 Cartoni, Ken Fslco

19,00 Rubrica cucito 19,30 Talefilm, Spectreman 20.00 Momento informativo

20,35 Redazionale 20,40 Talefilm, Oelitto distro

le quinte 21,50 Redazionala

22,00 Telegioco 22,15 La sport:

vivere

Vantidua + 90 23,55 Proibito 00,20 Film, Troppo tardi per

TELETEVERE 34

10,15 Taccuino 10,30 Film, Ultima notta a Warlock

12,00 Donns oggi

12,30 Documentario 13,00 I cittadini a la legge 13,30 Incontri 14.00 Notiziario

14,30 Film, II colpo eegrato del kendo 18,00 Notiziario - Doc.

17.00 Critics musicale 17,30 Film, Chang II duro del kung-fu

19,00 Presenza regionali 19,30 Aria de Roma 19,50 Oroscopo

20,00 Notiziario 20,30 Anteprime cinematografiche

21,00 Musei in casa 21,30 Diario romano 22,00 Rubrica di F. Menghini

22,30 Film, Doppla taglia per Minneaota Stinky 00,30 Tacculno - Notiziario 01,00 Film, Gluditta e

Oloferne

VIDEOUNO

64

14,00 Cartoni animati 14,30 TG

14,45 Motori 15,15 Carl film music, repl.

18,00 Cartoni animati, repl. 18,30 TG 18,55 Motori, repl.

19,25 Carl film music, repl. 20,05 Film. Notte di bivacco

23,00 TG e Qui Rome

21,30 Cineme a società 22,00 Telefonate al sindaco

20,15 Cartoni animati, Roger

23,30	Film,	L'ultime	
	cavelcata		

TVA

10,30 Cartoni anmati 11,00 Telefilm 11,30 Immagini e musica 12,00 Film, I legionari

14,00 Medicina sociale 14,45 Collage musicele 15,00 Film. Josephine

16,30 TVA volo numero... immagini dal mondo 17,00 Documentario

17,30 Minispazio 18,30 Collage musicale 19,00 Medicina a nutrizione

19,30 Pupazzi enimati 20.00 Telefilm 20,30 Disco inchiesta

21,00 Film. Le quattro croci di El Paso 22,30 Cartoni enimati

23,00 Scala A intemo 5: Richard Benson

TELEJOLLY 41

15,00 Film per ragazzi 16,30 Nel regno delle favole 17,00 Problemi sociali

18,00 Disco parade 19,00 Arte sette 20,00 Rubrica culturale

20,30 Giomo dopo giorno -L'ospite del giovedi 21,00 Film - Trailers

22,45 Rassegna di F. Grisi 23,00 Controgiomale 23,15 Visti in galleria

23.45 Musical 24,00 Un pensiero per te

TRE 42

13.50 Il caffè 14,00 Film, i piaceri dello scapolo 15,30 Auto italiana, repl.

16,30 Cartoni, Tiptap 17.10 Supergame, giochiamo con..

18,00 Telefilm, R. Ramjet 18,30 Telefilm, Lupin 3° 19,00 Cappuccetto a pois 19,30 Record: Attualità

Sportiva 20,00 Questo grande grande' cinema 20,30 Radar

20,45 Attualità

21,00 Cartoni, Felix 21.30 Film. II momento verità

23,00 Lo sol nell'era moderna 23,50 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare 14,00 Un'ora per la nostra salute

15,00 Film, replica 16,40 Musica di casa nostra 17,00 Alta quota

18,00 La grande occasione., 19,00 Di che segno sei? 19,30 Telegiornale

19.45 Musica di casa nostra 20,30 Dietologia

21,00 Grande mercato, quiz 21.30 Salotto romano

22,30 Film, Ballata selveggie

24,00 Telegiornale

00,15 Di che segno sei 00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

01,00 Film 02,30 Flim 04.00 Film 05,30 Film 07.00 Film

08,30 Buongiorno con Gloria **Piedimonte**

09,00 Film 10,30 Film 12,00 Cartoni animati

12,30 Film

14.00 Film 15.30 Cartoni animati

40

16,15 Disco time 17.00 Film 18,30 A tu per tu con Padre

Lisandrini 19,00 Corriere culturale

19.30 Giornale TR 45 19,50 Periscopio sulla città 20,00 Telefilm, Christall,

pattuglia spaziale 20,30 Telefilm, Monthy Nash

21.00 Film 22,30 Occhio al film

23,00 i protagonisti 23,30 Telefilm

SPOR

12,00 Telefilm, Jim della

46

giungle 12,30 Film 14,00 English is easy 14,30 Musica viva 15,00 Telefilm

15,30 Telefilm, L'incredibile Hulk

18,30 Cartoni, Danguard 17,00 Telefilm, Jim della giungla

17,30 Rubrica muaicale 18,00 Telefilm, Ivanhoe 18.30 Cartoni, Danguard

19,00 Trailers 19,30 L'Italia vista dall'alto 20,00 Notizie SPQR

20,10 Dirittura d'arrivo 20.35 Film 22,00 Telefilm, Love boat

23,00 Dirittura d'arrivo 23.30 Film

01,00 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, Quella casa nella prateria 14,55 Film, Amore a guai 16,30 Cartoni, L'ape Maga 18,55 Cartoni, Gran parata

17.20 La grande pallina blu 17,45 Cartoni, Candy-Candy 18,10 Cartoni, Antenati

18.35 Cartoni, Gunda M 19,00 Telefilm, Pepë ha regione 19,30 Ceccia al 13

20,00 Certoni, Antenati 20,30 Telefilm, The big

Velley 21,30 Telefilm, Dr. Kildare 22,00 Grand Prix

23,00 Questo grende grande cinema 23,30 Film, Obsession storie di un delitto

Daniela Devoli

TVR VOXSON 50

Buonanotte con

07,00 Spazio musicale - Arte 07,30 Film, Il coraggioso. lo apletato, il treditore

09,00 Film, Intrigo a Taormina Film, Ore X -Pattuglia aulcida

12,00 Telefilm, Fulmine 12,30 Certoni, Mazinger 13,00 Telefilm, L'Incredibile Huik

14,00 L'oggetto smamto 14.15 Radiotelegiornale 14,30 Film, L'uomo che mente

18.00 Dedicato a voi 17,00 Cartoni, Kimba 17,30 Cartoni, Mazingei

18.00 Telefilm, Fulmina 18,30 Cartoni, Danguard

19,00 Calcio verde

19,30 L'oggetto smarrito 20,00 Film, Seme d'ortica 20,30 Film, Le mani

dell'eltro 22,00 Telefilm, Lova boat 23.00 Spazio ufficio

23, 10 Partita di calcio 00.40 Film, Doppio gioco

02,10 Film, Sexy che acotta 03,40 Film, Manone all'attacco 05,10 Film, L'uomo che

mente 06,40 Il tempo di oggi

PTS 53

13,00 Cartoni · Film 15,40 Telefilm, Le grendi betteglie

16,10 Cartoni animati 16,35 Telefilm, Il gebbiano azzurro

17,00 Film 18.30 Conoscere 19,30 Film

21,00 Conoscere 21,30 Telefilm, Le grandi battaglie

22.10 Film 23,40 Film

LA UOMO TV

13.20 Cartellone 13,45 Sceneggiato, Crisi

14,45 Film. Mlo figlio Nerone 16,20 Cartoni animati,

Spunky e Tadpole 16,30 Cartoni animati 16,55 Film, Capiten Kid

18,25 Cartoni, Jeeg Robot 18.50 Nella città 19,05 Cartellone

19,25 Spazio ufficio 19,50 Talefilm, Ski boy

20,20 Sceneggiato, Crisi 21,25 Film, Venezia, le luna e tu 23,00 A giudizio di «La

Repubblices 23,05 I balletti del Bolscioi 23,30 Film, Qual motel vicino ella peluda

TELEROMA

13,00 Partita di calcio 14,30 Film, Dopplo gioco 18,30 Telefilm, Wanted

19,00 Gli incontri di E. De Giorgi

19,30 I regolamenti del calcio 20.00 Commento politico 21,00 Telefilm, Wanted

21,30 Hobby sport, Goleador 22,30 Film, La geng

ELEFANTE TV

14,00 Film, Vleggio in fondo al mare

15,30 Università 16,00 Film, Terzan II magnifico

17,30 II teatrino 18,30 Sette note 19,00 Notiziario - L'opinione -

Bricolage 20,00 Film, Lo spattro di

Edgar Allan Poe 21,45 Telefilm, Doris Day 22,15 Evasioni celebn, sceneggiato 23,15 Rubrice 24,00 Film, Mio caro

assassino

TELESTUDIO

08,00 Stereoscopio fil mualc 08,30 Film - Cartoni animati 10,30 Modellismo, replica

12,00 Documentario - Film

14,00 Stacchetto musicale

Longoberdi 21,20 Dossier Economia 21,35 Verso Mosca '80 22,00 Film 23,35 TG della notte 23.50 I pugni sul tavolo di N. Longobardi 00,10 Suonanotte in musica

14,30 C'è poco da rugà,

15,30 Con amore, con odio,

17,00 Documentario 17,30 Stacchetto musicale

18,00 La poesie nel tempo

23,00 alle 06,30 Film non

18,30 Buonasera in musica

21,00 i pugni sul tavolo di N.

20,00 Un incontro con...

20,40 TG della aera

20,00 Chiedetelo all'avvocato,

replica

con simpatia 18,30 Cartoni enimati

replica 20,30 Cartoni - Film

22,30 La fortuna

stop

TELEVITA

18,35 Film

18.30 Film

TELEMARE

55

56

59

61

14.30 Film. Sesso e violenza

16,00 Cartoni, Gaiking 17,00 Lo scandaglio 17.30 Pianeta cinema 18,00 Cartoni, Don Chuck 18,30 Cartoni, Gaiking 19,00 Film, Puasy la balene

buona 20,30 Telefilm, R. Diamond 21,00 Film, La ragazza dalla pelle di luna 22,30 Telefilm, Delltto dietro

le quinte 23.30 Film. II cornuto

scontento 01,00 Proibito 01,20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11.00 Film · Mercatino 17.00 Mercatino - Film

19.45 A' casciaforte, quiz 20,15 Documentano 21,00 Film

22,30 Film

CTR 23

15,30 Film 17,30 Girotondo con Meriù 18.30 Telefilm, Quelle case nella prateria 19,30 CTR Notizie 20,00 Telefilm, Quella casa

nella preteria 21,00 Chewing-gum
22,00 Film e CTR Notizie

TELERIETI 2000

18,00 Una fetta di sorriso 19,30 TRG 2000 20,00 Apriti pentola 20,20 Cartoni enimati 20,30 Calcio spettacolo brasiliano 21,30 Magia della lana '79 22,00 Film 23,30 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni, Mazinger 18,30 Film 20,00 Telefilm, Tom Sawyer 20,35 Notiziario

21,00 Telafilm, Richard Diamond 21,30 Film 23,00 Trailers - TG 23,45 Suonanotte con...

TELELAZIO

14,40 Film, Scansati, a Trinità arriva

Eldorado 16,10 Cartoni, Cap. Fathom

16,35 Prezzemolo 17,35 Film, Assalto al

teaoro di stato 19,05 Magia della lena 19,35 Telefilm, Partita a due

20,30 TL 24 ore 21,00 A chi di compatenza 21,25 Ring, i campioni del

pugilato 22,15 Film, Educanda fuori femmina dentro

23,35 TL 24 ore

65

RTBL

14,30 Film

19,00 Ospiti in studio 20,30 Stasera vedremo 20,40 Notiziario - Film 22,30 Notiziario - Film

00,20 Notiziario

T. MONTE GIOVE

17;00 Cartoni animati 17,30 Film 19,00 Comiche e Telafilm

20,15 Cartoni enimati 20,45 Trediciamo, Sport e musica

Venerdi

7 marzo

22,00 Film

ANTENNA 4

16,30 II Vangelo 16,45 Cartoni animeti 17,15 La parola ai genitori

18,00 Film, Squali d'acciaio 19,45 La parola al genitori,

replica 20,30 Qui Roma e Lazio 21,15 Film. Une strana domenice

23,00 Concerto pianistico di Sergio Calligaris 23,30 L'oroscopo dal sig.

Rossi

TRCM 21

15,30 Film, Terminal Island 17,30 Film, L'organizzazione ringrazia: firmato il

Santo 19,00 Musicanotizie Roma 19,30 RCA in discoteca

20,30 La voce dei club 21.30 Documentario 22,00 Film. I seguaci di Bruce Lee

23,30 Film. Le diavolasse

TELERADIOSOLE

19,00 Certoni, Danguard 19,30 Interludio istriano 20.00 TG sera

20,15 Cartoni animati, Roger Ramjet 20,30 Film, Il figlio dello

scelcco 21,50 Notiziano scolastico 22,00 Telefilm. Tony a il professore 22,50 Vetrina d'ertista

23,00 Pensiero spirituale

RTI

12,10 Cinema a colazione 14,00 Il giallo delle 14,00 15,10 Cartoni, Ah! Ah! 15.30 Se non l'avete visto ierì 16,20 Una vita, una storia 17,10 Amico ragazzo zo tan 17,45 Cartoni, ciao ciao

18,30 Vediamoci un Film 19.50 Un sorriso în più 20.10 L'avventuroso 21,30 Felix sera 21,45 Kinema 23,25 Cartoni, Ahl Ahl

23.35 Film della notte o

muto

33 GBR

Quando il cinema era

13,40 Film, Taxi di notte 15,20 Film, MMM 83

18,55 Cartoni animati 17,30 Superclassifica ahow 18,30 Cartoni, Ken Falco

19,00 Pop rock and soul 19,30 Telefilm, Spactreman

20,15 Balletto 20,30 Germania turistica

21,30 Telefilm, Dorls Dey

22,00 Telegioco 22,15 Film, Amore mio non farmi mala 23,55 Proibito

00,20 Film

10.15 Taccuino 10,30 Film, II colpo segreto dal Kendo

12,00 La nostra salute 12.30 Documentario

14,00 Notizierio 14,30 Film, Chang II duro dei Kung-fu 18,00 Notizierio

17,30 Film, Dopla taglia per Minneaota Stinky

19,30 Architettura insieme 19,50 Oroscopo - Notiziario

21,30 Documentario 22,00 Rubrica di Menghini 22,30 Film, Giuditta e

24,00 Taccuino - Notiziario 01,00 Film, Un marito è aempre un marito

14,45 Telefilm, Gaston Phoebus 18,00 Cartoni animati

sindacale 19,15 Film, GII allagri

parlando 21,00 Auto italiana 22.00 Filo diretto

10,30 Cartoni animati

11,30 Immagini a musica 12,00 Film, La grande

14,00 Medicina e nutrizione

14,30 Show musicale 15,00 Film. Notti roventi a

Tokyo 16,30 Cartoni animati 17,00 Telafilm - Prime

19,00 Cartoni animati 19.30 Scianza e cultura

20,00 Rubrica sci

21,00 Quasto granda grande cinema

TELETEVERE

34

13,00 I cittadini e la legge

18,30 Corso di bridge

19,00 Roma nal tempo

20,30 Telatevere arte 21.00 Lode al Signora

Oloferna

VIDEOUNO 64

14,00 Cartoni animati 14,30 TG

18,30 TG 18,55 Megafono, rubrica

passaguai 20,25 Calcisticamente

23,00 TG a Qui Roma 23,25 Paese sera domeni 23,30 Film, Notte di bivacco

TVA

40

11,00 Servizi didattici

crociata 13,30 Telefilm

scuola

20,00 Motori non atop

20,45 I programmi di TVA 40 21,00 Film, Tokyo doasler 212

Surgelati Arena: nuova linea ragazzi

La vasta gamma dei Surgelati Arena si è arricchita di una nuova linea di prodotti studiati apposta per i ragazzi: 1 PESCIOLINI D'ORO: tenera polpa di merluzzo, ricoperta da una impanatura. in forma di simpatici pesciolini.

LE POLPETTINE DI CARNE: tante piccole divertenti polpettine di carne

I BASTONCINI DI POLLO: i classici bastoncini, impanati, di tenera e nutriente carne di pollo.

Gli astucci con i simpatici disegni del pesciolino, della mucca e della gallinella sono un invito alla fantasia dei ragazzi, un invito a mangiare in allegria.

Assegnato il premio del concorso Defendi « Crea con Brother »

Fra tutti i capi originali pervenuti entro i termini previsti, la giuria, composta dalla signora Isabella Defendi, titolare dell'omonima Società, dalla signora Anna Jabès, stilista di moda, dal sig. Pietro Delli Veneri, fotografo di moda, e dal dott. Dionisio Melpignano dell'Intendenza di Finanza di Bologna, ha premiato con il viaggio soggiorno di dodici giorni per due persone in Brasile la signora Ivana Melegari di S. Lazzaro di Savena (Bologna).

Keliogg's va in crusca



Da oltre mezzo secolo Kellogg's fa alcuni prodotti a base di crusca: All-Bran e Bran Buds, con lo stesso impegno con cui produce i Corn Flakes.

Sono conosciuti in tutto ll mondo e fanno parte dell'alimentazione di milioni di persone, non solo perché fanno bene alla salute; ma anche perché hanno un gusto gradevole e finalmente la crusca va giù senza smorfie.

Inoltre si trovano dappertutto: al supermercato, dal panettiere, in drogheria...

23,00 Film, La principesse nuda

TELEJOLLY

15,00 Film, per ragazzi 16.30 Muaica e dischi 17,30 Documentari 18,30 Partita doppia 19.00 Rubrica culturale

19,30 I problami della gente 20.00 Rubrica culturale 20,30 Giorno dopo giorno

21.00 Film 22,30 Opinioni a confronto

23,00 Controgiornale 23,15 Arte sette 24,00 Un pensiero per te

TRE

13.50 II caffè 14.00 Film, La mina 15,20 Dalla parte di lei: in

diretta con l'astrologo 17,30 Due ruote aport. replica

18.00 Telefilm, R. Ramjet 18,30 Telefilm, Lupin 3 19,00 Telefilm, Avventure

nello spazio 19,30 Record: calciovisione 20.00 Trailers

20,30 Radar

20.45 A colloquio con F. Damato 21.00 Cartoni, Tiptap

21,30 Telefilm, Detective In pantofole 22,00 Servizi speciali

23.00 Playboy di mezzanotte 24,00 Commanto politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare 14,00 Roma sparita 14,30 Il gioco dell'oca di Fusodoro

15,00 Film, replica

16,40 Ospiti di casa nostra 17.00 Alta quote

18,00 Vita con i figli 19.00 Di che segno sei? 19,30 Telegiomale

20,00 La grande occasione 21.00 Grande mercato, quiz

21,30 Film, Ora X: colpo sensazionale 23,00 Giustizia parliamone

ınsıeme 24,00 Telegiornale

00,15 Di che segno sei? 00.30 Suonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE

00,30 Giomale TR 45 01.00 Film

02,30 Film 04,00 Film

05.30 Film 07.00 Film

08,30 Buonglorno con Gloria Piedimonte

09.00 Film 10.30 Film

12,00 Cartoni animati 12.30 Film

14,00 | protagonisti 14,30 Film

16.15 Disco Time

17,00 Film

18,30 Magia delle lana 19,00 Trailers 19,30 Giornale TR45

19.50 Periscopio sulla città 20,00 Telefilm, King 21.00 Film

22,30 Occhio al film 23,00 Ciso come stai? 23,45 Telefilm

SPQR

46

45

12,00 Telefilm, Jim della glungla

12,30 Film, replica 14,00 English is easy 14,30 Tutto di tutto, replica

15,00 Telefilm 15,30 Telefilm, Love boat

16,30 Certoni, Danguard 17,00 Telefilm, Jim della giungla 17,30 Rubrice musicale

18,00 Telefilm

18,30 Cartoni, Danguard 19,00 Astrologia 20,00 Notizie SPQR

20,10 Dirittura d'arrivo

20.35 Rubricha 21,30 Bello o brutto a Roma

succeda di tutto
22,00 Telefilm. L'Incredibile Hulk

23.00 Dirittura d'arrivo

23,30 Film

01.00 Notiziario

42

QUINTA RETE

14,05 Telefilm, Quella casa nella prateria 14,55 Film, Mariti in città

16,30 Cartoni, L'ape Magà 16.55 Cartoni, Gran parata

17,20 Il mondo è anche loro 17,45 Cartoni, Candy-Candy 18.10 Cartoni, Antenati

18,35 Cartoni, Gunda M 19,00 Telefilm. Papà ha ragione

19.30 Tuttocalcio con Roma-Lazio 20,00 Cartoni. Antanati

20,30 Telefilm, The blg Valley 21,30 Telefilm, Dr. Kildare

22,00 Telefilm, Il 8arone

23.00 Caccia at 13

23,30 Film, Indagine su un delitto perduto **Suonanotte** con Fiorella Mannoia

TVR VOXSON 50

07.00 Parliamo di ruote 07,30 Film. Dopplo gioco 09,00 Film, II tradimento di

Elena Marlmon 10,30 Film, Il coraggioso, lo

apietato, Il traditore 12,00 Telefilm, Fulmine 12,30 Cartoni, Mazinger 13.00 Telefilm, Love boat

14,00 L'oggetto smarrito 14,15 Radiotelegiomala 14,30 Film, Il riposo del

guerriero 16,00 Dedicato a voi 17,00 Telefilm, Lupin 3°

17,30 Cartoni, Kimba 18.00 Telefilm, Fulmine

18,30 Cartoni, Mazinger 19,00 Obiettivo aulle stelle

19.30 L'oggetto smarrito 19,45 Andiamo in discoteca

20,00 Scelto per voi 20,30 Telefilm, Seme

d'ortica 21.00 Solendori e miserie

delle cortigiane, sceneggisto 22.00 Telefilm, L'Incredibile

Hulk 23,00 Spazio ufficio

23,10 Partita di calcio 00,40 Film, Un angelo per

Satana 02,10 Film. Superaexy 64 03,40 Film. La atrana legge

del Dr. Menga 05,10 Film, Il riposo del

guerriero 06,30 Il tempo di oggi

PTS

13,00 Cartoni animati 14,00 Film 15,40 Telefilm. Le grandl

battaglie 16,10 Cartoni animati 16,35 Cartoni animati 17.00 Film

18.30 Telefilm

19,00 Andiamo al cinama

19.15 Film

20,45 Conoscere

21,15 Telefilm. Le grandi battaglie

21,45 PTS Special 22.10 Telefilm, Hunter

22,35 PTS Special

23.10 Film

LA UOMO TV

13,20 Cartellone

13,45 Sceneggiato, Crisi 14,45 Film, Venezia, la luna

e tu 16,30 Cartoni enimati, Tre

contro tutti 16,55 Film, Zorro

18,25 Telefilm, Ski boy 18,50 Nella città

19,05 Cartellone 19,25 Cartoni animati 19,50 Cartoni, Jeeg Robot

20,20 Telefilm, Thriller 21,25 Film, Rigigi internazionale

23,00 A giudizio di La Repubblica 23,05 Telefilm, N.Y.P.D. 23,30 Film, L'ultima casa a

56 TELEROMA

14,00 La voce del Campidoglio

14,30 Film, Squadriglia d'eroi

18,30 Telefilm, Wanted 19.30 Hobby sport, dentro lo sport

20,00 Commento politico

21,00 Telefilm, Wanted 21,30 Paicologia per la famiglia

22,30 Film, II re e il monsignore

ELEFANTE TV 59

14,00 Film, Giamburrasca

15.30 Università 16,00 Film, Viaggio in fondo el mare 17,30 Il Teatrino

17,55 Telefilm, Doria Day 18,30 Seite note: canti

popolari 19.00 Notiziario - L'opinione

Attualità 20,00 Film, Il mio uomo è

una canaglia 21,45 Telesprint 23,15 Per mare a vela 24,00 Film, L'amico di

famiglia TELESTUDIO

08,00 Stereoscopio fil music 08,30 FIIm T- Cartoni

10,00 Cartoni animati 10.30 La fortuna 11,00 Taquendò, repl.

12,00 Stacchetto musicale 12,30 Film 4,00 Film

15.30 Con amore, con odio, con simpatia 16,30 Cartoni - Docum. 17,30 Stacchetto musicale

19,00 Film 19,30 Only music 20,30 Documentario

21,00 La schedina, lo schedone, il sistemone 22,30 Film

24.00 Stacchetto musicale 00,30 alle 06,30 Film non stop

TELEVITA

18,30 Buonasera in musica 18,35 Film 20,00 Special musicale 20,25 Andiamo al cinema

20,40 TG della sera 21,00 L'opinione di Luigi D'Amato

21,25 In diretta con l'aldilà 22,15 Mal e le sue canzoni

23.05 Documentario 23.35 TG della notte

23,50 L'opinione di L.

D'Amato 00,15 Buonanotte in musica

TELEMARE

14.30 Film. Il cornuto

acontento 16,00 Cartoni, Don Chuck

16,30 Cartoni, Gaiking

17.00 Telefilm, R. Diamond 17,30 Magia della lana 18 00 Cartoni animati

19.00 Sport, ventidue + 90 20,30 Lo acandaglio 21,00 Film, La storia di una

monaca 22,30 Telefilm, Doris Day

23.00 Pop rock and soul 23.30 Film. Sesso e violenza

01,00 Proibito 01,20 Pensiero notturno di..

TELETUSCOLO

11,00 Film - Mercatino

17,00 Mercatino · Film 19,45 A' casciaforte, quiz 20.15 Documentario

21,00 Film 22,30 Cruciverbiamo, quiz

23,15 Trailers 23.30 Film

CTR 23

15.30 Film

20.00 Film

17,30 Cartoni, Jeeg Robot 18,00 Telefilm, Quella casa

nelle praterie 19.00 Documentario 19,30 CTR Notizie

21,30 Film e CTR Notizie

22

24

TELERIETI 2000

18,00 Film, replica 19,30 TRG 2000

20,00 Cartoni animati 20,10 Venerdl sport

20.50 Telefilm 21.20 Superclassifica show 22,10 Film e Trailers 23,55 TRG 2000

55 TELEVITERBO 18,00 Telefilm, Tom Sawyer

18.30 Il mondo è anche loro 19,00 Telefilm, Quella casa

nella prateria 19,30 Magia della lana 20.00 Cartoni, Mazinger 20,35 Notiziario 21,00 Superclassifica show

21.45 Film 23,15 Notiziario 23,45 Telefilm, Richard Diamond

TELELAZIO

14,40 Film, La trappola scatta a Beirut 16,10 Cartoni, Cap. Fathom

16,35 Telefilm, Partita a due 17,45 Film, Un buco in

fronte 19.15 Onda verde

20,00 Telefilm, Huck Finn 20,30 TL 24 ore 21,00 Superclassifica show

21,50 Film, Accadde al commissariato
23,25 Trailers - TL 24 ore

24,00 8uonanotte per adulti 22 RTBL

14,30 Film

16,00 Ospiti in studio

19,45 Progremma musicale 20,40 Notiziario 21,00 Film 22,30 Speciale RTBL 22,50 Film - Notiziario

T. MONTE GIOVE

17,00 Cartoni animati 17,30 Comiche 18,00 Superclassifica show 18,45 Con Maya ella ricerca: del futuro 20,15 Cartoni enimati 20,40 Filo diretto 22,00 Film

Sabato

8 marzo

ANTENNA 4 22

16,30 il Vangelo 16,45 23° Zecchino d'oro. replice 18,00 Film, Scecco internezionale 19 45 Conosci la chiterra 20,30 Vicino al caminetto,

replica 21,15 Film, La rivincita dell'uomo invisibila 23,00 Bar dello sport

23,30 li Vangelo 23,45 L'oroscopo del sig. Rossi

TRCM 21

15,30 Yellow music 16,00 Film, Reazione a cetena 17,30 Sandwich 19,30 Il pianete musica 20,00 Film, Questa dolce parole: libertà
21,30 Film, Terminel Island
23,00 Film, Temburi Iontani

TELERADIOSOLE

19,00 Cartoni, Danguard 19,30 Vision USA -Varie dal mondo 20,00 TG aera 20,15 Cartoni animati, Roger

Ramjet 20,30 Telefilm, Tony e II professore 21,30 Film, La atrada per Fort Alamo

23,00 Fermiamoci un momento 23,15 Pensiero spirituela

RTI 30

12,10 internazionale 14,00 Il giello della 14,00 15,10 Cartoni, Ahl Ahl 15,30 Se non l'avete visto ieri 17,10 So, documentari 17,45 Certoni, ciao ciao 18,30 Rassegna Film western 19,50 Un sorriso in più

20,10 L'avventuroso 20,30 Une vita una storia

21,30 Felix sera 21,45 Tutto Totò 23,25 Cartoni, Ah! Ah! 23,35 Film della notte

33 GBR

13.40 Consulanza casa 13,55 Film. Le cameriera 15,20 Film. Aledino e la sua lempade

meravigliosa 16,55 Cartoni animati 17,30 Ferefen fen fen, l Pegliecci, con Crispino

18,00 Le posta di Biencaneve 18,30 Talefilm, Doris Dey 19,00 Questo grande grande

19.30 Telefilm, Spectremen 20,00 Spazio ufficio

20,30 Pianets cinema 21,00 Telefilm, Project Ufo 00 Telegioco 22,15 Film, Son tornete a

fiorire le roae 23,55 Proibito

00,20 Film, MMM 83

TELETEVERE

10,15 Taccuino 10,30 Film, Cheng il duro dei Kung-fu

34

12,00 Critica musicale 12.30 Scuola oggi 13,00 Bibliotece aperta

13.30 Incontri 14,00 Notiziario 14,30 Film. Dopple teglie per Minnesota Stinky

16,00 Notiziano 16,30 Donna oggi 17,00 Polvere di storia 17,30 Film, Giuditte e Oioferne

19,00 Documentario 19,30 La nostra aalute 19,50 Oroscopo - Notiziario 20,30 II messaggero dello spettacolo

21.00 | fatti della sattimana 21.30 Asta Arte 22,30 Film, Un merito è

sempre un merito 00,10 Teccuino - Notiziano 01,00 Film, ii grido deile aquile

64 **VIDEOUNO**

14,00 Certoni animati 14,30 TG 14,45 Celcisticamente parlando, repl. 15,25 Auto italiena 18,00 Cartoni animati 18.30 TG 18,55 Parliamone tra noi 19,05 Film, La meticcia di fuoco 20,30 Sport

21,00 Cinema e musica 21,30 Film, I vitelloni 23.00 TG e Qui Roma 23,25 Paese sera domani 23,30 Parliamone tra noi 23,40 Telefilm, Gaston Phoebus

TVA 40

10,30 Cartoni animati

11.00 Scienza e cultura 11,30 Listening to, spettacolo musicale 12,00 Film, Quando auona ia cempana 13,45 Cartoni animati 14,00 Telemoseico 14,45 Pubblicità cultura 15,00 Film, Le quattro croci

di Ei Peso 16,30 Collage musicale

17,00 Telefilm 17,30 Minispazio 18,30 Cartoni animati 19.00 Documenterio 19,30 Immagini e musica 20.00 Telefilm

20,45 Certoni animati 21,00 Film, Finalments i'aibe 22,30 TVA volo numero...

Immagini dal mondo 23,00 Film, Le principessa nude

TELEJOLLY

15,00 Film, per regazzi 16,30 Documenteri Forze

Armate 17,00 Sport locali 18,00 Per i bambini 18,30 Manifestezioni a Roma 19,30 Gioca con noi ai 13

20.30 Mezz'ora con... 21,00 Film 22,30 Jolly night

23,30 Musica per voi

42 TRE

12,30 Film, Il pozzo di Setana 14,00 Telafilm. Detective in pantofole 14,30 Record: Calciovisions,

replica 15,00 Spattacolo in lingua straniera: Film o

Documenterio 16,30 Sottocanestro, replica 17,15 Certoni, Tiptap 17,40 Andiamo al cinema

18,00 Telefilm, R. Remjet 18,30 Telefilm, Lupin 3° 19,00 Telefilm, George 19,30 Incontri sul Vangelo 19,45 Cartoni, Felix

20,00 Confronti di TRE 20,30 Radar - Attualità 21,00 Cartoni, Tiptep 21,30 Film, Vacanze col gangster 23,00 Portami tante rosa

24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliara 14,00 Roma sparita 14.30 Il gioco dell'oca di

Fusodoro 15,00 Film, replica 16,40 Musice di casa nostra

17,00 Celci di rigore 18,00 La grande occasione 19.00 Di che segno sai? 19,15 Il Vangelo

19,30 Telegiornale 19,45 Film, Il sospetto 21,15 Grande mercato, quiz 21,45 li Vangelo, repl. 22,00 Film, L'uomo dal

vestito grigio 23,30 Musica di cesa nostra 24.00 Telegiornala 00,15 Di che aegno sei? 00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

00,30 Giornale TR 45 01.00 Film 02,30 Film 04,00 Film 05.30 Film 07,00 Film

08,30 Filmato musicele 09.00 Film 10,30 Film

12,00 Cartoni animeti 12.30 Film 14.00 Film

15,30 Ciao coma stai? 16.15 Disco Time 17,00 Film

18,30 Cantocittà 19,30 Giornale TR 45 19,50 Il periscopio aulla città 20,00 Telefilm, King

21,00 Film 22,30 Occhio al film 23,00 Telefilm, Gli ebendeti

SPOR 46

12.00 Film 13,30 Film 14,30 Cartoni, Denguard 15,00 Telefilm 15,30 Talefilm, L'incredibile

. Hulk 16,30 Cartoni, Denguard 17,00 Telefilm, Jim della giungla

17,30 Talefilm 18,00 Una fetta di sorriso 19,30 L'Italia vista dall'alto 20,00 Notizie SPOR

20,10 Dirittura d'arrivo 20,35 Rubriche 23,00 Dirittura d'arrivo 23.30 Film

01,00 Notizie SPQR

QUINTA RETE

49

14,05 Talafilm, Quella casa nella praterie 14,55 Cucine, divertirsi e

mangiare 15,25 Caccia al 13 15,55 Telafilm, Alle soglie

dell'incredibile
16,55 Gasparone, hit parede 17,45 Certoni, Candy-Candy 18,10 Cartoni, Antenati

18,35 Cartoni, Gunda M 19,00 Magia della lana 19,30 Grand Prix

20,30 Telefilm, Qualla case nella prateria 21,30 Film, La tigre di

Eachneour 23,00 Tuttocalcio con Roma-Lazio

23,20 Andiamo al cineme 23,35 Film, ... E se per caso una mettina... Buonanotta con Minnie Minoprio

TVR VOXSON

07.00 Architettura 07,30 Film. Parigi è sempre Perial

09,00 Film, Un angelo per Satane 10,30 Film, il coraggioso, lo

apietato, il traditore 12,00 Telefilm. Fulmine 12,30 Cartoni, Mazinger

13,00 Telefilm, L'incredibile Hulk

14,00 L'oggetto smarrito 14,15 Radiotolegiornale 14,30 Film, Le meni dell'altro

16,00 Dedicato a voi 17,00 Cartoni, Kimba 17,30 Telafilm, Lupin 3°

18,00 Cartoni, Mazinger 18,30 Telefilm, Wanted 19,00 Conto alla rovescia

19.45 Roma a 360° 20,00 Architettura 20,30 Splandori e miserie delle cortigiane.

scaneggieto 21.30 Film, La classe

dirigente 23,15 Film, Nagaseki 00,45 Film, Ad uno ad

uno... spietetamente 02,15 Film. Le meni dell'eitro

03,45 Film, il tredimento di Elena Marimon 05,15 Film, Supersexy 64 06.45 Previsioni del tempo

53 PTS

13,00 Cartoni animati 14,00 Film 15,40 Telefilm, Le grandi

battaglie 16.10 Cartoni animati 16,35 Cartoni animati 17.00 Film

18,30 Telefilm, Hunter 19,30 Film 21,00 Conoscere

21,30 Telefilm, Le grandi battaglie e PTS speciel 22,10 Film

23.40 Film

55 LA UOMO TV

13,20 Cartellone 13,45 Talefilm, Thriller 14,45 Film, L'ultima casa e einistra 16,30 Cartoni animati, favole nalla foresta 16,55 Film, La leonessa di Castiglia
18,25 Cartoni, Jeeg Robot
18,50 Nella città

19,05 Cartallone 19,25 Cartoni animati. Tre contro tutti

19,50 Telefilm, Ski boy

20.20 Telefilm. Thriller.

21,25 Film, Saloon Kitty 23,00 A giudizio di Le Repubblica 23.05 Telefilm, N.Y.P.D.

23,30 Film, Non eprite quelle porta

TELEROMA

17,45 Hobby sport, Goleador 18,30 Telefilm, Wented 19,00 Capire per prevenire 19,30 Hobby sport, la achedina 20,00 Commento politico 21,00 Telefilm, Wented 21,30 Livel Programma di

concerti rock, folk, jazz 22,30 Film, il caveliere muto

ELEFANTE TV

14.00 Documentario 14,30 Evasioni celebri, sceneggiato

15,30 Documentario 16,00 Cartoni animati 17,00 Favola

17,30 Telesprint 18,30 Sette note 19,00 Notiziario - L'opinione -

Attualità 20,00 Film, L'emico di famiglia 21,45 Telefilm, Doria Dey

22,15 Film, Mio cero essassino 24.00 Film. I due pezzi de 90

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music 08.30 Film - Cartoni 10.30 Stecchatto musicele 11.00 Documentario 11,30 Certoni animati

12,00 Stacchetto musicale 12,30 Film 14,00 Film 15,30 Con amore, con odio, con aimpatia 16,30 Certon animati

17,00 Stecchatto musicale 17.30 Cartoni animati

19,00 Documentario 19,30 Stecchetto musicale 20,00 La schedina, lo schedone, il sistemone, replica

21,30 elle 06,30 Film non stop

TELEVITA

18,30 Buonasera in musica 18.35 Film 20,00 Andiamo al cinema 20,15 II prestigiatore Nevlo Mertini

20,30 TG della sera 20,55 i pugni aul tevolo di N. Longobardi

21,10 Andismo al cinema 21,25 Special musicale 21.40 Film

22,55 TG della notte 23,10 I pugni sui tevolo di N. Longobardi 23,35 Buonanotte in musice

TELEMARE

14,30 Film, Pussy la belena buona 16,00 Cartoni, Geiking e Don Chuck

17,00 Di qua e di là, dua pazzi in TV 18,00 Telefilm, Doris Day 18,30 Cartoni, Galking

19,00 Film, Diecl cubetti di ghiaccio 20,30 Telefiim, R. Diamond 21,00 Film, Venere va alla

guerra 22,30 Show Show Show 23,30 Film, Tecnica di un

amore

01,00 Proibito

01,20 Pensiero notturno di...

23 **TELETUSCOLO** 11,00 Film - Mercatino

15.00 Sport music 17,00 Mercatino - Film 19,30 Telefilm, I quettro moschettieri 20,00 Oroscopo e

Documentario 20,45 Film

22.30 Film

23 CTR

15.30 Film 17,30 Cartoni animati

18,00 Telefilm 19,00 Le perola di Dio 19,15 Documentario 19,30 CTR Notizie

20.00 Telefilm 21,00 Anteprima 21,30 Match, replica 22,00 Parigissimo 22,30 Film e CTR Notizie

22 TELERIETI 2000

17.40 Rubriche giomaliatiche 18,40 Sceneggiato, repl. 19.30 TRG 2000 20,00 Zecchino d'oro, rapl.

21,00 Telefilm 21,30 La Piripecchia. trasmissione in

vernacolo 22,30 TRG 2000 23,00 Film, per adulti

TELEVITERBO 55

18.00 Cartoni, Mazinger

18,30 Anteprima sport 19,00 Film 20.35 Notiziario

Diamond

21,45 Telefilm, Quelle cesa nelle praterie

14,40 Film. Nei blu dipinto

di biu 16,10 Cartoni, Cap. Fathom

17,35 Film, Accadde tra le sberre

20,30 TL 24 ore

22,40 Film, La bara del

RTBL

22

18,30 Filo diretto con il futuro o Fiim

20,40 Notiziario 21,00 Film

22,30 Superclassifica show

T. MONTE GIOVE 46

16,00 Cartoni e Film 18,40 Comiche e Film

21,15 TMG speciale 21,30 Il carrozzona, gioco

21,00 Telefilm, Richard

21,30 Trailera

22,30 Notiziario · Film

TELELAZIO 24

16,35 Prezzemolino

19,05 Anteprima sport 19,35 Telefilm, Pertita e due

21,00 I voatri soldi 21,35 Il vocaboliare, quiz

vampiro 24.00 TL 24 ore

14,30 Film 16,00 Special RTBL

20,20 Anteprima sport

23,15 Notiziario - Film

20,30 Domeni vinciamo

quiz 23,00 Flim per edulti

00,30 Buonanotte con...

B/MATTUTINO MUSICALE

J. Pachelbel; Canone in re maggiore per archi a continuo. A. Vivaldi: Concerto in sol minora per dus violoncelli e archi. F. Chopin: Variazioni su un'aria nazionale tedasca. J. Suk: Chopin: Variazioni su un'aria nazionale tedasca. J. Suk: Canzone diamora, n. t. da «Quattro pezzi op. 7» J. Brahms: Il movimento finale della Sinfonia n. 4 in mi minore op. 9B. G. Rossini. Introduzione (Stebat Metert

A. Casella; «Introduziona, Aria e Toccata» op. 55 Orch. Sinf di Milano della RAI dir. Nino Sanzogno S. Becerissa: Concertino in la minore op. 72 per chitarra a orchestra". Sol. Narciso Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola Odón Alonso, D. Milhaud: «Saudades do Brazil» Scarlatti» di Napoli della RAI dir. M. Freccia

8/CONCERTO DI APERTURA

W, A, Mozert: Sinlonia n. 2B in do maggiore K. 200 - Orch. Filarm, di Berlino dir. Karl Böhm, L. van Beethoven; Fantasia n do minore op. 80. per pianolotta, orchastra e coro «Fantasia-Corale» - Sol. Daniel Barenbolm - Orch. «New Philharmonia» e Coro «John Alldis» dir. Otto Klemperar. R. Strauss: Till Eulenspiegel op. 28 - Orch. Filarm, di Berlino dir. Harbert von Karajan

9/PAGINE ORGANISTICHE

C. Frenck: Fantasia in la maggiora - Sol. Domanico D'Ascoli.

J. S. Bech. Preludio sul corela «O Mansch, bewein dain Sünde grosse» - Sol. Gennaro D'Onofrio. J. Langlais: Prélude sur une Antienne - Sol. Alassandro Esposito

9.30/CONCERTO OPERISTICO

Cherubini: Anacraonte: Sinfonia Orch. NBC Symphony. Arturo Toscanini. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Lá ci dir. Arturo Toscanini. W. A. Mozart: Don Giovanni: «La ci darem la mano» - Hilde Gueden, sopr.; Cesare Siepi, bs. Orch. Vienna Philharmonic dir. Josel Krips. G. Donizetti: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel» Ten. José Cerreras - Orch. Royal Philharmonic dir. Roberto Benzi. G. Mayerbeor: Dinorah: »Dors, peute» - Sopr. Joan Sutherland - Orch. delle Suisse Romande dir. Richard Bonynge. G. Puccini: Madema Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di Malia» - Renata Tebaldi, sopr.; Carlo Bergonzi, ten. - Orch. dell'Academie S. Cecilia dir. Titlio Seralin Tullio Seratin

10,10/UN QUINTETTO

N. Rimsklj-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Ottetto di

to.45/RARITA MUSICALI

L. Mozert: Dalla Cassazione in sol maggiore per orchestra e giocattoli: Allegro - Minuetto - Allegro - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Schubert: Messa in la bemolle maggiore n. 5 (D67B), per soli, coro a orchestra - Helen Donath, sopr.; Ingeborg Springer, contr.; Peter Schraier, ten.; Thao Adam, bs.; Christoph Albrscht, org. - «Staatskapalla Drasden» - «Rundfunkchor Leipzig» dir. Wolfgang Sawallisch

11.50/CONCERTINO

T1,50/CONCERTINO

F. Nederman: Sonata per arpe op, 92 n. 2; Allegro maestoso Toccata - Arp. Marie-Claire Jamet. F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanza senza perole in re maggiore op. 109 - Joseph Schuster, vc.; Artur Belsam, pf. J. Streuss Jr.: Unter Donner und Blitz op. 324 Istuoni e lampist - Orch. «Hallé» dir. John Barbirolli

12,05/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARCELLE

M. De Fella: Nochas en los jardinas de España, impression; sinfoniche per pienolorte e orchestra: En al Genaralife. Danza lejana. En los jardinas de la Siarra da Cordoba. Sol. Marcallo Meyer. Orch. Sinl. di Torino della RAI dir. Mario

C. Saint-Saëns; Sinfonia in fa maggiore «Urbs Roma» - Orch. National de la O.R.T.F.

13.10/CANTI DI CASA NOSTRA

12.30/JEAN MARTINON DIRIGE:

Anonimo: E Carnevale vuleva vuleva (Cento nituale per la morta dal Carnevale) — Folklore salernitano: E lette notte - Sara passa: è tu bella dormivi - Zumpariello - O rondinella che vieni dalla Francia - Teatro Gruppo di Salerno

13:25/IL DUO: SZIGETI-ARRAU

.. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per nolino e pianoforta «a Kreutzer» - Josaph Szigati, vl.; Claudio Arreu, pf.

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE EDUARD FISCHER: G. F. Haendal: Concerto
grosso in la maggiore op. 6 n. 11 · Orch. da Camera «I Solisti
di Praga». PIANISTA MAUREEN JONES: B. Britten:
Concerto op. 13, per pisnoforta e orchestra · Orch. Sinf. di
Torino dalla RAI dir. Fulvia Vernizzi. DIRETTORE CHARLES
MUNCH: M. Ravel: Dafni e Cloe, parte II dal balletto · Orch.
Sinf. di Boston · Coro «New England» a Coro degli Alunni del
Conservatorio · M° del Coro Robert Shaw

MUSICA IN STEREOFONIA

ISICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
ERATO/STU 71215: A. Vivaldi: Ottone in ville: Sinfonia
«avanti l'opera» l'Revisione di Claudio Scimonel «I Solisti
Venati» dir. Cleudia Scimone (5'02"). OISEAU
LYRE/DSLO 541: G. F. Haendel: Ode lar the birthday
of Queen Anne (Sarenata per il compteanno della regina
Annal: «Etarnel source of light divina» - Judith Nelson,
sopr.: Shirley Minty. contr.; Martin Hill, ten.; Oavid
Thomas, bs.: James Bowman, controten. «Acedemy of
Ancien, Musica dir. Simon Preston. (26'15"). Thomas, bs.: James Bowman, controten. «Academy of Ancien Music» dir. Simon Preston (26'15"). CLASSICS/CLS: 91019: R. Schumann: Sonate n. 2 in reminore op. 12t per violino e pianoforte «Grosse Sonata». Jaan Pierre Wellez, vl.: Bruno Rigutto, pf. (29'07"). DECCA SXL 6890: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. «Chicago Symphony» dir. Georg Solti 14'140")

17,30/STEREOFILOMUSICA

A. Scarlatti: Concerto grosso in fa maggiore n. 3 «I Musici» I818". J. B. Loeillet: Sonata in do minora per flauto e continuo : Frans Bruggen, fl. » becco; Gustav Leonhardt, camb.; Nikolaus Hamoncourt, vile da gamba

(7'42"). G. F. Haendal: Rodelinda: «Ombre; piante, urne funeste» - Sopr. Taresa Stich-Randall - Orch. della Radio di Vienna dir. Brian Priestmann 16'4D"). G. Donizetti: Don Pasquale: «E rimasto là impietrito»: Quartetto e linale del II atto - Grazialla Sciutti sopr.; Juan Oncina, ten.; Tom Krause, bar.; Farnando Corena, bs. – Orch. dell'Opera di Vienna dir. Istvan Kertasz (9'42"). J. Brahms: Trio per corno, violino a pianoforte in mi bemolle maggiore op. 40.

Barry Tuckwell, cr.; Itzhak Perlman, vl.; Vladimir Ashkenazy, pl. 127'28"). A. Berg: Concarto per violino e orchestra - Vl. Henryk Szeryng - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir, Rafael Kubelik (23'26")

19/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

M. De Falle: El amor brujo, Suite dal baffetto - Orch. Filarm. di Londra dir. Hugo Rignold. M. Raval. Ma mère l'Oye - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Georges Prétra

19.40/FOGLI D'ALBUM

V. Tomeschek: Fantesia in mi minora per bicchien - Armonica a bicchieri: Bruno Hoffmann

19.50/PAGINE PIANISTICHE

R. Schumann: Allegro in si minore op. B - Sol. Alicia de Larrocha. J. Brehms: 16 Valzer op. 39 - Sol. Julius Katchen

20,20/MAURICE RAVEL

Oon Chisciotte a Dulcinea Dan Jordachescu, bar.; Wollgang Scheringar pf.

20,30/INTERMEZZO

J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Londra dir. Istvan Kertesz (28°20°1. B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Sol. Sviatoslav Richter - Orch. Sinf. di Pangi dir. Lorin Maazel (30°36°1

21.30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL RINASCIMENTO

M. Care: «Cantal mentre nel core». F. De Milano. «Pescatore che val cantando». J. Hendel (Gellus): Due mottetti: «Ascendit Deus» - «Laus et perennis gloria». mottetti: «Ascendit Deus» - «Laus et perennis gioria». Anonimo del XVI secoto: Suite, H. Isaac: «Innsbruck, ich muss dich lassan». T. Morley: Due canzonatte: «Sweet Nymph, come to thy lover» a due voci [1595] - «O griel! even on the bud!» a 5 voci [1597]. L. Luzzeschi: Canzona a 4. P. Attaignent: Cinque danze

22/MUSICA OGGI

H. Ulrich: Régions pour un llutiste - Fl. Saverino Gazzalloni. G. Ligeti: Quartetto per archi - Quartetto «La Salle»

22,30/GALLERIA DEL MELODRAMMA

22,30/GALLERIA DEL MELODRAMMA
H. Berlioz: «La dannazione di Fausta»: «D'amour l'ardente flamme» Sopr. Geori Bové · Orch. dir. Serge Baudo. M. Mussorgsky: «Kovantchina»: Danza persiana · Orch. della Suissa Romande dir. Ernest Ansermet. G. Puccini: La Bohèma: «Donda liete usci» · Renata Scotto, sopr.; Jolanda Managuzzar, m.sopr.; Gianni Poggi, tan.: Tito Gobbi, bs. · Orch. del Maggio Musicala Fiorentino dir. Antonino Votto. U. Giordeno: Fedora: «Amor ti vieta» · Sol. ten. Franco Corelli · Orch. Sinl. di Torino della RAI dir. Arturo Basila

23-24/A NOTTE ALTA

J. Ch. Bach: Sinfonia in mi bamolle maggiore - English
Chember Orchestra dir. Richard Bonynge. J. Aubert:
Concerto in mi minore «du Cărillon» per violino e orchestra Sol. Jean-René Gravoin - Orch. da Camere «Jean-Louis Petit»
dir. Jean-Louis Petit. C. Monteverdi: Ardo e evvampo...
madrigale - Piccolo Complesso Strumantale e Coro «Heinrich
Schütz» dir. Roger Norrington. W. A. Mozart: Dal Quintetto
in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e liati: Il
movimento: Lerghatto - The Oennis Brain Wind Ensembla. F.
Liszt: Dagli Studi di esecuziona trascendentale, su musiche di Liszt: Dagli Studi di esecuziona trascendentale, su musiche di N. Paganini: n. B Die Wilde jagd (La caccia selvaggia) - Pf.
Joseph Bulva. A. Dvorák: Notturno in si maggiore per
orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. Ceke dir. Vaclav
Neumann. M. Ravel: «A la manière de Chabrier» - Pf.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Men with the golden arm - Stanley Black, L'amore è una
cosa meravigliosa - Fred Bongusto, Tonight - Mantovani.

Stelle by starlight - Jack Plais, Ti guarderò nal cuore Katina Ranieri. Tsma di Lare · James Last. Carousel waltz · Tha Union Soundinc. Par un pugno di dolleri · Ennio Morricona. Zorba'a dance · Mikis Theodorekis. Goldfinger · Morricona. Zorba'a dance - Mikis Theodorekis, Goldringer - Shirley Bassey. Anonimo venezieno - Stelvio Cipriani. Unhomme et une femme - Mireille Mathieu. Emmanuelle - Pierre Bachelat. Flying through tha air - Oliver Onions. Alfia - Burt Bacherach. Ultimo tango a Parigi - Gato Barbieri. Borsalino - Franck Pourcal, Gonna fly now - Mainard Ferguson

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Caroline - Gibson Brothers. Girl, don't make me wait Pattie Brooks. Nightingala - Datective. I need a man Grace Jones. Colours of the sun - Jeckson Browne. Verao
vermelho - Santana. Tiger Yang - Momo Yang. Mova it Sheila B. Devotion. Soli - Beens. Bambolina - Daniel
Sentacruz Ensemble. (Le) Tua Immegine - Brunello
Tevernese. Come la prima sera - Wess e Dori Ghezzi.
There' Il be time - Michel Legrand

10/CRESCENDO IN MUSICA

10/CRESCENDO IN MUSICA
Deep in a dream *D. Brubeck. Angela - J. Felicieno, Mal di
luna - J. Mascolo. Abbracciati - Marcella. I discorsi tuoi - I.
Rattieri. Sei tu l'amors - La Zanicchi. Amarsi un po' · L. Batisti. Sei tu l'amors · La Pere. Cavelcata solare · Agoré. Reach up · Santana, It's a crime sheme · Cher. Nice and naesty · Salsoul. Lat's go party · K.C. and The Sunshine Band. A men groovin' · J. Castor Bunch. Full speed e head · Tata Vega

11/I RE
Don't laave me this way - Theima Houston. La ragezza del
piano di sopra - Toto Torquati. Bellissimo - Gepy & Gepy.
Gonne fly now - Fausto Papetti. Lucia - Charles Aznavour.
Ti voglio - Ornella Vanoni. Il padrino - Carlo Savina. The
kings of clubs - Chocolat's. Paole - Riccardo Fogli. 67
parole d'amore - Gino Paoli. Are you alone some to-night
- Elvis Preslay. One third love, two thirds pain - Al Sharp.
Toccemi - Fausto Papetti. Star wars theme - Cantina
Band - Maco.

12/SCELTI PER VOI

A mano a mano - Riccardo Cocciante. (II) Buio e tu - Ciro Sebastianelli. Moon boot - Orlando Riva Sound. Get your boom boom around the room - Le Pemplamuosse. Queen of Chinatown - Amanda Lear. Stand by me - Roderick Falconer. Ecco tutto qui - Mina. Piccola anima - Alice. Shooting star - Steven Schlaks, It ain't easy comin' down Shooting star Charlene. Get off your eachh and danca. Foxy. Yes sir I can boogle. Baccara La vie eri rosa. Grace Jones. Don't teka away your love. Hodges, James, Smith. Your lova is so good for me. Diana Ross.

13/I CANTAUTORI

13/I CANTAUTORI
Refuge of the roads - Joni Mitchell, Old paint - Linda
Ronstadt, One - Carole King, Libertà definitiva - Venegoni &
Co. Citazione da George L. Jackson - Area, Little darling
(I nead you) - Oooble Brothers. The battle of New Orleans
- N.G.D.B. A right along - Poco, Poeta - Canzoniere del
Lazio. Grandi spazi - Perigeo, Alberto - Alberto Camerini,
Strangers in the city - John Miles, Going for the one - Yes

14/TUTTO JAZZ

14/TUTTO JAZZ
Drummin' men - Gene Krupa. Onca upon a time - Earl
Hines, IntermIssion riff - Stan Kenton. Carnival - Freddy
Hubbard. Feeling - Summit Big Band. Sunday Aftarnoon Max Roach. Tangerina - Coleman Hawkins. What is this
thing celled love - Lionel Hampton, All of you - Milt
Jackson. Woodyn' you - Miles Davis. Ladybird - Tedd
Dameron. I didn't know what time It was - Art Blakey'

15/COCKTAIL MUSICALE

Lipstick Michael Polnareff, lo me na endrei - Gilda Giuliani, Wonderland - I Ricchi e Poveri, Sambe - André Giuliani. Wonderland - I Ricchi e Poveri. Sambe - Andre Gagnon. Uno par l'eltro - La strana società. Help ma to fill my heart - Davy Jonas. Blue magnolia - King Zerand. La pentera rosa - Victor & Hugo. E mo' - Gianni Davoli. Rhytmo tropical - Chocolat's. Tu sei mia - Paolo Barabani. Tip top theme - Augusto Martelli. Misty blue - Dorothy Moore. La mia estete con te - Fred Bongusto. She - Arturo Mantovani. Disco Connection - Isaac Hayas. Thema from taxi driver - Oave Blume

16/COLONNA CONTINUA

Non siete soli - Tito Schipa jr. Un'emozione - Giorgio Gaber. The long and winding roed - Ray Charles. You're whet's missing in my life - The Supremes. Neanche un minuto di non amore - Lucio Battisti. Raturn of the king Donald Byrd. K.Y. and the curb - Harvey Mason. Anguilla Donald Byrd. K.Y. and the curb Harvey Mason. Anguilla rock - Equipe 84. Wind song - George Benson. King porter stomp - Ted Heat. Letinas - Flora Purim. Una notta sul monte Calvo - New Trolls. Dove va le stegione - Mimmo Locasciulli. Miniere - Castellina Pasi. Tarantella - Nuova Compagnia Canto Popolara. Spring will be a little lete this yeer - Bing Crosby. Eyes of lova - Quincy Jones. Stranded in Limousina - Paul Simon. It's Crazy - Sarah Vaughan. Bonnie M. - Jarry Lee Lawis. Love in the rein - Stanley Black Shedows of you - Julia Oriscoll. L'erba selvaggie - Herbert Pagani. Fantasy girl - Steven Schlaks. Dois Compadres - Irio De Paula. Eerly morning strengare - Dionne Warwick. As - Stevin Wonder. Mein attraction - Pat Boone. Bond straet - Burt Bacharach. Nite Crawler - Cruseders. Sunlass dream - Bruno Birieco. Tema triste Baden Powell

18/MERIDIANI E PARALLELI

18/MERIDIANI E PARALLELI
Supermerket - Lucio Battisti. Bourbon street perade Carlo Loffredo & New O.J.B. Com'è bello fa l'amora
quanno è sera - Sergio Centi, Mona Lisa - Pat Boone. Sexy
Cola - Pandemonium. Matrimony - Gilbert O'Sullivan.
Waterloo - Abba Forestiara - M. Pezzotta. Sunday bloody
sunday - Plastic Ono Band. Un po' di vino - Pilade.
Bossanove guitar - Franco Piseno. Right or wrong - Piero
Piccioni. S. Bernardino - Christie. Natela - Francesco De
Gregori. All the way - Frank Sinatra. Canzone blu - Sergio
Leonerdi. The painter - Paul Anka. Cavaliere - Maurizio
Vendalli. Rinnegato - Edoardo Bennato. Secrat lova - Oscar
Paterson. Veiolo - Ponzio Pilato. There's no businass like
show business - Mary Hopkin. Azzurro - Adriano Celantano.
Firth of fifth - Genesis. Golosona - Johnny Dorelli. Jannifer
Juniper - Donovan. Wuthering heights - Kate Bush. Girl
from the north country - Bob Dylan & Johnny Cash. Il
militere - Vincenzo Spampinato. Me che bella giornate Ugolino. Mr. Blue sky - E.L.O. Ugolino. Mr. Blue sky - E.L.O.

20/SCACCO MATTO

A norsa with no name America. Shake your booty Freddie King. Movin' along Was Montgomery. I'm searching for a love - Wes Montgomery. Nuda - Mina. Setin soul - Barry White. Cha male fa - Matia Bazar. Sa milesci non vala - Lucieno Rossi. Quastiona di cellula - Lucio Battisti. Dancing with Mr. D - Rolling Stones. Heaven must ba missing en angel - Tevares. Turn the beat around Vicki Sue Robinson. Disco connection - Isaac Hayes. Energy to burn - B. T. Express. Isn't sha lovaly - Stevie Wonder. You see the trouble with Tox. A horsa with no name - America. Shake your booty Vicki Sue Hobinson, Disco connection - Isaac Hayes. Energy to burn - B. T. Express. Isn't sha lovaly - Stevie Wonder. You see the trouble with me - Barry White. Somebody to love - Queen. Sweet sticky thing - Ohio Players. Baby - El Tigra. Isis - Bob Dylan. Citylife - Blackbirds, Si viaggiare - Lucio Battisti. We've gonna make it - Billy Praston. Theme from «King Kong» - Lova Unlimited. Love in c minor - Cerrons.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Rocky II... knockout! - Maynard Ferguson. On the
redio - Donna Summer. The werriors theme (dal film
«I guerrieri delle notte») - Barry De Vorzon. Shina a
little love - Electric Light. Beila mi son - Hector
Cazanove. Vatapè - Gal Costa. Aqua merine - Santana.
Sensitive end delicate - Stephen Schlaks. Peris
couleur novambre - Juliette Greco. Bachianinha n. 1.
Toquinho e Paulinho Nogueira. No rollin' blues - Jimmy
Witherspoon. Honeysuckle rose - Earl «Fatha» Hines.
Mamories of you - Benny Goodmen. It don't mean a
thing (If it ain't got thet swing) - Ella Fitzgaraid.
Slaughter on tenth Avenue - Walter Murphy. Don't
stop till you get enough - Michael Jackson. Knights of
fantasy - Eumir Deodato. Nothing will be as it was
Brian Auger, Serenata - Robert Denver. A timidsza me
devora - Maria Creuza. Barimbeu carioca - ShankAlmeida. Penzar prå que - Bebeto. Going home

devora Maria Crauza. Barimbeu carioca: Shank-Almeida. Penzar pra que Bebeto. Going home James Lest L'amour ast bleu (Love Is blue). Lawson Haggart. Nobody knows the trouble I've seen. Mahelia Jackson. Just one of those things. Art Tatum.

Things ain't what they used to be Johnny Hodges. Everyboody' boppin - Lambert, Hendricks end Ross

B/CONCERTO DI APERTURA

B/CONCERTO DI APERTURA
A. Corelli: Tre Sonate da camera: n. 9: Preludio - Adagio Ballatto (Allegrol - Corrante (Allagro); n. 10: Praludio - Adagio Allemanda - Allegro - Gige: n. 11: Preludio - Adagio - Adagio - Allemanda - Allegro - Allemanda - Allegro - Allemanda - Allegro - Allem maggiore - n. 9 in le maggiore - n. 20 in re maggiore - n. 24 in fa minore - n. 30 in mi minore - n. 50 in sol maggiora - n. 65 in fa maggiora - n. 70 in la maggiore - n. 78 in sol maggiore - n. 87 in re maggiore - n. 95 in do maggiore - Pi. Gino Gorini. F. Mendelasohn-Bartholdy: Sastetto in ra maggiore op. 110. per pianoforte e archi: Allegro Vivace - Adagio - Minuetto (Agitato) - Allegro vivace - Strumantisti dell'Ottetto di Vianna - Waltar Panhoffer, pl.; Antonio Fietz. vl.; Gunther Breintenbach e Wilhelm Hüber, v.la; Farenc Minah, vo.: Burghard Kräufer, ch. Mihały, vc.; Burghard Kräutlar, cb.

9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINIST

9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI BRONISLAW HUBERMANN E JASCHA HEIFETZ J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra: Allegro - Andante - Allegro assai - VI. Bronislaw Hubermann -Orch. Filarm. Viennese dir. Dobroy. W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218 par violino e orchestra: Allegro -Andante cantabile - Rondó (Andanta grazioso; Allegro ma non troppo) - VI. Jascha Haifetz - Orch. New Symphony of London dir. Malcolm Sargent London dir. Malcolm Sargent

9.40/FILOMUSICA

M. Glinka: Jota Aragonesa - Orch. della Suisse Romanda dir. Ernest Ansermet. A. Dargomiszkij: Rusalka: Scena della pazzia e della morte del mugnaio Fiodor Shaliapin, bs.; G. Pozemkovsky, tan. A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale - Orch, Royal Philarmonic dir. Georges Prêtra. C. Cui: La statua di Carskoe Salo op. 57 n. 17 Jennie Tourel, msopr.; Allen Rogers pf. M. Balakirev: Islamey - Pf. Alfrad Brendal. M. Mueeorgski: Pramière Punition Souvenirs d'enfance - Plaisanteria anfantina - Scherzo - Pf. Georges Bernernd. N. Rimsky-Korsakov: Canto di Oleg il saggio op. 5B - Vladimir Petrov. ten.; Marc Rescetin, bs. - Orch. e Coro del Teatro Bolscioi dir. Boris Khaikin. S. Prokofiev: Ouvarture russa op. 72 · Orch. dal Conservatorio di Parigi dir. Jean Martinon

11/INTERMEZZO

11/iNTERMEZZO

R. Wagner: Il Vascello fantasma. Ouverture - Orch. Filarm. di
Monaco dir. Hans Knappertsbusch. J. Sibalius: Concerto in
re minore op. 47 per violino e orchestra: Allegro moderato Adagio molto - Allergo ma non troppo - VI. David Oistrakh Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Guennadi Rojdestvensky. B.
Smetana: Il Campo di Wallenstein, poema sinfonico op. 14 Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafaal Kubelik

12/TASTIERE

1.2/TASTIEHE
J. S. Bach: Partita par organo sul corale «Du Friadensfürst.
Her Jesu Christ» - Org. Wilhelm Krumbach. A. Scarlatti:
Toccata in la maggiora par clavicembalo: Allagro - Prasto
Partita alla Lombarda - Fuga - Clav. Egida Giordani Sartori. R.
Schumann: Andanta con variazioni op. 46 per dua pianoforti Duo pff. John Ogdon-Brenda Lucas

12.30/DUE TRII DI BRAHMS

J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per pianoforte, violino e corno: Andante - Scherzo (Allegro) - Adagio mesto - Finale (Allegro con brioi - Vladimir Ashkenazy, pf.; Itzahak Parlman, vi.; Barry Tuckwall, cr. — Trio in ia minore op. 114 per pianoforte, clarinetto e violoncello: Allegro - Adagio - Andante grazioso - Allegro - Christoph Eschenbach, pf.; Karl Leister, clar.; Georg Donderer, vc.

13.30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

B. Maderna: Concerto per violino e orchestra - Sol. Theo Olof · Orch. del Teatro La Fenice di Vanezia dir. Bruno

14/MRAWINSKI DIRIGE:

. I. Ciaikowaki: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64: Andante, allegro con anima · Andante cantabile, con alcuna licenza Velse (Allegro modereto) - Finale (Andanta maestoso, vivaca) Orch, Filarm, di Leningrado dir. Javgeni Mrawinaki

14.45/POLIFONIA: CARLO GESUALDO DA VENOSA Tre Madrigali: Deh, coma invan respiro - Ancide aol la morte - Moro, lasso al mio duolo - Coro «Cappella Vocale Hamburg» dir. Martin Behrmann — Due Responsori: O Vos omnas -Aestimatus sum - Coro «Cappella Vocala Hamburg» dir. Martin Behrmann — Miserere, Salmo 50 Coro «I Martin Behrmann — Miserere, Salmo 50 . Coro «I Madrigalisti» di Praga dir. Mirosiav Venhoda

15,10/MOMENTO MUSICALE

L. Cherubini: Soneta in la maggiore n. 2 per corno de caccia e archi · Cr. Barry Tuckwall · Orch. «Academy of Saint Martin-in-the-Fields» dir. Nevilla Marriner. N. Peganini: Sonata in la Prunnbauer, chit. F. Kreisler: Preludio e Allegro Haandel, vl.: Alfred Holacek, pf. Terebesi, vl.; Sonja

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/I concerti in raplica

Dall'Auditorium dal Foro Italico

CONCERTI DI ROMA

Stagione Sinfonica Pubblica della RAi 1979 Direttora Gebriele Ferro Soprano Margherita Rinaldi

Tenori Ernasto Palacio e Antonio Savasteno

Cherubini: Demofonte: Ouverture iRav. Pietro Spada) (B'OO'). — Canto sulla morte di Haydo per soli e orchestra (Rev. Pietro Spada) (19'05"). A. Brucknar: Sinfonia n. 1 in do minore: Allegro - Adagio - Scherzo - Finale - Orch. Sinl. di Roma della RAI (Reg. 19-5-79)

(49'20" W, A. Mozert: Sonata in la maggiore per violino e planoforta K. 526: Molto allegro - Andante - Preato -Henryk Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pf. (24'56")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA
 ▶ J. S. Bach: Concerto in do minore per due clavidembali.

archi e continuo: Allegro · Adagio · Allegro archi e continuo: Allegro · Adagio · Allegro · Cemb.i Eduard Müllar e Gustav Leonhardt · Compl. Strum. Leonhardt (13'50"i. G. Rozaini: Otello: «Assisa a piè d'un Leonnard (13 50 I. R. Hosaini Otelio, Assista - Scena e romanza di Oasdamona - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. della RCA Italiana dir. Carlo Felice Cillario (11 11 II). R. Wagner: Il Vascello fantasma: «Versank ich Jetzt» duetto atto II - Birgitt Nilsson, sopr.; Hans Hotter, bar, Orch, Philharmonia dir. Leopold Ludwig i15'52"). B. Bartók: Quartatto per archi n. 4: Allegro - Prestissimo - Non troppo lanto - Allegro pizzicato - Allegro molto - Quartetto Vegh (21'47"). R. Strauas: Till Eulenspiegel, op. 28 - Orch. Filarm. di Vienna dir. Herbert von Karajan (14:45")

19/LA SETTIMANA DI DMITRI SCIOSTAKOVICH

Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102 par pianoforte a orchestra: Allagro - Andante - Allegro - Pf. Dmitri Sciostakovich - Orch. Filarm. Radio URSS dir. Alexander Gaouk (16'00") — Sinfonia n. 15 op. 141 in la maggiore: Allagretto - Adagio - Allegretto - Adagio - Allegratto - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Maxim Sciostakovich (42'25")

20/LES ABENCERAGES

Opera in tre atti di V. J. Etienne de Jouy Musica di Luigi Cherubini

Moraima: Margherita Rinaldi; Almanzor: Francisco Ortiz; Gonsalve da Cordone: Jean Dupouy; Alemar: Jacques Mara; Abderramen: Mario Machl; Alamir: Andrea Snarski; Kaled: Adderramen: Mario Machi; Alamir: Andraa Sharski: Kaled: Ermanno Lorenzi; Oktair: Cerlo Schreiber; Egilone: Carman Lavani; 1º Confea: Vittorina Magnaghi; 2º Corifea: Maria Del Fanta: 1º Troubadour: Angelo Degli Innocenti; Le heraut d'armes: Carlo Schreibar - Orch. Sinf. e Coro di Milano dalla RAI dir. Peter Maag - Mº dal Coro Mino Bordignon iAtto i; 57'03" - Atto II: 33'05" - Atto III: 36'07"i

22.10/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO ASCIOLLA, VIOLISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA - UTO UGHI, VIOLINISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA

G. F. Haandel: Concerto in si minore par viola a orchestra: Allegro moderato - Andante ma non troppo - Allegro molto - V.la Dino Asciolla - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAi dir. Dino Asciolla - W. A. Mozart: Concarto per violino a orchestra in sol maggiore K. 216: Allegro - Adagio - Rondò (Allegro. Andante. Allegratto) - VI. Uto Ughi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Uto Ughi

23-24/A NOTTE ALTA

23-24/A NOTTE ALTA
F. Duranta: Concerto in la minore per archi e basso continuo: Un poco andante. Allagro - Andante - Amoroeo - Allegro assai - Collegium Aureum. L. van Beethoven: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiora; Ill movimento: Scherzo - Orch. Sintonia n. Z in re maggiora: Ill movimento: Scherzo - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Hans Schmidt Issarstedt. C. Debuasy: Danse (orchestraziona di M. Ravell - Orch. dalla Suissa Romande dir. Ernest Ansermet. L. Marenzio: Zafiro torna... medingale - I Madrigalisti Milanesi dir. Renato Fait. Ch. W. Gluck: Quattro Danza, dall'opara «Oreo a Eunidice»: Lanto Leggarmente Gavotta Danza delle Furia Orch. da Camera Jaan François Paillard dir. Jean François Paillard. S. Prokofiev: da Visions Fugitives op. 22: Lentamenta - Allegretto - Molto giocoso - Pittorasco - Comodo - Ridicolosamenta - Con vivacità - Poatico - Pf. Emil Gilals. A. Arenaky: da La Fontana di Bakcisarai: musica par il poema di Puskin: Noturno - Orch. Sinf. e Coro di Radio Mosca dir. Evgenij Akulov. M. Ravel: «A la manière de Borodina» - Pl.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Diesel - E. Finardi. It's only love - Z. Z. Top. When two worlds drift apart - Cliff Richard. Il tampo vivace - New Trolls. Armando's rhumba - Corea. Thema from Mahogeny - Diana Ross. Non diventera grande mal - E. Finardi. The hilltop - Coras. Let it ba ma - New Trolls. You got me wondaring - Cliff Richard. Gied to see you go - Ramones. Coney Island baby - Reed. Got to be born again - Brian Auger's Oblivion Express

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Birdwalk - Harbie Mann. Samba da benção - Vinicius Da Dean. Jumping fish - Johnny Triton's. Ambrosia - Carola King. Subway - Bee Gees. Istambul (Not Costantinopla) -The Ritchia Family. Come un Idlota - Ricchi a Poveri. Yesterday - Matia Bazar, Maria Mari - Geremia Blue. Bancarella - Toni Esposito, Apacha - Les Rocketa, Land of make believa · Soul Center

10/CRESCENDO IN MUSICA

La Bohèma · C. Aznavour. These foolish things · F. Sinatra. Foot stompin' music · Hamilton Bohannon. Feeling down Foot stompin' music - Hamilton Bonannon, Feeling down father - Doobie Brothera, Merrakeah expresa - Crosby Still & Nash, Colour my world - Chicego, Mother Africa - Santana, I belleve in music - L. Minnelfi, Lova song - J. Mayall. A tonga de mironga do Kabulate - Toquinho & Vinicio, La carta - V. Parra, Alfie - Stevie Wonder, The train - Ray Charles, Drive my car - Baatles, Angelo blu - Equipe 84. Eloise - P. Ryan

Valentino - Champagne. A far l'amore comincia tu -Raffaalla Carrà. Saxophone - Enzo Jannacci. I remember Raffalla Carré. Saxophone - Enzo Jannacci. I remember yesterday Donna Summer, It's romantic - Glovenni Fenati. Glirl's school - Winga. New country - Jean-Luc Ponty. Il grande Gatsby - Nelson Riddle. Scommettiamo? - Le Piccole Ore. Sogno - Mino Reitano. Ma perché - Matia Bazar, Love letters in the sand - Pat Boone. Crazy water - Elton John. Summer love - Edward Cliff. Che na fai di ta - i Pooh. Domani no - Ornalla Vanoni, Domani - Loretta e Daniela Goggi

12 /SCELTI PER VOI

12/SCELTI PER VOI More than a feeling - Boston, Slow down - America, Lacasa di Hilde - Edoardo De Angelis, Casablanca - Steven Schlaks, Comunque sie - Anselmo Genovese, Dedicato a ta - Santino Rocchetti, Guabi, Guabi - Arlo Guthrie, No woman

no cry · Boney M. i'm in lova · Tommy Seebach, Mal di luna · José Mascolo. Da nienta a niente · Herbert Pagani Ti voglio dira - Riccardo Fogli, All'improvviso l'incoscienza - Roberto Soffici. Adasso io - Franco Marino. To love somebody - Chris Dennis

13/I CANTAUTORI

Quei giorni vanno via - Ganova & Staffan. Avec le temps -Lao Farrè, Madame Guitar - Sergio Endrigo. Il mio mondo Umberto Bindi. E penso a te - Bruno Lauzi. Amora dolca, emore amaro, amora mio - Fausto Leali. P... come - Fabio Concato. Tac - Franco Califano. Sognando - Don Backy. Et maintanant | Gilbart Becaud. Without you - Harry Nillsson. Non mi lasciare - Dario Baldan Bambo, Roberta - Peppino Di Capri, Amore che vieni, amore che val - Fabrizio De Andrè, Just the way you are - Billy Joel

14/TUTTO JAZZ

14/TUTTO JAZZ
China boy - Benny Goodman. Everyday - Count Basis.
Bamsha swing - Thalonious Monk. Black bate and poles Charlie Mingus. An Oscar for Tread Wall - Charlie Parker.
John S. - Sonny Rollina. Basin etreat blues - Louis
Armstrong. Hallucinations - Bud Powell Line up - Lennia
Tristeno. Blue moon - Dizzy Gillespie. West coast blues -Oscar Peterson. Copenhagen Sidney Bachat. Jack the bellboy - Lionel Hampton. Egg haad - Banny Goodman, Blue and sentimental - Gena Ammona, Morphaue - Davis Milas

15/COCKTAIL MUSICALE

15/COCKTAIL MUSICALE
I wish - Stevie Wonder. Everybody thought to be in love Paul Anka. Il rock non muore mai - Vittorio Marino, In the
end - Andy Gibb. SI, viaggiare - Lucio Battisti. This is
tomorow - Bryan Ferry. Beer drinkers hell raisers - Z Z
Top. Ava Meria - Stevie Wonder. Viaggio - Dario Baldan
Bembo, The old country - Nail Young. Lace and whiskey -Alice Cooper, lo tl portarai - Leano Morelli. Coming in to L. A. - Arlo Guthrie. Let the music play - Barry White. Years of the cat - Al Stewart. Deetiny - Feliciano. Da Domani -Luciano Rossi

16/INVITO ALLA MUSICA
The pink panther theme - Henry Mancini, Rockarial - Tha
Electric Light Orchaetra, 'Nnamurato - Nino Buonocore, A
fifth of Beethovan - Tha Walter Murphy Bend, American fifth of Beethovan - Ins Vvaller Murphy Bend, American Woman - Varnon, Calestion - Riccardo Zappa, Nocturne - Jean-Pierre Posit, Alto sound - The Beanson Band, Se - Iva Zanicchi, Recuerdo - Mario Nobile, Eté d'amour - Eskimo, La mia donna - I Romans, Ed è subito sera Stelvio Cipriani, Barebeck rider - The Graeme Edge Band, Blue Dolphin - Steven Schlaks, Lucy In the sky with diamonds The Elton John Band, I can see clearly now Ray Charles.

Gamble and lombard Michel Legrand. Solo tu Matia Bazer, Bridge over troubled weter · Simon & Garfunkel. Theme from shaft, laeac Heyee, Wand' rin' ater · Lee Marvin, Sturmtruppen · Cochi & Renato, Gonna fly now Bill Conti. La nostra canzona · Anna Rusticano, Adriena Mario Guernera, Balas - Los Mechucambos, Benedict - Nim Rosso, Digidam digidoo - Tony Benn, Money money - Liza Minnelli, Zorba'e danca - Mikis Theodorakis, Sevan goldan man - Armando Trovajoli

1B/IL LEGGIO

Don Juan recklass daughtar - Joni Mitchell. Long way you Don Juan recklass daughtar - Joni, Mitchell, Long way you run - N. Young. È stats tue le colpa - E. Bannato, Se lo fosai - R. Coccianta. Open your eyes you can fly - Flora Purium. Fantasla di motivi (Que nega - Que pana) - Jorge Ben. Capodenno ; F. Califano, La banda del sole - Tony Esposito. Hyper gamma space - Alan Parson. Questo piccolo grande amora - C. Baglioni. Canzone noznac - R. Vecchioni. L'uomo falco - A. Venditti. Sonata mediterranea - Miranea - Riccardo Zaposa - Iammino - Rob Marley La Vecchioni, L'uomo falco · A. Venditti. Sonata mediterranea - Mirage · Riccardo Zappa, Jamming · Bob Marley, La pulce d'acqua · A. Branduerdi, Vallays of Valhelle · G. Vennelli, I wish · S. Wondar, II caos · Ranato Zaro. A Montreal song · Bruce Cockbum, Byrdwalk · Herby Mann. Questione di callule · Lucio Bettisti. Wild world · Cat Stevens. Man old frisco · Eric Clepton. Almight cod · Duka Ellington. Air conditioned jungle · D. Ellington

20/QUADERNO A QUADRETTI

Curly kinky love - Super Love. Ue' man - Pino Daniale. Rock on baby rock on - Betty Wnght. S.E.X. - Idris Muhammad. Eccola cha vola - Leo Davide. Warching to tha fair - Harry Balafonte, Staeera non cl sto - Renato Parati. Blame It on the boogie - Jacksons, Dance - Paradisa Express. Stay with me - John Davis, Jurame - Julio Iglesias, (I) Ragazzi Italiani - Ron, Miraga - Jean-Luc Ponty. Substitude - Clout. Sentirti - Petty Pravo. I'm a man - Star City, Alexandra - Pino Calvi, Parlami di lei - Christian. Stasera l'aria è frasca - Goran Kuzminac. (The) Way I feel tonight - Bay City Rollars. I feel disco good - Ritchie Family. Bubble star - Laurent Voulzy, Harlam hustie - Shampoo, More of you - Charo, Danca my way to your heart - Romance. Our love - Natalie Cole. Well ell right - Santana. Dedicated to Benny - Hengal Gualdi. Hot nits in, Dellas - Moon Martin. Middle of the night - Brotherhood of Man. fair - Harry Balafonte, Staeera non cl sto - Renato Parati. Moon Martin. Middle of the night - Brotherhood of Man. When I need you . Lao Saver

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Move on up eulta (Move on up, up, up) Destination.
Jeslousy - Amil Stewart. Le vent de l'amour - JeenPierre Posit. Boogie ell summer - Den Hertman.
Shenghaled - Lectric Funk. Estrada do sol - Mandrake
Som, Carnaval triate - Elis Regina, Voce e Eu (You and 1) - Chariia Byrd. Nao chora meu emor - Martinho De Vila. Make It easy on yourself - Burt Bacherach. Mon

Vila, Make it easy on yourself - Burt Bacherach, Mon-beau paye de France - Gerard Lenorman, Vicuñite-Huajnitos - Los Calchakis, Fado dae tamanquinhes -Amelia Rodriguez, Velzer (dall'operetta «Amora di zingero») - Arturo Mantovani, Penthouse serenade -Stan Getz, Stella by starlight - Joe Pass, Line for Lyons - Gerry Mulligen, Friends - Bob Jamee, Sail on

Commodores, Love's no far away - Donaid Byrd. Tiger bay - Mina, Fentasy - Menuel, Matumba - Manu

Dibango. Não bate coreção - Roberto Menescal. Also sprach Zarathustra (2001) -- Roger Williems e Orchestra, Body and soul - The Manhattan Transfer. Allegro tengabile - Astor Piazzolle. Sous le ciel de Paris - Les Compagnons de la Chanson. Aquarius - Stan Kenton

6/MATTUTINO MUSICALE

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Sibelius: Ritorno di Lemminkalnen dalle «Quattro leggende per orchestra» op 22. M. Reger: Romanza in la minore (dai 12 pezzi per organo op. 801 E. Elgar: Serenata in mi minore op 20 per erchi. M. Ravel: Perpeturum mobile (Allegro), finale della Sonata per violino e pisnoforte. F. Sor: Due Composizioni per chitarre. G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore «Alaxander-Fest». E. Isaÿe: Sonata n. 5 in sol maggiore dalle 6 Sonate per violino solo op. 2

7/INTERLUDIO

A. Ginastera: Variazioni concertanti per orchestra da camera

Orch. Sinf di Roma della RAI dir. Mario Rossi, C. Chavez:
Sinfonia romantica n. 4 - Orch. «Stadium» di New York dir.
Carlos Chàvez, R. Gerhard: «Don Quixote», suite di danze dal
balletto omonimo - Orch, Sinf, della BBC dir. Antal Dorati

B/CONCERTO DI APERTURA

C Debussy: Printemps, suite ainlonica Orch, «The New Philharmonic» dir Piarre Boulez, I. Strawinsky: Renard, stona burlesca - Jean Giraudeau e Luis Devos, tan.i; Jacques Rondeleux e Xavier Depraz, bs.i; Elmer Kiss, cembalon Orch. «Domaine Musical» dir. Pierre Boulez, B. Martinu: Sinfonietta giocosa, per pianolorta e orchestra da camera - Sol. Stanislav Knor - Orch. Sinf. di Praga dir. Václav Smetacek

9/MUSICHE CAMERISTICHE

F. S. Mercadante: Quartetto in la minore per flauto, violino, viola e violoncello - Roberto Romanini, II.; Alfonso Mosesti, vI.; Carlo Pozzi, vI.e; Giuseppe Petrini, vc. C. Gounod: Piccola vi.; Carlo Pozzi, Via; Gloseppe Petrini, Vc. C. Gounod, Piccola sinfonia per nova strumenti a fiato - Jean-Claude Masi, fl.; Elio Ovcinnicov a Libero Gaddi, ob.; Giovanni Sisillo e Antonio Miglio, clara; Sebastiano Panebianco e Leonardo Procini, cr.a; Felice Martini e Ubaldo Benedettelli fag.i

9.40/FILOMUSICA

9,40/FILOMUSICA
L. Cherubini: Due Sonate in fa maggiore per corno e orchestra · Cr. Domenico Ceccarossi · Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Franco Mannino. Paganini Liszt: Capriccio n. 24 in la minore · Pf. Sargio Particaroli. G. Botteaini: Gran duo concertante per violino, contrabbasao e orchestra - Angelo Stefanato, vl.; Franco Petracchi, cb. Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Lee Schaenen. G. Martucci: Momento musicale - Orch. dall'Angelicum di Milano dir. Luciano Rosada. A. Rubinatein: «Der Engel» op. 48 n. 1 - Elena Zilio, msopr.: Attilio Burchiellaro, bs.: Enzo Marino, pf. A. Glezunov: Concerto in mi bemolle maggiore op. 109 per sassofono contralto e orchestra - Sax Georges Gourdet -Orch. Sint. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Ferruccio Scaglia, F. Cilea: Adriana Lecouvreur; «Eccoci soli elfin - No che giova» - Nicolatta Penni, sopr.; Alberto Rinaldi, bar, - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Nino Bonavolontà. O. Respighi: Antiche arie a danze per liuto: Terza sulte - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Elihau Inbel

11/LA NAVARRAISE (1893)

Episodio lirico in dua atti, libretto di Jules Claretie e Henri

Musica di Julea Massenet

Anita: Lucia Popp; Araquil: Atain Vanzo; Remiglio; Gérard Souzay: Ramon: Michel Sénechal; Garrido; Vincente Sardinero; Bustamante: Claude Méloni - Orch. Sinf. di Londra e «Ambrosian Opera Chorus» dir. Antonio De Almeida - M° e «Ambrosian Opera Chorus» dir. Antonio De Almeida dal Coro John Mc Carty

11,40/RITATTO O'AUTORE: HENRY POURCELL (1659-

1695)
«Voluntary» in re minore (vol. VI n. 2) — Marcia a canzone per quattro tromba («For the funaral of Queen Mary» 1694) — «Come if you dara» da «King Arthur or the History of Dioclesan» (1689) — Sonata a 4 in fa maggiore op. 9 per dua violini e continuo («Goldan Sonata», 1685) — (Trumpet Tune and Air» in re maggiore (1684) — «Tavern Songs and Catches» — Suite in re maggiora

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA

FERDINANDO PREVITALI

G. Verdi: Sintonia dell'opers «Nabucco» - Orch, Sinf. di Roma della RAI. O. Respight: Feste romane, poema sintonico - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia B. Bartók: "Il Mandarino miracoloso, suite dal balletto op. 19 - Royal Philharmonic Orch. G. Petrasai: Concerto n. 1 par orchestra - Orch dell'Accademia di Santa Cacilia. Orch. dall'Accademia di Santa Cecilia

13.40/PAGINE PIANISTICHE

M. Ravel: Gaspard da la nuit - Pf. Giorgio Agazzi

14/ITINERARI OPERISTICI: GLI INTERMEZZI E L'OPERA COMICA NEL SETTECENTO

A. Scarlatti: La dama spagnola e il cavaliere romano: I parte larr. Giulio Confalonierii - Perricca: Fiorenza Cossotto; Varrone: Lorenzo Alvary - Compl. Strum. Italiano dir. Giulio Confatonieri. D. Scarletti: La Dirindina, intermezzo in due parti su libretto di Gerolamo Gigli (trascrizione e revisione di Francesco Degradal - Dirindina: Emilia Ravaglia; Lisciona: Franco Bonisolli; Don Carissimo: Sesto Bruscantini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Riccardo Muti

15/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

G. Gershwin: Concerto in is per planoforte r orchestra - Sol. Earl Wild - Orch. «Boston Pops» dir. Arthur Fiedler

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
DIRETTORE: OTTO KLEMPERER: F. MandelsshonBartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana»
Orch. «Philharmonia» (26'58'). ORGANISTA: DANIEL

CHORZEMPA: F. Liszt: Evocation à la Chapella Sistine 115'56") PIANISTA: ALICIA DE LARROCHA: M. De Falle: Noches en los jardines de España, impreasioni sinfoniche

Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte a orchestra - Orch. della Suissa Romande dir. Sergiu Comiasiona (2436°). SOPRANO: MADY MESPLE: H. Villa-Lobos: Bachiena Brasileira n. 5, per aoprano e otto violoncelli: Aria Danza - Vc.i dell'Orchestra di Parigi (11°). DIRETTORE: ANTAL DORATI: A. Kaciaturian: Gayenah, suita dal belletto Orch. «London Symphony» (21°)

17,30/STEREOFILOMUSICA
G. B. Pergolesi: Concerto in sol maggiore per flauto, archi a

continuo - Fl. Severino Gazzelloni «I Musici» (16'02"), F. J. Haydn: Trio in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts (19'56"). J. Brahms: «Gestillte Sensucht» per contratto, pianolorte e viola op. 91 n. 1 . Kathleen Ferrier, contr.; Phyllis Sporr, pf.; Max Gilbert, v.la (4'50"). E. Satie. Tre melodie - Elaine Bonazzi, msopr.; Frank Glazer, pl. (3'48"). M. Ravel: Due melodie ebraiche - Sopr. Victoria De Los Angales - Orch, del Conservatorio di Parigi dir. Gerges Prêtre (6'08"). A. Schönberg: Kammarsymphonie n. 1 op. 9 per orchestra - Orch. Sinl. della Radio di n. 1 op. 9 per orchestra - Orch. Sinl. della Radio di Francoforte dir. Eliahu Inbal (20°22"). M. De Falla: Il cappello a tra punte: 2⁴ suite - Orch. «Philharmonia» di Londra dir. Carlo Maria Giulini (12'18")

19/LA SETTIMANA DI DMITRI SCIOSTAKOVIC

Quattro Preludi e Fughe dell'op. 87 per pianoforte - PI. Sviatoslav Richter — L'esecuzione di Stenka Razin: Poema op. 119 su testo di Yevgeny Yavtushenko per basso, coro e orchestra - Bs. Vitaly Gromadsky | Orch. Filarm. di Mosca -Coro Russo R.S.F.S.R. dir. Kirill Kondrashin - Mº del Coro A.

20/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY

I. Strawinsky: «Tango» (1940) - Pf. Bruno Canino — Sonata per due pianoforti (1943-44) - Duo pianistico: Arthur Gold-Robert Fizdale - «Moviments» per pianolorte e orchestra 11958-59) - Solista Carlo Pestalozza - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. Ettore Gracis

20,25/NICOLAI GHIAUROV INTERPRETA CIAIKOWSKI. BORODIN, GLINKA, ANTON RUBINSTEIN E DARGOMISKI

. I. Ciaikowski: Quattro romanza per voca e pianolorte. A. Borodin: «Lontáno dalle spiagge del tuo Paese natio», lírica per voca e pianoforte. M. Glinka: «Raminiscenza di mezzanotta», lírica per voca e pianoforte. A. Rubinatein: «Malodis». A. S. Dargomiski: «Brazza notturna», lírica per voce e pianoforte - Nicolai Ghiaurov, bs.; Zlatina Ghiaurov, pf.

21/L'INCOMPIUTA DI SCHUBERT

F. Schubert: Sinfonia n. 9 in si minore «Incompiuta» -Orch.dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan

21.25/HECTOR BERLIOZ

«Romeo et Juliatte», sinfonia drammatica in tre parti op. 17 per soli, coro e orchastra su testo di Emile Deschamps (da Shakespeare) - Julia Amari, msopr.; Jean Dupouy, ten.; José Van Dam, bs. Orch. Boston Symphony e «New-England Conservatory Chorus» dir. Seiji Ozawa M° del Coro Lorna Cooke De Varon

23-24/A NOTTE ALTA

G. F. Heendel: Arminio, ouverture. A. Borodin: Dalla Sinfonia n. 2 in si minora: Scharzo (Il movimentol. A. Viveldi: Concerto in do maggiore per flauto piccolo e orchestra. N. Paganini: Sonatina in fa maggiore per violino a chitarra. F. Mendelsaohn-Bartholdy: Rondó capriccioso in mi maggiore op. 14. M. Ravel: Dal Trio in la minore per pianoforte, violino violoncello: Il movimento; Pantoum (assez vite). A. Catalani: La Wally, preludio atto IV. E. Lalo: Dal balletto Namouna: Velzer della sigaretta. J. Wilbye: «Flora gave me fairest flowers», Madrigale a 5 voci

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Hey, Miater that's me upon the jukebox "James Taylor. Processione aul mare - Tony Esposito. Do you wonder Shawn Phillips. Here comes the aun - Beatles. Musica ribelle - Eugenio Finardi. Ret race - Bob Marley and The Wailers. Un giorno credi - Edoardo Bennato. Hey Peola -Pino Di Modugno. Rock'n'roll doctor - Black Sabbath. La reeltà non esiate - C. Rocchi. Down in the flood - Fairport Convention. Reasons for walting - Jethro Tull. Different tongues - S. Stills. Festival - De Gregori, Sweet baby tongues · S. Stills. Festival · De Gregori. Sweet baby Jamas · James Taylor. Megical mistery tour · Beatles. Feelin' alright - Traffic. Michelle · Beatles

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Frenz Schubert - Kraftwerk, Hankock's hideaway - Massengers. Arc-en-ciel - Jean-Pierre Posit. On gerde toujours - Marie Myriam. Good bye a modo mio - Julio Iglesias, Donne straniera - Arias, Giorni più glorni - Daniala Davoli. Pietre su pletra - Fred Bongusto. Serenade -Loredana Berte. Funiculi funiculà - Tullio De Piscopo. Alcetraz - Alcatraz. Baboon boogie - Big Baboon Band. Medoya - Sweet Bananas. Qua buen eata - Combo Latino. Dracula disco · Red Blood. Spider woman · Uriah, Heep. Dock of the bay (The) · Otis Redding

10/CRESCENDO IN MUSICA

Let' a start it ell over egain - The Menhattan. Non basta la poesia - Gino D'Elisio. Un giorno d'aprile - Maurizio Tatalo. Trans Europe Expresa - Kraftwerk. Unity - Isaac Hayes a Dionne Warwick. Si viagglara - Lucio Battisti. I feel love - Donna Summer. SI - Franco Marino. L'angelo ezzurro - Umberto Balsamo. L'immenao - Amedeo Minghi, Daddy cool - Boney M. Kinda misa you - The Manhattan

11/1 RE

onteno lonteno - L. Tenco. Ora puoi tornare -Lady d'Arbanville - Cat Stevens. Things we said todey - Beatlas. Ceravan - Duke Ellington, È le pioggia che ve - The Rokas, Paaspertú - Premista Forneria Marconi, Badge -Craam. The lady is a tramp - Count Basie. The gentleman is e dope - E. Fitzgerald. I want to be heppy. Benny Goodman, Belle belliasima - Drupi, Azzurro - A. Celentano.
Setta e quaranta - L. Battisti, Sevan stones - Genesis.
Vous permettez, monsieur? - A. Pregherò - Adriano
Celentano, I can't stop loving you - Ray Anthony

12/SCELTI PER VOL

Il concerto del mare - Jaan-Cleude Borelly. La lucciola e il cavallo Cino Lombardo e Franco Fiume. So far away from me - Andy Cottone. Vanezia - Alberto Veltrami. Cenzone inutile - Andrea Antonelli. Il mio vicino - Massimo Salerno. Chicken every day - Bulldog, lo - Goran Kuzminac. Ladies of Larado - Rubettes. Zodiacs - Roberta Kelly. Red - Sammy Hagar, Gypay woman - Breaze, Occhl blu - Ettore Sciorilli, I like it - The Playars Association, Do it for me - Jennifer

13/I CANTAUTORI

Quale allegria · L. Dalla. A Dean Martin - F. Concato. Morire qui · R. Zero. Remember the days of the achoolyerd · C. Stevens. I love avery little thing about you S. Wonder. Il gatto e la volpe E. Bennato. Gelato metropolitano Camerini. O que aerà C. Buarque. Another gray morning - J. Taylor. Joaie - Donovan. Spendi apandi effendi - R. Gaetano. Canzone per Seveao - A. Venditti. Avanti - Morelli. Tey Mahal - J. Ben. Malgrado tutto - U. Balsamo. Come va - L. Rossi. Amarsi un po - L.

14/TUTTO JAZZ

It don't mean a thing. Duke Ellington, Tiger rag. Original Dixieland Jazz Band. High acciety. Louis Armstrong. Any old tima. - Artie Shaw, Don't you think I love you. - Joe King Oliver. Lafayette. Bernie Moten. Really blue. - Joe Venuti, Down south camp meetin' - Benny Goodman, Heah me talkin' - Johnny Dodds, The acat song - Cab Calloway, Barnacle Bill, the sailor - Bix Beiderbecke, South - Count Basie Crazy rhythms - Coleman Hawkins, I'm going home - Jimmie Noone, Steelin' the bean - Coleman Hawkins, That's a plenty - Kid Ory, Hoochie coochie man - Muddy

15/COCKTAIL MUSICALE

Gluro - Nuovo Sistema. Handsome - Augusto Martelli.
Musique à tout va - Yves Montand. Nata libera - Mireille Mathieu. Cool summer evening - Arturo Mantovani. Anna da dimenticare - I Nuovi Angeli. Make the world awey -Henry Mancini, Moca - Marcella, Cavello bianco - Domenico Modugno. Along the black river Berry Lipman. A beautiful day I Nomadi. Io vagabondo Ezio Leoni. Iaolina Claudio Baglioni. Ballerina Homo Sapiens. RBonne chances Antoine. Le messager Michel Legrand

16/MERIDIANI E PARALLELI

Sugar mountain - Neil Young, Cado - Iva Zanicchi, I wish Stevie Wonder. Riders in the sky · The West Rangers. Diamoi que tu m'aimea · Sylvie Vartan. Sugar hill · Ike and Tina Turner, Land of draams · Hugo Winterhalter. Aaturias Nerciso Yepes. Walking men - James Taylor. Il mio regno - Luigi Tenco. Miles from nowhera - Cat Stevens. Sognando al chiar di luna · Santo & Johnny, Dunçan · Paul Simon, Meldiçao · Amelia Rodriguez, II mondezzero · Renato Rascel, Whisky train · Procol Harum, Mra. Robinson · Franck Pourcel, Only you · The Platters, Hay Jude · Wilson Pickett, Sapore di aala · Gino Paoli, Liza Jane · The Mountain Ramblers, Groovy aemba - Sergio Mendes, J'étais si jeune - Mireille Mathieu. Hernando'a hideaway - Arturo Mantovani. Nobody knows the troubled I've seen Mahalia Jackson Born to be alive Patrick Hernandez. Till I gain control again Emmylou Harris. Long live politzania - Klaatu. Celifornie P. M. - George Benson. Migrazione - Dario Baldan Bembo. Theme from big time - Smokey

18/INTERVALLO

Burn - Deep Purple. Slip slidin' away - Paul Simon. Crying in my sleep - Art Garfunkel. Hammer horror - Kate Bush. Setin doll - Franco Cerri. A me tu piaci te - Enrico Montesano. Tema di Marcello - Armando Trovajoli. Ma che ne so - Gabriella Ferri, Garota de Ipanema - Astrud Gilberto, E ti amavo - Nicola Di Bari, Calascionata - Tony Cosanza, Crepuscolo - Umberto Balsamo, Pantarei (parte I) -Cosanza. Crepuscolo - Umberto Balsamo. Pantarei (parte I) - Claudio Dentas. Belefonto - Baden Powell. La belordaggine - Bruno Lauzi. Regina al Troubadour - Le Orme. Drug's theme - Enrico Simonetti. Stay with me - Kiki Dea. Boogie baby - Afric Simona. Black and White - Walter Rizzati. Stanza di Marinella (La) - Enrico Nascimbeni. Merk il bacarozzo - Goblin. Undecided - Gene Ammons. Harlem samba - Dizzy Gillespie. Hot fire - Gaorgie Duke. Angel eyes - Barney Kessal. Ali Beba - Easy Connection. L'estate di Laure - Pino Presti. Hey potatoes - Claude Françoise. Spece race - Billy Preston. Duerme - 101 String. Joseph end Joa - John Danver

20/SCACCO MATTO

London town · Wings. Whatever gets you through the night · John Lennon. Hey beby · Ringo Starr, This song · George Harrison, Lay love on you - Luisa Fernandaz, Reaputin - Boney M. Amico - Dik Dik, Fallo - Anna Rusticano, Tha letter - Queen Samantha, Dust In the wind. Kansas. Une donna per amico · Lucio Battisti. Alive agein · Chicago. Cercami · Pooh. Une fotografia · Claudio Rocchi. Don't teke eway your love - Hodges, James, Smith. Wake up and make love with me - Ian Dury. Strong love - Sweet. Deddy's ell gone · Average White Band, L'avvanturiero Filipponio. Musice e amore - Pierrot. Lontani - Gross. Autunno. Solar system - Beach Boys. You are the one Diana Ross. I can't stand the rain · Eruption. Una sereta in rime · Marras. Follow you follow me · Genesis. Your song - Elton John. Music of life - Cerrone. Turn to stone Electric Light Orchestra. Fine, fine day - Roberta Flack

D 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA Faar - Easy Going, Hell on wheels - Cher. Skippin' - Ramsay Lawis. Disco roller - La Bionda. Samba de dues notas - Luiz Bonfa, If you went awey - Sarah Vaughan, Stona flower - Antonio C, Johim, Bendeira do semba - Bentto Di Paule. Land of the gay caballero - Someone to watch over me (dal film «Manhetten» Zubin Mehta. Na me quitte pea - Jecques Brel. Lover
 Frank Chacksfield. Innemorati a Mileno - Ornella Vanoni. A fifth of Beethoven · Walter Murphy. Savoy bluea · Lawaon-Haggert, Laura · Colaman Hawkins. Air mell special - Benny Goodman, Found a cura - Ashford and Simpson. Underwater - Harry Thumenn. So much trouble in the world - Bob Marley and The Wailers. Showtime - Gery's Gang, Falling in love egain - The Three Degraes. Guarefeo - José «Chepitó» Areas. Upa Negulnho Edu Lobo, Lugor comun (Common place) Herbie Mann. Aguas de março (Watera of March) Sergio Mendes and Brasil. When you wish upon e star Gene Page, We've only just begun. The Singers Unlimited. Aire da Buenos Aires. Gerry Mulligan. Everlasting dreams. Ernie Wilkins

6/MATTUTINO MUSICALE

C. W. Gluck: Orfeo ed Euridica: Denze - Orch. de Camera «Jeen-François Paillard» dir. Jean François Paillard. F. J. Haydn: Dephnen's einziger Fehler, canzone - Pf. Manfred Schandart - «Bergedorfer Männerchor» dir. Halmut Schandart «Bergedorfer Männerchor» dir. Halmut Wormsbächer. W. A. Mozert: Quartetto in ra maggiore per flauto e archi K::285 - Jean Pierre Rampal, fl.: Isaac Stern, vl.: Alexander Schneider, v.la; Leonard Rose, vc. L. van Beethoven: Sonata In sol maggiora op. 49 n 2 - Pf. Waltar Gieseking. F. Mandelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 - Orch. -London Symphonydir. Antal Doreti. M. Bruch: Kol Nidrei, per violoncello e orchastra op. 47 - Sol. Christine Weleweka - Orch. National de l'Opers de Montecarlo dir Eliehu Inbal

7/INTERLUDIO

Sgambatl: Quartetto in mi minore - Quartetto Guarnieri. G. Sgambatl: Quintetto in fa minore op. 4 per pianoforte e archi - Strum. dell'Orch. Sinf. di Torino della RAI - Enrico Lini, pf.: Gianfranco Autiello e Bruno Landi, vi.i; Carlo Pozzi, vi.la; Giargo Petrini, vo. Giuseppe Petrini, vc.

B/CONCERTO DI APERTURA

J. Brahms: Veriazioni e Fuga su un tema di Haendel op. 24. per pianoforta - Pf, Barlint Vazsony, R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforta e archi-Quartatto d'archi di Budapest: Joseph Roisman e Alexander Schneidar, vl.i: Boris Kroyt, vl.: Mischa Schneider, vc.: Rudolf Serkin, pf.

9/ARCHIVIO DEL DISCO

G. Bizat: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée» - Ten. Enrico Caruso, G. Verdi: Aida: «Già i sacerdoti adunansi» -Enrico Caruso, ten.; Louis Homer, contr. G. Puccini: La Bohème: «Sì, mi chiamano Mimi» - Sopr. Bianca Scacciati Orch, Del Teatro alla Scala dir. Lorenzo Molajoli. A. Catalani: Loreley: «Vieni, deh, vieni...» - Biancs Scacciati, sopr.: Francesco Merli, ten. R. Wagnar: Tristano e Isotta: Preludio -Orch. Filarm. di Berlino dir. Richard Streuas

9.40/FILOMUSICA

9.40/FILOMUSICA
G. Rossini: Serenata per piccolo complesso - Roberto
Romanini, fl.: Paolo Fighare, ob.; Pierluigi Del Vecchia, cr.
inglese: Ermanno Molinaro e Luigi Pocaterra, vl.i; Carlo Pozzi,
v.la; Giuseppe Petrini, vc. G. Bottasini: Gran duo concertanta
per contrabbasso con accompagnamento di pianoforte Angelo Stelanato, vl.; Franco Petracchi, cb.; Margaret Barton,
of A. Casalla; Sonsta per ana Aro Elena Giombardo Angelo Stelanato, VI.; Franco Petracchi, cb.; Margaret Barton, pf. A. Casella; Sonata per arpe Arp. Elena Giambanco Zaniboni. U. Giordano: A. Chénier: Vicino a te s'acqueta Gianna Galli, sopr.; Flaviano Labò, ten. Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Pietro Argento. B. Brittan: Matinèes musicales, seconda suite da Rossini per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Aldo Ceccato. R. Hahn: Chenson d'automne · Edda Melchiorri, sopr.; Nino Piccinelli, pf. M. Ravel: Tzigana rapsodia da concerto per violino e orchestra -VI. Arthur Grumiaux - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Jean Martinon

11/IL BALLETTO
A. Campra: Les Fêtes Venitiennes, suite dall'opera-balletto
(1710) - Compl. «Collegium Aureum»

11.30/PER GRUPPI STRUMENTALI

B. Martinu: Nonetto · Strumantisti dell'Ottetto di Perigi. W. F. E. Bach: Trio in sol maggiore, per due flauti e viola · Jean Pierre Rampal a Eugenia Zukerman, fl.; Pinchas Zuckerman,

12/IL LIED IN MAHLER

G. Mahler: Des Knaben Wunderhorn - II parte - Christa Ludwig, msopr.; Walter Barry, bar, - Orch. Filarm. di New York dır. Leonard Bernstein

12 30/INTERMEZZO

N. Rota: Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra - Sol. Franco Petracchi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli delle RAI dir. Pierluigi Urbini. A. Coplend: Rodeo Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Dorati

13,15/RITRATTO D'AUTORE: JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

Les Paladins - Suite dalla commedia - Balletto (versione originale) - Real. Jeans Louis Petit - Lucien Thevet. cr.; Jean-René Gravoin, vl. - Orch. da Camera «Jean Louis Petit» dir.

Jean Louis Petit — Centata «L'impatience» per voce e basso
continuo Elisabeth Verlooy, sopr.; Walter Gerwig, I.to;
Johannas Koch, v.la da gamba; Rudolf Ewerhart, clav. — 3 Johannas Koch, v.la da gamba; nuuum sussimilia Piécas de clavecin - Clav. Michélé Delfosse — Suite in re maggiore per trombe e archi (resliz, Jean Louis Petit) - 1° tromba Roger Delmotte - Orch. da Camera Jean Louis Petit dir. Jean Louis Petit

14,15/IL DISCO IN VETRINA
J. Strauas: Tritsch · Tratsch · Polka op. 214 Perpetuum mobile op. 257 Scherzo musicele - «Sul bel Danubio azzurro» op. 314 Valzer (An der achönen blauen Donau) - Drch. Filarm. op. 314 Valzar (An dar achtheri blader) bottal) - Brit. Filant. di Vienna dir. Karl Böhm. J. Strauss-J. Strauss: «Unter Donner und Blitz» (Sotto tuoni e lampi) op. 324: Polka veloce — «Rosen aus dem Süden» (Rose del Sud) op. 38B Valzer — «Ksiservalzer» op. 437 (Valzer imperiala) Orch. Filarm. di Vienna dir. Karl Böhm (Disco Grammophon)

15/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

C. Dabussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - Mexence Larrieu, fl.: Bruno Pasquier, v.la; Suaanna Mildonien, arpa. G. Enesco: Rapsodia rumena in le meggiore op. 11 n. 1 - Orch. Filarm. di Balgrado dir. Gika Zdravkovitch

MUSICA IN STEREOFONIA

GLI STIVALETTI O I CAPRICCI DI OKSANA

Opera comica patetica in quattro atti e sette quadri au testo di Y. P. Polonsky (Nuova versione di «Kuznec testo di Y. P. Polonsky (Nuova versione di «Kuznec Vakula» op. 14, della novella «Le notte prime di Natale»

di Gogoll

Musice di Piotr Ilije Ciarkowski

Vakula il fabbro: Konstantin Lisovsky: Solokha, aua

madre: Ljudmila Simonòva; Il demone: Oleg Klenov; Ciub: Aleksei Krivcenya: Oksana: Nina Fomina: Panas: Ivan Kartavenko: Starosta: Ghennady Troisky: Il maestro

van Kartavenko; Starosta: Ghennady Troisky: Il maestro di scuols: Vladimir Makhov; Il Principe Chianssimo: Aleksandr Poliakov; Il Cerimonlare; Victor Selivanov; Il Ciambellano: Valery Rubin; Un vecchio cosacco: Viaceslav Godunov; Il Dio Silvano: Ivan Budrin - Orch. Sinf. e Coro della Radio Sovietica dir. Vladimir Fedoseyov - M del Coro: Serghei Neciaiev e Ljudmila Ermakova (Atto 1° 52'14", Atto 2° 44'38", Atto 3° 44'08", Atto 4° D

QUARTETTO "ALBAN BERG" INTERPRETA BRAHMS

J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiora op. 67, per archi - Günther Pinchler a Klaus Maetzl, vl.i; Hatto Bayerle, v.la; Valentin Erban, vc. (32'26")

19/LA SETTIMANA DI DMITRI SCIOSTAKOVICH

Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49 - «Quartetto Borodin» -Rotialav Dubinsky e Alexander Jaroslav, vl.i; Dmitri Shabalin, v.la; Valentin Berlinsky, vc. (13'50") — Sinfonie n. 2 in si v.la; Valentin Berlinsky, vc. 11350 / — Simonie II. 2 iii si maggiora op. 14 «Rivoluzione di Ottobre» (in un solo movimento) - Orch. Filarm. di Mosca e Coro Accademico Russo RSFSR dir. Kirill Kondrashin - M° del Coro Alexander Yurlov (16'40") — Concerto in mi bemolla maggiore op. 107 per violoncello e orchestra - Sol. Mistislav Rostropovich - Cort. Circle del Filadellia di Fila Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugéné Ormandy 127'25"1

20/CAPOLAVORI DEL '900

K.H. Stockhausan: Punkta 1952/1962 per orchestra - Orch. Süddeutsche Rundfunk di Stoccarda dir. Bruno Maderna (23'43"), P. Hindamith: Quartetto n. 3 op. 22 per archi -Quartetto Silzar: Giorgio Silzer e Wilhelm Froling, vl.i; Manfred Ziemann, v.la; Werner Stiemov, vc. (25'47")

20.50/IL SOLISTA: RALPH KIRKPATRICK

J. S. Bach: 12 Piccoli preludi. **D. Scarlatti**: 4 Sonata in la minore L. 378 - in la minore L. 379 - in si bemolle maggiore L. 397 - in re minore L. 416

21,20/A. ROSSETTI

Gesú morente - Oratorio per soli coro e orchestra (versione ritmica italiana, revisione strumentale di Gianluca Tocchii - Anna Mana Balboni, sopr.; Benedetta Pecchioli, msopr.; Maurizio Frusoni, ten.; Robert Amis El Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Gianluca Tocchi - Mª del Coro Gianni Lazzari

22.30/CONCERTO DELLA PIANISTA VERONICA

R. Schumann: Drei Fantasiestüke op. 111. L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 111

23-24/A NOTTE ALTA

L. M. Cherubini: Anacreonte, sinfonia - Orch. Sinf. NBC dir. Arturo Toscanini. E. Lalo: Scherzo per orchestra - Orch. Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. A. Bax: Lullaby, per pianoforte - Pf. Iris Loveridge. A. Scarletti: O selce, o tigra, o ninla, madrigaie - Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen Jürgens, G. Vardi: Don Carlos: Il Ballo della Regina - Orch. Jürgens, G. Vardi: Don Carlos: Il Ballo della Regina - Orch. Nazionsle dell'Opera di Montecarlo dir. Antonio de Almeida. F. Mendalssohn-Bartholdy: Capnocio in mi minore (dai Quattro Pezzi per quartatto d'archi) - Quartetto Bartholdy. N. Rimsky- Korsakov: Notturno per 4 corni - Cr.i Elvio Modenesi. Giempaolo Zeri, Giuseppe Crott, Sigilfrido Covizzi. B. Bartók: da «Per l'infanzia»: vol. II: Variazioni (molto andante) - Pf. Kornél Zemplèni

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

My way - Elvis Presley. Un paesa sanza nome - La bottega della verità. More mora mora Iparte III - Andraa True Connection. Can you hara me - David Bowia. Baby sittar - Soul Iberica Band. Lady Lucky - Kenny Loggins. I robot -The Allan Parsons Project. Unlimited citations · Café Creme. Tomorrow - Amanda Lear. Chocolate chip - Isaec Hayes a Dionne Warwick. Silvia - Ranzo Zenobi

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Star robot system - Bang Bang Robot. The passenger - Iggy Pop. Golden tears - Sumans. Jet lag - Devid Boydell. Prisoner In disguise - Linda Ronstadt. Caroline in my mind Jamas Taylor. Densu - Osibisa. La cuaca alegra - Los Gauchos. Chanson d'amour - Brenda Taylor. Il dievolo In corpo - Alberto Camerini. Stasara ci credo - Ornella Vsnoni. Canto universale - Jimmy Browning, Cosa dirò - Gianni Farè, Caro presida - Donatelle Rettora, Quend j'étais chantaur (Par chi vuoi cantar...) - Filipponio, Disco Bump (Parte II) - R. B. e Company, E tu mi manchi - Santino

10/CRESCENDO IN MUSICA
Beyond 'tha sun - McCoy Tyner. Quiet afternoon - S.
Clarke. Grand Hotel - P. Pravo. Stephanle's room - Joan
Baez. Il dono dal cervo - A. Branduardi, Long may you run - The Stills - Young Band. Slippin' away - C. Hillman.
Ancora tu - L. Battisti, Give it all to you - Cate Bros.'
Ragina al Troubador - Le Orme. Medame - Reneto Zero. romanada n. 1 · L. Basso, Hand of fate - Rolling Stones. 15 anni - Piarsalis

Concerto di Varsavia Giovanni Fenati. Tanaro al cloccolato Toto Torquati. Ti amo Umberto Tozzi. Are you lonesome tonight - Pat Boone. Quiet villaga - The Ritchie Family. Un'Isola - Alice. Interferenze - Mino Reitano. Buon anniverserio - Charles Aznavour. She loves you - The Beatles. New York mining diseater 1941 - The Bee Gees. All my life - Arthur Prysock. Sa io lavoro - Le Orme.
Ricordati - Riccardo Fogli. Naw country - Jean-Luc Ponty.
Sorry seems to be the hardest word - Elton John. I wish Stevie Wonder. Love me baby - The Disco Baby Bend. Ad
libitum - Daniel Vangarde

D'Angelo. Don't you cry - America. Rich girl - Daryl Hall e John Oates. Sguardo di mogliè - Claudia Mori. Comunque sia - Anselmo Genovese. Amalia - Joni Mitchel. Don't cry for ma Argentina Julie Covington, lo ti porteral - Leano Morelli, Maracatú F.C. - Alberto Cemerini, Bells - Billy Preston, Jamaica Farawall - Bob James, Sogno di laedore Massimo Bubola, Allah, Allah - Daniel Sentacruz, Glamour Boy - John Miles

13/I CANTAUTORI

Bring back my yesterday - Barry White. Dammi solo un minuto - Pooh. If you leave me now - Chicago. Can't get anough (of your love babe) - Barry White. Happy man - Chicago. Linda - Pooh. Saturday in the park - Chicago. You sae tha trouble with me - Barry White. Noi due nell mondo e nell'anima - Pooh. Twenty five or six to four - Chicego. Let the music pley - Barry White. Tanta voglia di lei - Pooh. State of the Union - Chicago. Baby, wa battar try to get it together - Barry White

14/TUTTO JAZZ

14/10/11/0 JAZZ

Bongo bop · Charlie Parker. Between the devil and the deap blue saa · Louis Armstrong. King Porter stomp · Benny Goodman. Where do wo go from here? · Oscar Peterson, I know that you know · Sidney Bechet, I want to be happy. Thelonious Monk, Be-bop and roses. Woody Herman. 'Deed I do. Earl Hines, Birk's works'. Dizzy Gillespie, You don't know what love is - Lennie Tristeno. Breakfast fend. Charlie Christian. I haar a rhapsody. John Coltrans. Down — Miles Davis. Hindustan. - Jack Teagarden. Wow · Gene Ammons

15/COCKTAIL MUSICALE

The best disco in town - Ritchia Family, Amore nel ricordi The best disco in town - Ritchia Family, Amore nel ricordi - La bottega dall'arte, Come stal con chi sal - Wess & Dori Ghezzi, Wonderland - I Ricchi e Poveri. Tu giovana emore - Aulelha & Zappa. Che mala fa - Matia Bazar. Little Cinderella - Beano, L'îla du soleil - Jean-Pierre Posit, L'equilibrista - Pino Donaggio, Shake your booty - K.C. & The Sunshine Band, Dalla sara all'alba - Peppino Gagliardi. Hefanama - Afric Simona, Canzone d'amore - Le Orme, Cha cosa sei - Alberto Radius, Bed girl - Manhetten Express. - Volo AZ 504 - Albetros, Stranger In paradise - Jacky Jamas, Laura - Biddu Jacky Jamas, Laura - Biddu

16/INTERVALLO

Storia - R. Cocciente. Short people - Randy Newmen. ... E allora senti cosa fo' - Stefano Rosso. Blue Gardania - Tony Moore. Pigro - Ivan Graziani. Mighty queen - Manfred Mann. Turn to stona - Electric Light. Pus - Andrea Mingardi. Sotto il sagno dei pasci - A. Venditti. What's happening to me -Chi Coltrane, Supernature - Cerrone, Prova - I Gatti di Vicolo Miracoli. Here you come again - Dolly Parton La mano L.
Rossi. Adosso si, domani no Christophe. Muove II vento Sergio Agostini. Just the way you are Billy Joel Pensiero stupendo Patty Pravo. 'Nnammurato Nina Buonocore. stupando - Patty Pravo, 'Nnammurato - Nind Buonocore, Sentimental lady - Bob Walch, Midnight cowboy - P. Mauriat. Era mia - Guido Morgavi. Somebody told me - Teddy Pendergrass. Tangerine - Salsoul. ..., E respiro - Alica. Dei vacchi parlano - Michele Pecora. You can't turn ma off - High Inergy. Evarybody danca - Chic. Seturday in the perk - Chicago. I say e little prayar - B. Bacharach. Samba de verse. Geraldy Vesses. de verao · Geraldo Vespar

1B/INVITO ALLA MUSICA

1B/INVITO ALLA MUSICA
Gonna fly now - Maynard Ferguson. La ville s'andormait
Jacques Brel. Come take a rida with me - Chuck Mangione.
Sentimental Lady - Bob Welch. Slip slidin' away - Paul
Simon. Meen to me - Ella Fitzgerald - Oscar Peterson. Stir it
up - Bob Marley. She's not thera - Santana. Kinky Raggea
- Bob Marley. Zulü - Santena. Saddle tha wind - Fortuna.
Sometimes I cry - Les McCann. La dansa du bonheur Shakti with John McLaughlin. Palladium - Weather Report. Shakti with John McLaughlin. Palladium - Weather Report.
Do you know whare you're going to - Diana Ross. Sapore
dl safa - Rita Pavone. Bealde you - Van Morrison,
Imprassioni di sattembre - Premiata Forneria Marconi,
Don't every say goodbye - Peul Anka. Grende grande
grande - Shirley Bassey. On tha frontier - Renaissanca.
Fallen Angel - King Crimson. Imagine - Ornella Venoni. Bom
dia boa tarde boa noite amor - Jorge Ban. Brasil - Santo e
Johnny, Amarsl - Stenilabonia. Pastime Paradisa - Stevie

20/QUADERNO A QUADRETTI

20/QUADERNO A QUADRETT!
Suite disco - New Trolls. Early in the morning - Enc Clapton. Shaft II - Isaac Hayes. Oxygène - Jean-Michel Jsrre. Working song - Edwin Stari. How do the fools survive - The Doobie Brothers. Night favar - Carol Douglas. No place to go - Ssd Café. High altitudes - Alicia Bridges. Rock'n' roll nigger - Patti Smith Group. Cosa sarà - Lucio Dalla. Smooth talk - Evelyn C. King. You must give me the right side of life - Rancid X. Have I bean away too long - Daryl Hall & John Oates. Sentirsi - Patty Prevo. Wall to wall happiness - Independent Movement. Chains - Grego happiness - Independent Movement, Chains - Grego Diamond, Guitar end pan - The Who, Moonlight lady -John Travolta, Daybraak - Bette Midler, Lay back daddy -Marifyn Scott, Out of the blue - Georga Harrison Gregg

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA.
Isn't it romentic - Arturo Mantovani, Moonlight sarenade - Tuxedo Junction, Honky tonk train bluas - Keith Emarson e Orchestra: All the way - Frank Sinatra. Andelucia - Laurindo Almeida e Orchestra. Déjà vu - Philip Bailey. Salvador - Egberto Gismonti. Fantasia di motivi: Ase brenca - Black Wing - Flora Purim. La vuelta - Gato Barbieri. Nous dormirons ensemble - Zizi

Jeanmeire, Mosalco geditano - Mario Escudero, Evil hearted me - Josh White. Sweet and lovely - Milton

Jackson, There wilt never be another you. Chat Baker, Night work. Sonny Stitt and The Glants. Chanson triste. Jemes Last Heertache tonight. Eegles, Warm Sporran. Jethro Tull. Same goes for you. Leif Garrett. Señor Mouse. Herb Alpert. Sem médo (Sanza peura). Ornella Visnoni e Toquinho, Hot sand. Airto Eestes. John Gillhotto Despurable del

sand - Airto, Estate - João Gilberto, Denza ritual del fuego (Ritual fire danca) - Tito Puente, Paris sur Seine - Catherine Sauvsge, Toceta y fuga - Inti Illimeni. I'm going through - The Edwin Hawkins Singers, Take me to the merdigras - Bob James

6 marzo

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

E. Grieg: Vaaran, da «Elegiac Melodies» op. 34. G. Fauré: Allegro molto, dal «Quartetto in do minore» op. 15. B. Brittan: Sinfoniatta op. 1. L. Moreau Gottschalk: Souvenir de Portorico. H. Wianiawaki: Finale (Allegro con fuoco. Allegro moderatol, dal «Concerto n. 2 in re minore» per violino e orchestra op. 22. Anonimi sec. XVI: Due Danze, G. Tartini: Sinfonia in la maggiore par archi e continuo. O. Mesalaan: «Intermède» da Quatuor pour la fin du temps

7/INTERLUDIO

7/INTERLUDIO
G. F. Ghedinl: Ouverture per un concerto - Orch. Sinf, di
Milano delle RAI dir. Claudio Abbado. V. Tommesini:
«Paesaggi toscani», rapsodia per orcheatra su temi popolari Orch. Sinf, di Torino dalla RAI dir. Fernando Previtali. V.
d'Indy: Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 per pianoforte e orchestra - Sol, Marie François Bucquet - Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. Paul Capolongo -

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Chopin: Due Rondó; n.1 in do minore op. 1 - n. 2 in fa maggiore op. 5 «a la mazurka» — Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 - Pf. Adam Harasiewicz. A. Dvorek: Quartetto in mi bamolle maggiore op. 87, per pianoforte e archi - Arthur Rubinstain, pianoforte e Strumentisti del Quartetto «Guarnieri»: Arnold Steinhardt, vl.: Michael Tree, v.la: David

9/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

H. Schütz: 5 Piccoli concerti sacri, per voce e organo -Angelica Tucceri, sopr.; Ferruccio Vignanelli, org. G. Verdi: Te Deum (dai 4 pezzi sacril - Orch. NBC e Robert Shaw Chorale dir. Arturo Toscanini

9,40/FILOMUSICA

E. Grieg: Oa Pezzi lirici: n. 1, n. 3, n. 6, n. 2, n, 4, n, 5 - Pt. Walter Gieseking. J. Sibalius: Elegie da Suite op. 27 dalla musiche di scena per «King Christian» - London Proms Symphony Orchestra dir. Charles Mackerras. J. Brahma: da Symphony Orchestra dir. Charles Mackerras. J. Brahma: da Neue Liebesliederwelzer op. 65: n. 13 Mein Geliebter - N. 14 Flammenauge, dunkler Haar - Nun, ihr Musengenug - Elsie Morison, sopr.; Marjorie Thomas, contr.: Richard Lewis, ten.; Donald Bell. bar.; Vitya Vronski a Victor Babin, pff. B. Smetana: Moldava da «Le mia Patria» - Orch. New Philharmonic dir. Leonard Bernstein. J. Turina: Homenaja a Tärraga op. 69 - Chit. Narciso Yepes. N. Rimaky-Koraakov: Danza linale da Capriccio spagnolo · Orch. Royal Philharmonic dir. Georges PreXtre. R. Strausa: Da «Il cavaliere della rosa»: Mir ist die Ehre widerfahran · Sopri irmgard Seefried e Rita Streich · Orch. dell'Opera di Stato di Vienna. B. Bartók: Suite Paysenne Hongroise per flauto e pianoforte · Jean Pierre Rampal, fl.; Robert Veyron-Lacroix, pf.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

QUARTETTO ESTERHAZY: L. Boccherini; Quartetto in do maggiore op. 3 n. 4. CHITARRISTA ALIRIO DIAZ: M. Ponce: Suite antice in la maggiore; DUO PIANISTICO GORINI-LORENZI: I. Strawinsky: Concerto per due pianoforti: DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: A. Dvorek: Tre Danze slave op. 46: in do maggiore - in mi minore - in la bemolle maggiora · Symphonie Orchester des Bayerischen Rundlunks

12.05/E. KALMAN

La principessa della Czarda, aelezione Romana Righetti, aopr.; Elena Baggiore, soubrette; Cerlo Pierangeli, comico: Santa Andreoli e Alvino Misciano, ten.i Orch. e Coro Cetra dir. Cesare Gellino

12,30/COMPOSITORI DEL '900

B. Brittan: Ouartetto in re maggiore op. 25 · Ouartetto d'archi Galimir. A. Ginastere: Variazioni concertenti per orchestra da camera · Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Mario Rossi

13,15/H. SCHÜTZInter brachia Salvatoris mei; da Cantiones Sacrae - D Hans Ottel Dresdnar Kreuzchor dir. Rudolf Mauersberger (Org.

13 20/PER ARPA

C. Ph. E. Bach: Sonata in sol maggiore - Sol. Osian Ellis. J. Albrechtaberger: Concerto in do maggiore, par arpa e orchestra - Sol. Nicanor Zabaleta - Orch. da Camera Peul Kuentz dir. Paul Kuentz. L. Berio: Sequenza II - Arp. Francis Pierre

14/FUORI REPERTORIO

V. Bellini: Adelson e Salvini: «Ouverture» - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir, Rino Maione. G. Pacini: Adelaide e Comingio: «Dova son?» Irevisione Rate Furlan) - Francine Comingio. «Dove son/» frevisione Hate Furlan) - Francine Girones, sopr.; Giovanna Fioroni, maopr. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli delle RAI dir. Massimo Pradella. E. Mehul: Joseph: «Champs paternels» - Ten. Richard Tucker - Orch. dell'Opere di Stato di Vienna dir. Pierre Dervaux. G. Oonizetti: Torqueto Tasso: «Trono e corona involami» - Sopr. Montserrat Caballé
- Orch. Sinf. di Londra dir. Carlo Felice Cillario. G. Verdi;
Attila: «Urli, rapine, gemiti» - Orch. e Coro dell'Accademia di
S. Cecilia dir. Carlo Franci - M° del Coro Gino Nucci

14,40/MUSICA ALL'APERTO

Agapkin; Slav woman's Farewell, F. von Suppé: Çavalleria leggera; ouverturs itraser, di N. Richardson)

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Sonata in sol minore op. 7 n. 3 · Pf. Michele Campanella — 6 Studi dal «Gredus ad Pamassum»; in do maggiore in do maggiore in re maggiore - in fa diesis minore - in do maggiore - in le maggiore · Pf. Vincenzo Balzani — Sonata in fa minore op. 13 n. 6 · Pf. Vladimir Horowitz

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/LE CANTATE SACRE DI J. S. BACH
Cantsta n. 19: «Es erhub sich ein Streit», «Festo
Michaelis» Barbara Rondelli, sopr.; Adalbert Kraus, ten.:

Siegmund Nimsgern, bs. «Bach Collegium Stuttgert» «Gächinger Kantorei» dir. Helmut Rilling (20'00') —
Csntsta n. 130: «Her Gott, dich loben alle vir» «Festo Michaelis» - Elly Ameling, sopr.; Helen Watts, contr.; Wemer Kren, ten.; Tom Krause, bs.: Orch. della Suiase Romande - Coro «Pro Arte» di Losenna dir. Ernest Ansermet (17'23") — Cantete n. 197; «Gott ist unsere Zuversicht» «Fantasia nuziale» - Max van Egmond, bs. - «Concentus Musicus» - Vienna · Coro «Wiener Sängerknaben» dir. Nikolaus Harnoncourt · M° del Coro Hana Gillesberger (32'00")

MURRAY PERAHIA INTERPRETA MOZART

W. A. Mozart: Concerto in re minore K, 466 per pianoforta e orchestra (Cadanze: 1º movimento; Beethoven 3º movimento dell'esecutore «English Chamber Orchestra» dir. Murray Perahia (30'55")

D 17,30/STEREOFILOMUSICA

F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo e orchastra d'archi · Org. Edward Power Biggs · Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy 119'56'l. C. Saint-Saëna: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti · Pf. Bracha Eden e Alexandar Tamir due pianoforti - Pf. Bracha Eden e Alexandar Tamir (16'52''). G. Meyarbaer: Dinorah: «Dors, petita» - Sopr. Joan Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge (6'27"). L. van Beethoven: Lied aus der Ferne - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz. pf. 13'42"). F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiora op. 76 n. 4 «Aurora» - Aeolian String Quartet (22'57"). G. Torelli: Concerto a «due cori» per due trombe , due oboli e archi - Maurice André e Marcel Lagorge, tra: Gino e archi - Maurice André e Marcel Lagorge, tr.e; Gino Siviero e Giuliano Giuliani, ob.i - Compl. Strum. di Bologna dir. Tito Gotti (12'06")

19/LA SETTIMANA DI DMITRI SCIOSTAKOVICH 2 Pezzi per Ottetto d'archi op. 11 · «Quartetto Borodin» e «Quartetto Prokofiev» (10'30") — Sinfonia n. 14 op. 135 · Margarita Miroshnikova, sopr.: Yevgeny Vladimirov, bs.

Orch, da Camera di Moaca dir. Rudolf Barshai (47'35") 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OMITRI

A. Schoenbarg: Verklärta Nacht, op. 4 (497). F. Cleikowaki: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Filarm. di New York (139'49") Schoenbarg: Verklärta Nacht, op. 4 (24'57"). P. I.

21,05/ROMANZE CELEBRI

MITROPOULOS

S. Rachmeninov: Aleko's cavatina - Bs. Yuri Mazurok · Orch. del Teatro Bolscioi dir. Mark Emler. P. Mescagni: Iris: «Un di ero piccina» (Ana della piovra - Sopr. Renata Scotto - Orch. Sinf. di Londra dir. Gianandrea Gavazzeni. J. Massenet: Manon: «En fermant les yeux» (Il sogno) - Ten. Giuseppe Di Stefano - Orch. Tonhalle di Zurigo dir. Giuseppe Patané. G. Rossini: Guglielmo Tell: «Salva opaca» - Sopr. Mana Callas -Orch, della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Nicola Rascigno

21.30/INTERMEZZO

Schubert: Improvviso op. 90 in sol bemolle maggiore - Pf. Joerg Demus, H. Berlioz: Réverie et Caprice, per violino e orchestra (Romance) - VI. Patrice Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. Louis De Froment. G. Martucci: Quattro pezzi per orchestra · Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Mario Rossi

22.05/UN DISCO PER VOL

S. Prokofiev: Concerto in re maggiora n. 1 op. 19, per violino e orchestra - VI. Kyung Wha Chung - «London Symphony Orchestra» dir. André Previn (Disco DECCA)

22,30/MESSA FOLK

J. De Brabandere: Kongolo Mass, messa per soprano, coro, orgeno tam tam e tamburi. L. De Groote, sopr.; De Munnynck, org. - Coro di St. Lutgardis (Ghent Balgium) dir. F. Timmermans

23-24/A NOTTE ALTA

23-24/A NOTTE ALTA
G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore per orchestra d'arch. J. C. Bach: Sestetto in si bemolle maggiore n. 2. Z. Kodaly: Oue canti popolari ungheresi. E. Lalo: Dalla Sinfonia Spagnola per violino e orchestra: Ilº mov.: Scherzando. M. De Falla: Notturno per pianoforte. L. Dallbes: Oal balletto Coppelia: Ballade - Thème slava varié. M. Haydn: Notturno in fa maggiore. F. Sor: Minuetto in mi maggiore op. 32

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO A MOOO MIO

Piccoli amori - Mara Cubeddu. Oancing the night away The Motors. I'm on fire - The Airbus. Hard rock café Carole King. Senze parole - Luciano Rossi. I robot - Alan Parsons Project. Unlimited citetions - Café Creme. You stend accused - King Harry. Sleepwelker - The Kinks. Changa with the times - Van McCoy. L'angelo azzurro - Umberto Balsamo. Plengi pure grida forte - Luciano Arriu. I mlei giorni felici - Wess. We ere the champions - Queen. Tomorrow - Amanda Lear

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO (Le) Cumparsita · Wernar Muller. (The) Name of the game Abba. Behia blue - Demis Roussos. Judes Iscarlot - Sphinx. Caminito - Julio Iglesias. Sconosciuti cieli - Patty Pravo. Olmentica, dimentice - Umberto Tozz. Amerti sempre amarti mei - Lina Savona. Ti rivedrei - Piero Fina. C'è forse vita sulle terra? - Daniela Cavoli. Se tu lo vuoi ce forse vita sune terrar. Daniela Cavoli, Se tu lo vuoi sarà. Peppino Gagliardi. Besame mucho. Glauco Masetti. Corrente. Chico Buarque De Hollanda. Com e vida que pediste a deus. Beth Carvalho. Criminel world. Metro. Ma jelousie. Lovelets. Highweves of the sea. Jess Green

10/CRESCENDO IN MUSICA

Paece planat - Exseption, Peece pipe - Booker T. Express, Night in white setin - Moody Blues, Dence on e Volceno -Augnt in write settin - Moody Blues, Dence on e Volceno - Ganesis. Evil woman - Electric Light Orchestra. How does it faal - Slade. In the mood - Glenn Miller, Lalla - I Vianella. Se telefonendo - Mina. Stormy weether - L. Minnelli. In queste città - Ricchi e Poveri. Smoke gets In your ayes - Platters. Cheek to cheek - Fitzgerald & Armstrong. Blue merine - Irio De Paula, Bahie soul - L. Bonfa

11/I RE

Never cen say goodbye - Glorie Gaynor. Old school yerd - Cat Stevens. Rockollection 1 - Laurent Voulzy. Volerei volerò - Epoca. Franz Schubert - Kraftwerk. Tomorrow - Amenda Lear. Speedy Gonzeles - Pat Boone. Tu mi rubi l'enima - Collage. Aide - Rino Gaeteno. Summar love - Edward Cliff. Siamo tutti Gien Burresce - Rita Pavone. 'Ne tazzulella 'e cefè - Pino Deniele. Se finisee qui - Mia

Martini. Che cosa c'è · Gino Paoli. To know that I love you - Carola King. Craepin' · Stevie Wonder. You ere my lucky star · J. Kelly e D. Reynolds. Singin' in the rain · Sheila B. Devotion

12/SCELTI PER VOI

Tequila mockingbird · Ramsey Lewis. Love is ell you nead mano - Luciano Rossi. Jat airlinar - Steve High Inergy, La Miller Band. Paoline - Ivan Graziani. Piano - D. M. Systam Orchestra. Quean of Chine town - Amanda Lear. Il mio emore - Schola Cantorum. What's your name what's your mumber - The Andrea True Connection. Tarantola - Andrea Mingardi. Teke it easy - Claudia Barry. Air forca - Space. Dama letina - Ray Conniff. Just the way you are - Billy Joel. Da zero - Grazia Di Michele

13/I CANTAUTORI

Panaami - Alberto Radius. Una storia disonesta - Stefano Rosso. Rosso colore - Angelo Bertoli. Zombie di tutto il mondo unitevi - Gianfranco Manfredi. The killing of Georgie - Rod Stewart. Like a hurricene - Neil Young. Non seremo angell · Gino D'Eliso. Coma barchette dentro un tram · Alfredo Cohen. Senti · Cristiano Malgioglio, Annie Bell · Daniel Sentacruz Ensemble. Night in the city · Electric Light Orchestra. Wish upon e star · Steve Miller Band. A horse with no name · America. Il poeta di corte · Angelo Branduardi

14/TUTTO JAZZ

14/TUTTO JAZZ

Spring is hare - John Coltrane. Hot mallets - Lionel Hampton. Now'a tha time - Charlie Parker. Fifty second straat theme - Bud Powell. Climax rag - Marton Jelly Roll. Beweebida bebblda - Gerry Mulligan. I'm fer it too - Count Basie. Georgia cabin - Sidney Bechet. Jazz me blues - Bix Baiderbecke. Hay ledy mama - Banny Carter. Knae dropa - Louis Armstrong. Gong - Ouke Ellington. Jazzin' bebles' blues - «King» Joe Oliver. Sweet Georgia brown - Bud Powell. Back in your own back yard - Gene Ammons. Powell. Back in your own back yard - Gene Ammons.

Meditationa for Moses - Charlie Mingus, She's cryin' for
me - Original New Orleans Rhythm Kings, Jealousy - Oizzy
Gillespie, Take another guesa - Ella Fitzgerald

15/COCKTAIL MUSICALE

15/COCK FAIL MUSICALE
California strut · Walter Murphy. Più · Ornella Vanoni. You
don't know me at all · Ringo Starr. Come una bamboline ·
Mara Cubeddu. Tueaday morning · Unterberger. Erevamo
nol · Italian Sound. Fiore di melograno · Mia Martini. Love duo · Gwen & Bruce. Casablanca · Steven Schlacks. Anna coma sel · Anna Identici. If you leave me now · Chicago. Quelli che si ameno · Mino Reitano, l'va got you under my akin · John Davis. Ti voglio dira · Riccardo Fogli, Life goes on · Faith Hope & Charity. Feelinga · Santo & Johnny

16/COLONNA CONTINUA

Sittin' on the dock of the bey · O. Redding. Cocaine · E. Clapton. Zanzibar · Joel Billy. Due mondi · L. Battisti. Revolution · Bob Marley. Feata di piazza · E. Bennato. Revolution - Bob Marley, Feata di piazza - E. Bennato. Banapla gaa - Cat Stevens. Calaation - Riccardo Zappa. Angelica - Ouke Ellington-J. Coltrane. Cuba - E. Finardi. Glad - Stein Milton Alexander. Cucciolo Alfredo - Lucio Dalla. Storm - Deodato Turrentine. Pais tropicel - Alice Street Gang. Ammona boogie - Gene Ammons. Alabama - N. Young. Hajra - J. Mitchell. Trench - Ivan Graziani. Spendi apandi effendi - Rino Gaetano. I believe in Iove - Lou Reed. Dio mio no - L. Battisti. The gambler - Emeraon-Lake-Palmer. High falls - The Allman Brothers Band. Political paachera - America. Processiona aul mare - Tony Esposito. Emphasis - Riccardo Zappa

18/MERIDIANI E PARALLELI

Meledizione io l'emo · Cristiano Malgioglio, Silver lady · David Soul. My way - Claude François. Track down · G. & C. Orchestra. La più bella del mondo · Nicola Oi Bari. Le elcazaba - Paco Pena. You light up my life - Debby Boone. Compleanno - I Vianella. Take me tonight - Gene Pitney. Ebb tide - Franck Chacksfield. Soli - I Beans. No women, Ebb tide - Franck Chacksfield. Soli - I Beans. No women, no cry - Bob Marley. Le valse à mille temps - Jacques Brel, Taj Mahal - Jorge Ben. Air Force - Space. Pizzice minore - Eugenio Bennato. The punk - Cherry Vanilla. Jet alrilinar - Steve Miller Band. Morire qui - Renato Zero. Sweet heart from Venezuela - Harry Belafonte. Smille - Pino Presti. Live and let dle - Wings. Killing me softly with his song - Roberta Kelly. Sl. viaggiare - Lucio Battisti. Wirlwinds - Deodato. Liza - Oscar Peterson. Dicitincello vuje - Alan Sorrenti. Come live with me - I. Hayes. South'a gonne do it again - Charlie Daniel Band. This song - George Harrison. again - Charlie Daniel Band, This aong - George Harrison. Maddalene - Gianni Farè, Let'a do it - Billie Holiday

20/SCACCO MATTO

Cocaine - J. J. Cale. Lay down Selly - E. Ciapton. Love man O. Redding. Nel ghetto - A. Radius. Honasty - B. Joel. Ti avrò - A. Celentano. Sara - A. Venditti. Pais tropicel - Tej Mahal - Jorge Ben, No women no cry - Boney M. Il cielo - Renato Zero. E sei così bella - I. Graziani. Don't cry no teers - N. Young. Venture highway - America. Werewolwea of London - Warren Zevon. La musice ribelle - E. Finardi. Dark star - C.S.N. Aida - R. Gaetano. Remblin' E. Finardi. Dark star · C.S.N. Aida · H. Gaetano. Remblinman · The Allman Brothers Band. II tagliacerte · R. Cocciante. Cow-boy song · A. Guthrie. E tu come atai? · C. Baglioni. Baker atreet · G. Rafferty. Valentine way · Al Stewart. Sugar lamp · Talà A. M. Café · D. O. Sound. Via Peolo Fabbri 43 · F. Guccini. Just the way you are · Barry White

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Eros - Don Ellis. No mora tears (Enough is anough)
Oonna Summer e Barbra Streisand. Isn't she lovely Sonny Rollins. Jive talkin' - Bee Gees. Soul Mekosse
Latin Soul Rock All Stars. Vere Cruz - Milton
Nascimento. I garape - Beden Powell. A benção Behie Marilia Madalha e Toquinho. Bech's toccete and fugue
- James Last. L'effiche rouge - Léo Férre. El pajarillo Los Calchakis. Black coffee - The Pointer Sisters.
Humming bird - Paul Gonsalves. Moonglow - Milton
Jackson. Move - J. J. Johnson, Ksy Winding e Benny
Green. Africen symphony - Van Mc Coy. More hot fun
- Stanley Clarke. Stay 'with 'me - Jean-Luc Ponty.
Married man - Bette Midler. Macumba - Leio Schifrin.
Mangueira, minha queride madrinhe (Tengo, tengo)
- Jair Rodriguez. Afro blue - Mongo Santamaria. Oreção
de mãe menininhe - Marie Bethenie. Buffelo skinners
- Woody Guthrie. Second movement of Fifth
symphony - Les Reed

6/MATTUTINO MUSICALE

J. S. Bach: Cepriccio sopre le lontananza del suo fratello dilettissimo (BXV 992). B. Tromboncino: «lo son l'uccello che non po volare», frottola. G. P. Telemann: Trio Sonata in mi minore per flauto, oboe e continuo. J. G. Cousineeu: Variazioni per arpa sull'aria «Au clair de la lune». F. Schubert: Balletto n. 2 da «Rosamunda» op. 26. C. Saint-Saëns: Valse langoureuse op. 120. P. I. Ciaikowski: Finale (Adagio lamentosol, dalla Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Pateuca»

7/INTERLUDIO

M. Reger: «Ach, Herr, strafe mich nicht». Mottetto a 5 voci op 110 n. 2 · Coro a cappella «Junge Kantorei» di Darmstadt dir. Joachim Martini, P. Hindemith: «Nobilissima visione» (La convarsione di S. Francescol, suite dal belletto · Orch. Filarm. di Dresde dir. Heinz Bongertz. I. Strewinsky: Sinlonia in tre movimenti · Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

8/CONCERTO DI APERTURA
G. P. Telemann: Suite in la minora, per flauto, archi e basso continuo · Severino Gazzelloni, fL; Meria-Taresa Geratti, clav.
Orch. da Camere «I Musici». R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 8 in re minore · VI. sol. Harold Parfitt · Orch. «London Philharmonic» dir. Adnen Boult

9/CONCERTO OELL'ACADEMY ST. MARTIN-IN-THE-FIELDS DIRETTA DANEVILLE MARRINER

P. Vajvanovski: Harmonia romana. T. A. Arne: Ouverture in mi minore n. 1. J. Ch. Bach: Sinfonia in do maggiore op. 3 n. 2. W. A. Mozart: Serenata n. 8 in re maggiore K 2B6

9,40/FILOMUSICA

O. Di Lasso: O faible esprit Gallans qui par terre - Amor che ved'ogni pensier : Quand mon mari - Matona mia cara -«I Madrigalisti di Praga» dir. Miroslav Venhoda. G. Gabrieli: «I Madrigalisti di Praga» dir. Miroslav Venhoda. G. Gabrieli: Canzona duodecimi toni - Compl. di strumenti ad ottone «Edward Tarr» - Compl. strumentale «Gabrieli» - Organista: E. Power Biggs dir. Vittono Negri. G. F. Heandal: Sonata in sol meggiore op. 1 n. 5 per flauto e basso continuo - Hans Martin Linde, fl.: Johannas Koch, v.la da gemba: Karl Richter, clav. F. J. Heydn: Andante e variazioni in fe minore - Pf. Arthur Rubinstein. W. A. Mozart: ich würd auf meinam Pfad K390 - An Chloe, K 524 - Dietrich Fischer-Dieskau. bar.; Daniel Barenboim, pf. L. Bocchgrinl: Trio n. 1 in mi bemolle maggiore op. 3B. per violino, viola e violoncello - Harry Goldenberg, vl.: Harmann Friederich, v.la: Jean-Paul Gueneux, vc. L. Cherubini: Medea: «Solo un pianto» - M.sopr.Fiorenza Cossotto - Orch. Sinf. Ricordi dir. Gianendrea Gavazzeni. G. Rossini: Sonata a quattro n. 1 in fa maggiore - Jeen-Pierre Rampal, fl.: Jacques Lencelot. cler.; Gilbert Courdier, cr.: Paul Rampal, fl.; Jacques Lencelot, cler.; Gilbert Courdier, cr.; Paul Hongne, fg. F. Mendelsaohn-Bartholdy: Sinfonie n. 4 in do minore per archi - Orch. da Camera di Amsterdem dir. Mannus Voorberg

Anonimi: Canti e danze folkloristicha dell'Albania — Musiche folkloristiche del Guatemale: El chuj - El torito - Ileana - Matataro-tero-la - Compl. caratteristico di «Marimbas»

11,30/CONCERTO DEL PIANISTA: MAURIZIO POLLINI F. Chopin: Ballete n. 1 in sol minore op. 23. R. Schumenn: Soneta n. 1 in fa diesis minore op. 11. S. Prokoflev: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83

12,30/ARTURO TOSCANINI: RIASCOLTIAMOLO

G. Verdi: Luisa Miller, Sinfonia - Orch. N.B.C. L. van Beathoven: Sinfonia n. 4 in si bemolla meggiore op. 60 - Orch. Sinf. N.B.C. F. Schubert: Sinfonia n. B in ai minore alnoompiutas ireg. Studio 8H - 12 marzo 1956l - Orch. Sinf.

13.30/IL DISCO IN VETRINA
E. Varese: Arcana, per grande orchestre - Orch. Filarm. di
Los Angeles dir. Zubin Mehte — Ionisation, per strumenti a
percussione · Compl. di percussioni di Los Angeles dir. Zubin
Mehta iDisco Decca)

14/DA MOZART

L. van Beethoven: Sette variazioni in mi bemolle maggiore sull'eria «Bei Männern» dal «Flauto magico» di Mozart per violoncello e pienoforte - Pierre Fournier, vc. - Rudolf Kempff, pf. F. Chopin: Veriazioni in si bemolle maggiore op. 2 sull'aria «Là ci darem la mano dal «Don Giovanni» di Mozart per pianofortà e orchestra - Sol. Wladislew Kedra - Orch. Nazionale Filarm. Sinf. di Varsavia dir. Witold Rowicki, M. Reger: Variazioni e Fuge in la maggiore op. 132 su un teme di Mozart (1914) - Orch, Sinf. di Torino della RAI dir. Kurt Mesur

15/LE CINQUE SINFONIE DI MILHAUO

D. Milhaud: «Cinque Symphonies» per piccola orchestra i1917- 1923i - Orch. «A. Scariatti» di Napoli della RAI dir.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JAMES LEVINE CON LAPARTECIPAZIONE DEL LEVINE MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE

G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. «Chicago Symphony» e «Chicago Symphony Chorus»; M^a del Coro Margaret Hills - «Glan Ellyn Children's Chorus» M^a del Coro Dorsen Reo

17,30/STEREOFILOMUSICA

ΔΔ 17,30/STEREOFILOMUSICA
G. Ph. Telemann: Concerto per tromba e orchestra in do minore - Tr. Maurica André - Orch. Bech di Monaco dir. Karl Richter (9'), A. Vivaldi: Concerto in sol minore per fleuto, archi e cembalo op. 10 n. 2 «La notta» - Fl. Hans-Martin Linde - Orch. Collegium Musicum di Zurigo dir. Peul Sacher 18'36"). W. A. Mozart: Cosl fan tutte: «Un'aura amorosa» - Aria di Ferrando - Ten. Peter Schraier. - Orch. Filarm. di Vienne dir. Karl Böhm 15'28"). Ch. Gounod: Saffo: «O ma lyre immortella» - M.sopr. Chidev Verratt - Orch, della RCA Italiena dir. Georges Prätra 16'02"). R. Schumenn: Quintetto per pianoforte a archi in mi bemolla maggiore op. 44 - Rudolf Serkin, pf. «Quartetto di Budapest» (20'31"). H. Berlioz: Benvanuto Caillni, ouvertura - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulaz (10'22'). S. Prokofiev: Ouverture russa · Orch. del Conservatono di Pangi dir. Jeen Mertinon (12'43")

19/LA SETTIMANA DI DMITRI SCIOSTAKOVICH

Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 · Orch. Filerm. di Mosca dir. Kirill Kondreshin — Concerto n. 2 in do diesis minore op. 129 per violino e orchestra · Sol. Viktor Tretiakov · Orch. Sinf. di Tonno della RAI dir. Aldo Ceccato

20/THE LITTLE SWEEP Op. 45 («Let's meke an Opera») Libretto di Eric Crozier

Musica di Benjamin Britten Musica di Benjamin Britten
Sam. un priccolo spazzacamino: Voce bianca David
Hemmings; Rowan, la bambinaia: Jennifer Vyvyan; Miss
Baggot, la governante: Nancy Thomas; Jeliat Brook: April
Cantelo; Gary Brook: Michael Ingram; Black Bopo, capospazzacamino e Tom, cocchiere: Trevor Anthony; Clem,
aiutante spazzecamino e Alfred, giardiniere: Peter Pears English Opera Group Orchestra e Coro delle «Alleyn's School»

dir. l'Autore

20,45/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN ITALIA G. Frescobaldi (1583-1643): da «Toccate e Pertite d'intevolatura di cimbalo». Libro I: Toccata n. 2 · Partita sopra una «Follia» - Clav. Egida Giordani-Sartori. M. A. Rosai : Toccata n. 6 - Clav. Anne Maria Pernefelli. B. Pesquini (1673-171D): Tre arie per clavicambalo - Clav. Anne Maria Pernefelli. G. B. Platti (1690 ce.-1763): Sonata VIII in dominore - Clav. Rafael Puyene. D. Scarletti (1685-1757): Due Sonate - in la maggiore IL. 238) - in si meggiore (L. 348) - Clav. Mariolina De Robertis

21,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in ra maggiore op. 99 per chitarra e orchestra (1939) - Soi. Narciso Yepès - Orch. Sinf di Londra dir. Garçia Navarro

21,50/INTERMEZZO

21,50/INTERMEZZO

R. Wagner: «Huldigungsmarch» (dedicata a Luigi II di Baviera, 1864) - Orch. Sinf. di Londra dir. Marak Jenowski. F. Busoni: Divertimento op. 52 per fleuto e orchestra · Sol. Sevenno Gazzelloni - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Massimo Freccia. N. Rimsky-Korsakov: «Dubinuska» op. 62 · Orch. della Suissa Romende dir. Ernest Ansermet. F. Liszt: «Mephisto velzen» (del «Feust» di Lenaul-Orch. di Parigi dir. Georg Solti Orch. di Parigi dir. Georg Solti

22,25/LA CORALITÀ IN PIZZETTI

I. Pizzetti: Tre composizioni corali 11942-1943) - Coro Filarmonico di Praga dir. Josef Veselka — Due Composizioni corali a sei voci Itesti di Saffo, 1961) - Sestetto vocale «Luce Marenzio»

22,55/UN NOTTURNO DI GRIEG E. Grieg: Notturno op. 54 n. 4 - Pf. Emil Ghilela

23-24/A NOTTE ALTA

23-24/A NOTTE ALTA
A. Viveldi: Concerto in si bemolle maggiore «La caccie». G.
F. Heendel: Serse, ouverture. A. Scarlatti: Arsi un tempo...
madrigales. F. Mendelsaohn-Bartholdy: Oalla Sinfonia n. 7
in re minora per orchestra d'archi: Ilº mov.: Andanta
amorevole. J. Albeniz: Malaguaña «Rumores de la caleta». J.
Reshmet Intermezzo p. 1 in mi bemolle maggiora. M. De Brahms: Intermezzo n. 1 in mi bemolle maggiora. M. De Falla: da Noches en los jardines de España: Ilº e IIIº mov.: Danza lejana - En los jardines de la Sierre de Cordoba. G. Puccini: Minuetto 1º

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO A MODO MIO

B/CONCERTO A MODO MIO
Tequila - Chocolat's. Mi vendo - Renato Zero.
Rockollection - Laurent Voulzy mama Joe's Connection.
Nuda - Mina. You era my love - Liverpool Exprass. Lady Georga Benson. Nepule more - Garardo Carmina Garguido. Feelings - Morris Albert. My little town - Simon and Garfunkel. Night walk - Van McCoy, Bang-bang - Herbie Mann, Sempre, sempre, aampre - Gianni Ferè, SI - Franco Marino. Magic fly · Space

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Corps de mon ennemi (Le) - Francia Lai. Joura hereux (Les) - Charles Aznavour. Singin' in the rain (parte I) - Sheila and B. Devotion. The Governor - Messengers. Composition in Venice - Steven Schlaks. Ti vogilo - Ornella Venoni, Presidente - Corrado Castellari, Bella di notta - Toni. Ragezzine - Luca D'Ammonio. Lui lui lui - Anna Rusticano. Napula è - Pino Osniele. How wonderful to know - B. e C. Limited. Lucille - Kanny Rogers. Baby let's do it the french way - Chocolat's. Arrested for driving while blind - ZZ Top. Cantina band - John Williams. Tico tico - Black Base

10/CRESCENDO IN MUSICA

10/CHESCENDO IN MUSICA
Un'anime fra le mani - The Rokes. Wizerd man - Procol
Harum. Because - The London Festival. Brasilian love song
Love Unlimited. Mexico - James Tylor. Barimbau - Beden
Powell. Pregherò - A. Celenteno. Something - Shirley
Bassey. Ancora dolcemente - Mina. Più - Cico. Bambola Luciano Rossi. Love letters in the send - Pet Boone.
Suspicion - Terry Stafford. Honky tonky trein blues - Keith
Emerson. Crazy water - E. John. Piss factor - Patti Smith.
Long tall Sally - Beatles

11/I RE

Simple love aong · Ringo Starr. Lo ferel · Rita Pavone. Signora giorno · Gino Peoli. Con te el sto · Umberto Napolitano. Che calore · Pino Oaniele. Trena Europa axpreas · Kraftwerk. Amo · Adamo. Love me please love axpreas · Kraftwerk. Amo · Adamo. Love me please love me · Michel Polnareff. People in love · Sonny Pearson Orchestra. Drag rece queen · Sunfighter. Volerel volero · Epoca. Pietra su pietra · Fred Bongusto. Se lo lavoro · Le Orme. All riny life · Arthur Prysock. You're my world · Helen Reddy. Don't leave me this wey · James Last. God only knows · Carofe King. Tomorrow · Amanda Lesr. Franz Schubert · Kreftwerk. Pietra su pietra · Fred Bongusto. Toniath · E. John

12/SCELTI PER VOI

Poncho e Lefty - Emmilou Harris, Tidel wave - Sea Level, Lay it the line - David McWilliams, Dark Star - Crosby Stills

e Nash, Why do lovera breek each other's heart? Daryl Hall e John Oates. Denger men - David Bromberg. La casa del sarpente - Ivano Fossati. Il Paesa - I Nomadi. Amenti di iari - Officina Meccanica. Nal ghetto - Alberto Redius. Punto rosso - Agorà. Misa you so badly - Jimmy Buffett. My bionic'a man - Zebera. Oencing the night away. The Motora

13/I CANTAUTORI

Something megic - Procol Harum Front page news - Wishbone Ash, Keep on ridin' - Urish Heep, Gatte da pelare - Gianfranco Manfredi, Dadadidattico Ivan Pelare - Ganfranco Manfredi, Dadadidattico Ivan Cattaneo: Alica nel pozzo - Gramigna, One mora try -Gregg Allman Band, Just e good faelin' - Sea Level. Ramblin' man - Allman Brothers Band, Ricette - Alberto Radius. For Ouke - Gaetano e Lino Liguon. Chinese rock -Heartbreakers. Fox on the run - Sweet. La cesa di Hilde - Francesco De Gregori. La lepre nella luna - Angelo Branduardi. Sant'Antonio - Pino Sansanelli

14/TUTTO JAZZ

Mergie - Bix Beiderbacke. West end blues - King Dliver. Once in e while - Buddy De Franco. All the things you are - Billy Taylor. Pennies from heaven - Lester Young. Maria - Coleman Hawkins/Ben Webster. Altology - Phil Woods. Five brothers - Stan Getz. St. Thomas - Sonny Rollins. Down for double - Buddy Rich. Fontainebleeu - Tadd Oameron. Mood indigo - Ouke Ellington

15/COCKTAIL MUSICALE
Marcetta sanze pensieri - Renato Serio. Coriandoll au di
nol - Ricchi e Poven. Afro mood - Renato Serio. He touched
me - Barbra Streisand. Addio in febbraio - I Pooh. It
happena every day - Sento e Johnny. Deluai lo - Lucieno
Rossi. Campane di aara - Nini Rosso. A mexicen night Paul Anka. Baby it's love - Diane Ross. Mona Lisa - Nelson
Riddle - Come - risfonio. Riddla. Come sinfonia - Fausto Papetti. Boulevard of broken dreems - Franck Pourcel. (L')Arbre - Serge Regglani. Acquemarina - France Pisano. Chi vuol aasera lieto aia - Katina Ranleri. Per nol dua soll - Piero Piccioni. Super Kind - Pandemonium. Bairas - Astor Piazzolla. (L')Accordeoniste Edith Piaf

16/IL LEGGIO

16/IL LEGGIO
The girl from Ipenema - Getz Gilberto. Meracanà - I. De Paula. Breezin' - George Benson, Miss you - Rolling Stones. Stayin' Alive - Bee Gees. Vorrai incontrarti - Alan Sorrenti. Ledy Jane - Rolling Stones. Hey Joe - Jimi Hendrix. Summertime - Janis Jopin. Volunteers - Jefferson Airplene. Hesitetion bluea - Hot Tuna. Un'idea - G. Gaber. La ballete del cuore - i Gufi. O' cunto e Masaniello - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Vanua - The Shocking blues. Ask me why - Beetles. With a littla halp from my frienda - Joe Cocker. You gotta a move - Rolling Stones. No woman no cry - Bob Marley and The Weilars. Showar the people - J. Taylor. Merrakesh exprass - Crosby Stills Nash & Young. Ferewell Angelina - Joan Baez. Jamming - B. Merley & The Wailers. La perole incrociate - L. Della. Informazioni di Vincent - F. De Gregori. C'era une volta - S. Rosso. Cadence end cascade - King Crimson. Any colour you like - Pink Floyd. Holldey hotel - Loggins & Messine. Love me do - Beatles. Oancing days - Led Zeppelin. Ona wey out - Allman Brothers Bend. Final theme - Bob Dylan Bob Dylan

18/INTERVALLO

Chaching heart - The Byrds. Desperado - The Eagles. Canzone quesi d'amore - F. Guccini. Il dono dal cervo - Branduardi. Vorrel incontrarti - A. Sorrenti. Déje' vu - Crosby Stills Nash & Young. Hold Beck the Tears - N. Young. Hey Jude - Beatles. The circle game - J. Mitchell. Sisters golden heir - America. Genarele - F. De Gregori. Chicago - G. Nash. So long Marianna - L. Cohen, Canzone par Laura - B. Verchioni, leis - Bob Didgo. The Disperse. Chicago · G. Nash. So long Marianna · L. Cohen, Canzone per Laura · R. Vecchioni, Isis · Bob Dylen, The Pusher · Steppenwolf, Seerchin'for e rainbow · The Marshall Tuckar Band. Le cinque anatra · F. Guccini. Sketches of Chine · Kantner Slick & Freiberg. Jumpin'jeck flash · Rolling Stones. Blowin' In the wind · Bob Dylan. Cercando un eltro Egitto · F. Oe Gregori. Ballade of tha crome nu · Kanter, Slick & Freiberg. La fata · E. Bennato. Suger baba · S. Stilla. Chacco e Mesaimo · Loy e Altomere. The weight · The Bend. Incontro · F. Guccini. Eleonor rigby · Baatles. Incident at Neshabur · Santana

20/QUADERNO A QUADRETTI

Nel ghetto - Alberto Radius, Giel Phong - Eugenio Finardi. È stata tue la colpa - Edoardo Bennato. Cocoo Jay - Torii Verde, Angels - Flora Purim, Earth song - Rufus, Unfinished business - Blackbirds, Dance band - Donald Byrd, Getaway - Salsoul. Oh Heppy dey - Raymond. Sweet - passion - Arethe Franklin, Rich out I'll be there - Four Tops, Wer - Edwin Starr, Love is ell thet Matters - Eric Carmen, Thank Edwin Starr. Love is ell thet Mattera - Eric Carmen, Thank you - Helen Reddy, Take It easy - Claudie Barry, Colpa mia - Mina. La vie en rosa - Grace Jones. The name of the gama - Abba. Of ell the guys in the world - Barry White. Floet on - Flaters. Yes sir, I can boogie - Baccara. The from the deep - Donna Summer, Tonight - Paul Anka. He'll have to go - Elvis Presley. Must be love - Cliff Richard. Eppure soffie - Angelo Bertoli. Seasons - Bing Crosby, Hold tight - Vicki Sue Robinson

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Thia guy's in love with you - Burt Bacharach, New
York, New York - Liza Minnelli, My cherie amour
Jean «Toots» Thielemens. Blue street - Blood, Sweat
and Tears. Canto de ossanha - Manuel, Paia tropical
(Tropical land) - Braail '77. Morneboce de curo Sebastiano Tapajos. La volta - Elia Regina, Amile (Ton
sourire est dans mon coaur) - Michel Villard. Eliae Pierre Groscolas. Cuando aall de Cuba - Trinidad Oil
Company, Jeaus, lover of my soul - The Edwin
Hawkins Singers. On the sunny alda of the atreet Roy Eldridge. Robbin's neat - Milton Buckner, I ain't
got nothin' but the blues - Elia Fitzgerald. Broadway
Banny Carter, Bluaaette - André Kostelanetz. Seven
Lonaly days - Sheila 8, Devotion, Flight time - Donald
Byrd. Strangars - Elton John, Saudade do Brazil -Byrd. Strangers - Elton John. Saudade do Brazil -Antonio C. Johim. Canta tu cancion - Mercedes Sosa. O' barquinho - Mercelles. Africa Brazil (Zumbi) - Jorge Ben. Valsa triate - Pino Calvi. Tu t'laisses aller - Cherles Aznavour. Swing low, sweet charlot - The Rita Williams Singers. Dreaming of 4000 - Electric Light

6/MATTUTINO MUSICALE

8. Marcello: Introduzione, Aria e Presto, J. F, Rebel: Sonata in si minore n. 6. J. Rodrigo: Adegio, secondo movimento dal concerto per chiterra e orchestra «Concierto de Aranjuez». M. Camargo Guarnieri: Cantiga là de longe. S. Prokofiev: 72. B. Ouverture Russa op. Smetana: Blanik, poema sinfonico n. 6 dal ciclo «Ma Vlast»

7/INTERLUDIO

F. Mendelssohn-Bartholdy: «Sogno di una notte di mezza estate», musiche di scena op. 61 per soli, coro e orchestra Hannake van Borg, sopr.; Alfreda Hodgson, msopr. • Orch. «New Philharmonia» e Coro «Ambrosian Singers» dir. Rafael Frühbeck de Burgos

8/CONCERTO DI APERTURA

School Concentration of the Co RAI dir. Ernest Ansermet

9/MUSICHE CORALI

F. Liszt: Salmo XIII «Her, wie lange» · Ten, Jozsef Reti Orch. di Stato Ungherese - Coro di Badapest dir. Miklos Forrai. B. Bartók: «Scene di villaggio» per coro femminile e piccola orchestra Iversione ritmica italiana di Anton Gronen Kubiski) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Ruggero Maghini

9.40/FILOMUSICA

G. Frescobaldi: Corrente - Chit. Andres Segovia. H. Purcell: Dido and Aeneas: When I am Iaid - Msopr. Janet Beker - Orch. St. Anthony Singers English Chamber dir. Anthony Lewis. J. B. Lully: Bruits de trompettes - Tr. Roger Delmotte e André Garresu - Orch, da Camera Jean-Louis Petit dir Jean-Louis Petit J. S. Bach; Siciliana - Pf. Dinu Lipatti. L. van Beethoven: Allegro dalle 6 Bagatelle op. 126 - Pf. Wilhelm Kempff, F. Schubert: Ottetto in fe maggiore «Incompiuto» - Ottetto di strumenti a fiato Flonan Hallard, R. Schumann: Die beiden Grenadiere op. 49 n. 1 - Bar. Erich Kunz - Orch, della Volksoper di Vienna dir. Anton Paulik, H. Berlioz: Marcia dal supplizio, dalla Symphonie fantastique - Orch. Berliner Philarmoniker dir Herbert von Karajan. C. Saint-Saëns: Havanaise op. 83 per violino e orchestra - VI. Jascha Heifetz - Orch. Sinl. della RCA dir. Willain Steinberg. J. Ibert: Intermezzo per flauto e chitarra - Roger Bourdin, fl.: Alberto Ponce, chit. A. Honegger: Intrada per tromba e pianoforte - Maurice André, tr.; Jean Hubeau, pf. — Pacific 231 - Orch, della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

11/INTERMEZZO C. Saint-Saëns; Concerto n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra · Sol. Ziino Francescatti · Orch. Flarm. di New York dir. Dimitri Mitropoulos. S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 · Orch. Filarm. di Mosca dir. Kirill

12/PAGINE PIANISTICHE

E. Satie: Trois Gymnopedies — Quatre preludes - Pf. Aldo Ciccolini. A. Roussel: Tre pezzi op. 49 per pianoforte - Pf. Jean Doyen

12,30/CIVILTÀ MUSICALE EUROPEA: LA POLONIA

R. Szymanowski: Sonata in re minore per violino e pianoforte op: 9 - Franco Gulli, vi.: Enrica Cavallo, pf. F. Chopin: Concerto in fa minore n. 2 per pianoforte e orchestra op. 21 - Sol. Alexis Weissenberg - Orch. «Societé dei Concerti del Conservatorio di Parigi» dir. Stanislav Skrowaczewski

13,30/GALLERIA DEL MELODRAMMA

G. Donizetti: Lucrezia Borgia: «Comiè bello! Quale incanto» -Sol. Montserrat Caballè. G. Verdi: Don Carlos: «A mezzanotte ai giardini della Regina» - Fiorenza Cossotto, msopr.: Flaviano Labó, ten.; Ettore Bastianini, bar. R. Wagnar; «I Meestri Cantori»: Preludio - Orch. a Coro Philharmonia dir. Otto Klemperer

14/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA STANISLAW SKROWACEWSKI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH

W. Lutoslawski: Sinfonia n. 2. R. Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra — Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

15,15/POLIFONIA

G. P. da Palestrina; Due mottetti: Sicut Cervus - Super flumina Babylonis - Compl. vocale Pro Arte Antiqua dir. Bruno Tumer. O, Vecchi: Mi vorrei trasformare, Canzonetta quettro voci: Margarita dai corai Madrigale a 5 voci Elementi del Sestetto Luca Marenzio

MUSICA IN STEREOFONIA **OPERISTICO**

15,42/CONCERTO (PARTECIPAZIONE DEL BUMBRY E DEL BARITONO GERAINT EVANS BUMBRY E DEL BARITONO GERAINT EVANS
F. J. Haydn: Aci e Galatea: Ouverture · Orch. «Wiener Barockensemble» dir. Theodor Guschlbauer. L., Cherubini: Medea: «Dei tuoi figli la madre» · Msopr. Grace Bumbry. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Madamina, il catalogo è questo» · Ber. Geraint Evans. V. Bellini: Norma: «Casta diva» · Msopr. Grace Bumbry. L. van Beethoven: Fidelio: «Ha, welchiein Augenblick!», aria di Pizarro · Bar. Geraint Evans. G. Verdi: Don Carlos: «O don fatale» · Msopr. Grace Bumbry. G. Desiratti. DDD and di Pizarro - bar. Geraint Evans. G. Verdi: Don Carios; 4O don fatales - Msopr. Grace Bumbry. G. Donizetti: Don Pasquale: «Ahl Un foco insolito» - Bar. Geraint Evans. G. Puccini: Tosca: «Vissi d'arte» - Msopr. Grace Bumbry. M. Mussorgski: Boris Godunov: Ana di Schelkalov - Bar. Geraint Evans. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «Voi lo sapete, o mamma» - Msopr. Grace Bumbry. G. Verdi: Otello «Credo in un Dio crudela - Bar. Geraint Evans — Macbeth: «Vien t'affretta» - Msopr. Grace Bumbry, R. Strauss: Salome: Danza dei sette veli Orch. «London Philhermonias dir. Artur Rodzinski
IL DUO PIANISTICO GOLD-FIZDALE INTERPRETA

MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore per due pisnoforti e orchestra - Sol. Arthur

Gold e Robert Fizdale -Eugene Ormandy (30:52") · Orch. Sinf. di Filadelfia dir.

17,30/STEREOFILOMUSICA

W. A. Mozart: «Laut verkunde unsere Freude» da Musica massonica «Eine kleine Freimaurerkantate» Cantata K. 623 - Warner Krenn, ten.: Tom Krause, bar. «London Symphony Orchestra» e «Edimburgh Festival Chorus» dir. Istvan Kertesz (13'05"). J. Brahms: 8 danze ungheresi Orch. Filarm. di Vienna dir. Fritz Reiner ungerest Orch, Flarm, di Vienne dr. Fritz Reiner (18'50'). A. Schoenberg: Das Lied der Waldtaude: Lied su testo di J. P. Jacobsen per soprano e orchestra da «Gurrelieder» - Sopr. Sophia van Sante - Orch, Sinf. di Roma della RAI dir. Giampiero Taverna 114'48'). A. Webbart. Terres last Webern: Tempo lento per quartetto d'erchi - Quartetto Italiano (10'04"). B. Bartók: All'ana aperta. 5 pezzi per pianoforte - Pf. Noël Lee (13'10"). R. Strauss: Fastliches Prâludium, op. 61 · Org. Edward Power Biggs · Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein (9'44")

19/LA SETTIMANA DI DMITRI SCIOSTAKOVICH

L'età dell'oro: Suita dal Balletto op. 22al - Orch. del Teatro Bolshoi dir. Maxim Sciostekovich (7'30'') — Trio in mi minore op. 67 per violino, violoncello e pianoforte: - Mikhail Vaiman op. 07 per Viginio, Viginicalio e pianotorte. - Mikhali Valman, VI.: Mstislav Rostropovich, vc.; Pavel Serebryakov, pf. 125'40") — 11 Liriche «Dalla poesia popolare ebrea» per soprano, contralto, tenore e orchestra - Maria Croonen sopr.: Anneliese Burmeister, contr.; Peter Schreier, ten. - Orch. Sinf. di Berlino dir, Kurt Sanderling (24'50")

20/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900

L. Foss: Quartetto n. 1 per archi - The America Art Quartet. E. Carter: Otto pezzi per quattro timpeni - Sol, Morris Lang

20.45/MUSICA E POESIA

45 Musica e rousia H. Berlioz: Da Les nuits d'Eté, op. 7 su poesie di Theophile Gautier: Villanelle - Le Spectre de la rose - Sur les legunes -Absence - Au cimitière - L'île inconnue - Sopr. Victoria De Los Angeles - Orch. Sinf. di Boston dir. Charles Münch

21,20/IL SOLISTA: ORGANISTA EDWARD POWER

G. F. Haendel: Concerto in la maggiore op. 7 n. 2 per organo e orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. Adrian Boult

21.30/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 138 - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. Kurt Redel. F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo (Allegro leggerol op. B1 per quartetto d'archi - The Gabrieli Quartet. S. Rachmaninov: Capriccio bohemien, op. 12 - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Yavgeni Svetlanov. J. P. Sousa: Liberty, Bell, Marcia - Orch, London Philharmonic dir. Adrian Boult

22.10/CONCERTO BAROCCO

22,10/Concerto BAROCCO

G. F. Haendel: Concerto grosso in fa maggiore op. 3 n. 4 Orch. da Camera di Magonza dir. Günter Kehr. P. Locatelli:
Concerto a quattro in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 ell
pianto d'Arianna» - VI. obbligato: Renato Biffoli - Orch.
dell'Angelicum di Milano dir. Newell Jenkins. J. Ph. Rameau;
Les Paladins, suite n. 2 - Orch. dei Concerti Lamoureux dir.
Pierre Colombo. Pierre Colombo

23-24/A NOTTE ALTA

G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore n. 10. J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 3 in fa maggiore: III Movimento Poco allegro. E. Granados: Dall'opera Goyescas, intermezzo. C. Monteverdi: Dolcissimo usignolo.... Madrigale, C. Debussy: Dal Quartetto in sol minore op 10: Ill movimento: Andantino: doucement expressif. A. Vivaldi: Sonata n. 6 in sol minore per flauto e basso continuo da «Il pastor Fido». E. Elgar: The Spanish lady, suite: Burlesca. J. Turina: «Sevillana»

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Making love - Cappuccino. Hey boy come and get it Black Magic. Don't let me be 'misunderstood Esmeralda suite · Santa Esmeralda e Leroy Gomez. Vorrei Jumbo. Don Alfonso - Mike Oldfield. Space oddity - David Bowie. I heard it through the grapevine - Creedence Clearweter Revival. This masquerade - Carpenters. For mame - Ray Charles. Sweet rhapsody - El Choclo. Donna con ta · Mie Martini, S.O.S. · Abba, Night moves · Bob Seeger

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Reze - Mandrake Som. Café bouillu café foutu - David Martial. Hablando (Hitz Egiten) - Gemika, Recuerdos de Ypacaral - Julio Iglesias. Flash - Grazia Vitale. T'ho voluto pacerai - Julio Iglesias, Frasin - Grazia Vitale, Tino voluto bene (Non dimanticar) - Christian, Che ne sai del nostro amore - Anna Rusticano, Corsaro nero - Elia Sante Fè. È possibile anche così - Daniela Davoli, Piano piano... m'innamorai di te - Collage, Rings - Charlene, How deep is your love - Bee Gees, Dance down - Kathleen del Casino, Pretty vacant - The Sex Pistols, I got you... you got me - The Vaness, Nuages - Sidney Bechet The Vaness. Nuages - Sidney Bechet

10/CRESCENDO IN MUSICA

Come va... - Drupi. Aqualung - Jethro Tull. Born again - Eddie Kendricks. Romeo - Mr. Big. Blood and honey - Amanda Lear, Sacrifice - Steve Miller Band. The silver-Amanda Lear, Sacrifice - Steve Miller Band. The silver-tongued devil and 1 - Kns Kristofferson, Lowdown - Boz Scaggs, II mio orsacchiotto saggio - Tommy e Marco, Musicante - La Bottega dell'Arte, Tornerai tornerò - Homo Sapiens, Volando - Dik Dik, Hollywood - Rufus, Escluso il cene - Rino Gaetano. On the border - Al Stewart

Minuetto - Mia Martini. Downtown - Petula Clark, The look Minuetto - Mia Martini. Downtown - Petula Clark. The look of love - B. Bacharach. Emozion! - Lucio Battisti. Che cosa sei - A. Radius. Canzone d'amore - Orme. Noi non ci saremo - Nomadi. Sweet melody - G. Fenati. Come together - Beatles. The sound of eilence - Simon - & Garfunkel. Behind blue eyea - The Who. The wind cries Mery - Jimi Hendrix. Twenty-five or six to four - Chicago. African beet - Bert Kämplert. Europa - Santana, Rock eround the clock - Chubby Checker. Sunshine of your love - Cream

12/SCELTI PER VOI . L'immenso · Amedeo Minghi e Pandemonium, Ancora un

minuto Dario Farina Che dolca lei - Bottega dell'arte.
Love to love you baby - Donne Summer. Ca calore - Pino
Rose - Pino Daniele. Put your money where your mouth is - Ros Royce. All my life - Arthur Prysock. Out of the darkness Crosby & Nash, I lupi - Ivan Graziani. Rita may - Bob Dylan.
Don't cry for me Argentina - July Simmons. Afrika man - Johnny Wakelin. Don't play that song - Adriano Celentario.
Io ti porterei - Leano Morelli. Disco duck - Rick Dees

13/I CANTAUTORI

Flying sorcery - Al Stewart. Hey babe - Neil Young. Slow Down - John Miles. Soli non sl può - Fausto Leali. L'ultimo Down - John Miles. Soll non si può - Fausto Leali. L'ultimo della classe · Fabio Ferriani. La bella dama senza pietà · Angelo Branduardi. Black crow · Joni Mitchell. Pumping · Patti Smith, Les remparts de Versovie Jacques Brel. La casa di Hilide · Francesco De Gregori. La socialdemocrazia · Claudio Lolli. Quando una donna è donna · Pino Sansenelli. I should have never started lovin' you · Marshall Tucker Band. Persephone · Wishbone Ash

14/TUTTO JAZZ

Achin' ahead - Sidney Bechet, Perdido street blues - Johnny Dodds, Every evening - Jimmie Noone, Sweet Georgia Brown - Roy Eldridge, Stringing the blues - Joe Venuti, How long blues - Albert Nicholas, Vipers drag - Joe Jimmie Noone, Sweet Turner. High society George Léwis, Pinetop boogie woogie - Pinetop Smith. Cow cow blues - Sammy Price. Let'em jump - Pete Johnson. Nobody but my baby - Fats Waller. Relaxin' - Willie the Lion Smith. South - Count Basie. Outer space - Luckey Roberts. It don't meen a thing - Duke Ellington. Hoochi coochie man - Muddy Waters

15/COCKTAIL MUSICALE

Parade - Roger Deltrey. Summertime - James Brown. Per te - Spazio Unito. L'angelo azzurro - Umberto Balsamo. Night and day - Frank Sinatra. Shut out - Paul Jabara. D'Ammonio. Angelo - Brotherhood of Man. Side show - Barry Biggs. I'm in you - Peter Frampton. Scandelo - Cristiano Malgioglio. Love hurts - Nazareth. La felicità - Carlo Russo. Honky tonky shuffle - Jeremy Tonky Basfort. Orzowei - Oliver Onions. Rock on - Hunter

16/INVITO ALLA MUSICA

It's only a paper moon. Count Basie. Close to you (They long to be). Burt Becharach. His house and me. Dionne Warwick. Don't cry for me. Argentina. James Last. Colpa mia - Mina. Ricordare, sognere, cantare ancora - Ornella Vanoni. Eesy - Commodores, Vitamina U - Smokie Robinson. The hustle Raimond Lefevre Je t'aime Charles Aznavour. Where to how st. Peter - Sergio Mendes. Penny Lane - Franck Pourcel. Satin doll - Joe Venuti. New country - Jean Luc Ponty. Greasy blues (for Count Basie) - Oscar Peterson. All of me - Louis Armstrong and His All Stars. Don't be that way - Benny Goodman, Deep purple - Pat Boone. Love hangover - Diena Ross. I've gotta get a message to you - Bee Gees. Guantanamera - Salsoul. Leeving on e jet plane - Peter, Paul and Mary. Europa - Gato Barbieri. Everybody's talkin' - Harry Nilsson. Berbara Anne - The Regent. May be I'm amazed - Paul McCartney.
Isn't it a pity - George Harrison. Instant karma - John
Lennon. Wings - Ringo Starr. As tear go by - Rolling Stones.
Song sung blue - Neil Diamond

18/COLONNA CONTINUA

18/COLONNA CONTINUA
Let me be me there - Elvis Presley. Baby I love you so Roberta Flack. God speed - Patti Smith. Adagio (sonata n.
16) - James Last. People - Peter Nero, Night fever - Carol
Douglas. Africa - G. Ferri. Who are you - The Who. Your
love is a miracle - Average White Band. Ancora un po' di
te - I Matia Bazar. Le notti di Cabirie - Nino Rota. Ninni Roberto Vecchioni. Sun flower - King Zerand. Filthy hebits Frank Zappa. Down by the Riverside - Lino Patruno. Party
party - Curtis Mayfield. Suite disco - New Trolls. Magic in
London - Mario Robbiani. Bein' real with the feelin' Fortune. Have I been away too long - Daryl Hall & John Darty Curris maying.

London Mario Robbiani. Bein' real with the feelin Fortune. Have I been away too long - Daryl Hall & John

Oates. Mi sono innamorato di te - Manuel. Chest fever The Bend. Too good to last - Bonnie Tyler. Lucrecia -Richard Supa

20/SCACCO MATTO

Giving up, giving in . The Three Degrees. Hey Lord, don't ask me questions . Greham Parker and the Rumours. Denis Blondie, Fantasy - Earth Wind & Fire. Barbara - Enzo
 Carella. Hot nite in Dallas - Moon Martin. Love is in the air
 Jay Black. Mary of the 4th form - The Boomtown Rats. Pretty vacant - Sex Pistols. Sgt. Pepper's lonely hearts Pretty vacant - Sex Pistols. Sgt. Pepper's ionely hearts club band - The Beatles. Benvenuti tra I rifiuti - Faust'o. Ma come fanno i marinei - Lucio Dalla. Cush - T. Connection. Sky Lovers - Sky Lovers Orchestra. Grease - Frankie Valli. Oh Caroll - Neil Sedaka. Speedy Gonzales - Pat Boone. Psiche killer - Talking Heads. Do you wanna dance - Ramones. The book I read - Talking Heads. Sex & Drugs & Rock & Roll - Ian Dury. Cat scratch fever - Ted Nugent. When the whip comes down - Rolling Stones. Jingo - Pierre Moerlen's Gong. Bom to be alive - Patrick Hernandez. Emotions - Pierre Moerlen's Gong. Hypergamma-spaces - The Alan Parsons Project. Pus - Andrea Jingo - Merre Moerlen's Gong, Bom to be alive - Patrick Hernandez. Emotions - Pierre Moerlen's Gong. Hypergamma-spaces - The Alan Parsons Project. Pus - Andrea Mingardi Supercircus. Stayin' alive - Richard Ace. I'm every woman - Chaka Khan. Love is Ilke a violin - Barclay James Hervest. Daddy Cool - The girl can't help it - Darts. Hymn - Barcla James Harvest Grease - F. Valli

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

22-24/MUSICA LEGGEHA IN STEREUFUNIA
Rocky II... disco · Maynard Ferguson. I'm in the world
- Diana Ross. ...Jusqu'à toi · Jaan-Pierre Posit. I was
made for lovin' you · Kiss. Il tango · Astor Piazzolla.
Meu mundo es ume bole · Pelè e Gracinha Leporace.
Mediterranean · Herbie Mann. Balanca provo Martinho Da Vila. Yesterdey · Percy Faith. Aria · The
Swingle Singers. L'été Indien (Africe) · Yvette Horner.
Ohl Hanny day · Lee Patterson Singers. L'un groven. Swingle Singers. L'été indien (Africe) · Yvette Horner. Oh! Happy day · Lee Patterson Singers. I've grown accustomed to har face · Sonny Rollins. Prelude to a kiss · Joe Pass. Stittsie · Sonny Stitt Top Brass. Bumin' alive · Tony Rallo and The Midnite Band. All I want is you · Emerson, Lake and Palmer. Brown soft shoe · Jean «Toots» Thielemans. High energy · La Bionda. Valse · Claus Ogerman. Joja · Gal Costa. Samba de Orfeu · Oscar Peterson. Meu cero amigo · Chico Buarque de Hollanda. Fendanguillo · Bruno Battisti D'Amerio. Que rest-t-il de nos emours? · Abel's Group. My God end I · Ray Charles. The carousel waltz · The London Festival

"Bevi sempre la birra con la pastasciutta?"

"Certo: con il primo la birra non è seconda a nessuno".



Con una bella birra a tavola si beve bene e si mangia meglio. Perché la birra:

• è buona, gustosa, appetitosa,

• è genuina, sana, digeribile,

• è leggerissima: solo 3-4 gradi alcolici,

• si accompagna magnificamente con tutti i piatti. Questa è la birra:

la stupenda bevanda "4 stagioni".

Birra...e sai cosa bevi!

Produttori Italiani Birra





Le conquiste di un uomo.

Le sue armi:

Le conquiste di un uomo: maliziose e piacevoli. Con un pizzico di gioco. In queste avventure, c'è E&T.

Deodorante, dopo-barba, colonia.... una linea completa. Aspra virile Raffinata

Aspra, virile. Raffinata. Comunque, molto maschile.

Perché ogni conquista ha

le sue armi: E&T.



E&T linea maschile-London



L'ispettore Nasy e le tre indizine:
da sinistra, Velia la vedova, l'infermiera
Martin e Giulia, l'amica del defunto
VF Vanie TV Ragassi

Le indagini dell'incredibile Nasy

Vi aiutiamo a risolvere il giallo di «3, 2, 1... contatto!». Voi guardate il cartone dei Pagot e telefonate a «Game»



uesta volta è stato ucciso il dentista Paul Leison nel suo studio. L'assassino ha sostituito alla bombola dell'anestetico una bombola

di azoto e gli ha fatto inalare un gas mortale. Lui è deceduto senza opporre resistenza, come se avesse pregato un collega di curargli i denti... Però aveva una dentatura perfetta. La morte risale alle 21,30 e il dentista aveva appuntamenti solo fino alle 20,40. Gli inquilini del palazzo hanno sentito passi di donna nell'appartamento e sulle scale.

Sono indiziate tre donne. Velia, la vedova, è una donna gelosa. Dichiara di aver saputo da poco di una relazione del marito con una studentessa. Avrebbe anche potuto ucciderlo, ma non così. Non capisce niente di medicina, di anestetici.

Giulia è la studentessa in medicina amica del dentista. Era andata dal dottore quel giorno, ma si era fermata solo fino alle 20. Leison l'aiutava a preparare gli esami. Conferma di aver avuto nei giorni precedenti uno screzio col dentista, per una sua avventura con una ragazza più giovane di lei. Ma tutto era stato chiarito.

La signorina Martin, l'infermiera, è laureata in medicina anche lei. Lavorava col dott. Leison da 10 anni, cioè da prima che lui sposasse Velia. Come mai la Martin, medico, si adattava a fare l'infermiera? « Facevo anche da sostituto del dottore », dichiara, « anzi lo avevo in cura ». Conferma che lui aveva una dentatura perfetta. Confessa d'esserne stata innamorata. « Ma lui non era uomo per me », conclude.

Guardate bene le immagini del cartone disegnato dai Pagot per 3, 2, 1... contatto!, dal lunedì al giovedì. Poi, prima di venerdì, telefonate a Game (06/385163) la soluzione.

Roma, giugno 1980. Finale dei Campionati Europei di Calcio.



Ragazzi, con Kit Kat a Roma si va!

5 incarti per vincere!



Prendi 5 incarti di Kit Kat,*
mettili in una busta col tuo
nome e indirizzo, 100 lire in
francobolli e spedisci
tutto a: Concorso Kit KatVia Friuli 51 - 20135 Milano.
Potrai vincere un
week-end a Roma
per 2 persone.

e 2 biglietti per assistere alla finale dei Campionati Europei di Calcio.

* Di qualunque formato, con o senza il bollino del concorso.

E per tutti i "Kit Kat goal".

C'è anche un premio sicuro: il primo fascicolo di "Kit Kat goal", la storia dei Campionati Europei diCalcio raccontata da Nicolò Carosio.

Nicolò Carosio. | E se mandi altri incarti di Kit Kat

riceverai i due fascicoli seguenti, e cosí aumenterai anche le tue possibilità di vincere!







Nella foto, da sinistra, i modelli: 315 ML, 51/L TOP V. 715 MC/TS, 51/L TOP, 41/L RMC, 715 SS.

Ragno con la pura lana fa tutto quello che vuole. Anzi, fa tutto quello che vuoi.

Ragno ti dà in pura lana tutto quanto tuvuoi, proprio perché da sempre è il "virtuoso" che dalla lana sa trarre qualsiasi cosa.

Certo non può mancare, per lui, un motivo eterno come la morbida maglia pesante, ma accanto si snoda tutta una linea di ispirazione più nuova che dalle variazioni cromatiche sul tema canottiera raggiunge il suo diapason con una T-shirt in pura lana da Hit Parade.

E per lei, alla nota rassicurante di una classica maglia della miglior tradizione, fanno da fresco contrappunto il brioso top lineare e moderno (leggerissima fuga di sottili costine interrotta dall'aggraziato refrain dei fiocchetti all'attacco delle spalline), e l'acuto del top scollo a V che merita un a-solo, o di essere messo ben in mostra sotto la camicetta sbottonata. E questi non sono che alcuni dei motivi che solo può offrirti chi da sempre "compone" le sue opere originali in pura lana.



' PARADE

1 fratelli La Bionda da cinque settimane sono nuovamente in classifica nei 33 giri



45 giri/i primi dieci

- (1)My sharona - The Knack (Capitol)
 - (3)Disco bambina - Heather Parisi (CGD)
 - Remi, le sue avventure l Ragazzi di Remi (2)3
 - **(7)** 4 Video killed the radio star - Buggles (Island)
 - (4)5 Cicciottelia - Loretta Goggi (WEA)
 - (6)6 Se tornassi - Julio Iglesias (CBS)
 - (5)7 Che ne sal - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
 - (8)8 Moscow discow - Telex (Durium)
- C'è tutto un mondo Intorno Matia Bazar (9)9 (Ariston)

(12) **10** Shanghaled - Lectric Funk (Neon Records)



45 giri/dischi caldi

tutte le

#

- (11) 11 Buona domenica Antonello Venditti (Philips)
- (10) 12 L'aria del sabato sera - Loretta Goggi (WEA)
- Don't stop 'til you get enought Michael Jackson (Epic/CBS) (13) 13
- La mia banda suona il rock Ivano Fossati (16) **14**
- (19) 15 Rapper's delight Sugarhill Gang (Carosello)
- (14) 16 Pop muzic M (MCA/Records)
- (17) **17** Stop - Kim & The Cadillacs (Ariston)
 - He's speedy like Gonzales Passengers (Durium) (n) **18**
- (18) **19** Body to body - Gepy & Gepy (Baby Records)
- Meravigliosamente I Cugini di Campagna (n) **20** (Puli)

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15.45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV

Disco Ring - domenica, pre 14,20

33 giri/i primi dieci

- * (1) 1 The Wall - Pink Floyd (Harvast)
- (2)2 Innamorarsi alia mia età - Julio Iglealas (CBS)
- (3)3 Viva - Pooh (CGD)
- (4)Viva l'Italia - Francasco De Gregori (RCA)
- (6)/5 Buona domenica - Antonallo Venditti (Philips)
- Sensitive and delicate Stavans Schlaks (Baby Records) (10)
- (5)Breakfast in America - Supertramp (A & M)
- (7)8 Banana republic - Dalla-De Gragori (RCA)
- (9)9 Attila - Mina (PDU)
- Survival Bob Marley & The Wallers (Ri-(8) 10



giri/dischi caldi

- (11) 11 Lucio Dalla Lucio Dalla (RCA)
- (12) 12 Discovery Elactric Light Orchestra (CBS)
- (13) 13 Dinasty Kies (Casablanca)
- Robinson Come salvarsi la vita Roberto (14) 14 Vecchioni (CIAO)
- In concerto Fabrizio De Andrè+PFM (Ri-(16) **15** cordi)
- Cogil la prima mela Angelo Branduardi (15) **16** (Polydor)
- La mia banda suona II rock Ivano Fossati (RCA) (19) **17**
- (17) 18 High energy La Bionda (Baby Records)
- (18) 19 New Trolls New Trolls (WB-Records)
- (n) **20** The long run - Eagles (Asylum/WEA)
 - Precedente posizione in classifica (n) Per la prima volta in Hit Parade

Il mondo è « tutto intorno » ai Matia Bazar, Lo dimostra il successo del loro ultimo 45 giri, che da cinque settimane è entrato nella Hit Parade anche se è ancora in nona posizione

giovani

VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

Biglietto: quale prezzo?

C'è sempre stata una lunga disputa sul prezzo del biglietto a teatro. S'è detto da più parti, e in varie occasioni, che a teatro il prezzo del biglietto è troppo caro e che non si favorisce quella fascia di pubblico meno abbiente, che vorrebbe finalmente avvicinarsi alla prosa ma è scoraggiata da una spesa eccessiva. Ebbene, da un po' di tempo, si sente anche dire, e la cosa non fa più nemmeno troppa impressione; che il teatro è uno dei pochissımi servizi culturali (quando è servizio culturale) a buon mercato; anzi, troppo a buon mercato. E si citano altri prezzi di spettacoli, come il cinema, o l'opera lirica, o la rivista, o il cabaret, che hanno prezzi più alti e costringono i fruitori a spese ben più sostenute. Un aitro argomento si accompagna a questa disputa: ma possibile che, mentre i prezzi di tutti i servizi, in questi anni, sono aumentati proporzionalmente (chi più chi meno) con il tasso di inflazione, il solo teatro sia rimasto quasi fermo, e il prezzo del biglietto d'oggi, se paragonato a quello di anni fa, non abbia avuto quella rivalutazione che pure ogni altro servizio ha avuto?

Per offrire un piccolo contributo alla migliore comprensione del dibattuto problema daremo qualche dato relativo al costo d'un biglietto in una grande città Italiana e indicheremo anche principali costi d'un teatro e d'una compagnia. A Roma i più importanti teatri di prosa hanno fissato quest'anno la poltrona a settemila lire (che è cosi il tetto massimo per questo genere in una città capitale di spettacolo). Oltre a questo prezzo massimo esiste tutta una serie però di altri prezzi che riguardano altri ordini di posti: le balconate, le gallerie, i palchi, il loggione, prezzi che variano dalle cinquemila alle millecinquecento lire. Esistono, inoltre, due giorni a settimana in cui tutti i teatri organizzano recite a « prezzi familiarl », il che vuol dire prezzi ridotti che



Mentre il pubblico affolla XIII Sempre più i teatri, rimane aperta la disputa sul costo del biglietto

vanno da un massimo di cinquemila a un minimo di cinquecento lire.

Ci sono, inoltre, un'infinità di altre facilitazioni e sconti, per studenti, giovani, lavoratori, pensionati, soci di associazioni culturali o artistiche, eccetera, che determinano il prezzo « vero » (non quello di locandina) » medio » del biglietto in circa tremila lire. Meno che per

il cinema di prima visione, Di contro un teatro medio, con possibilità d'incasso limitate dalla capienza (diciamo massimo due milioni per settecento posti), costa giornalmente, tra personale, consumi, affitti, circa seicentomila lire. Una compagnia media (diciamo di diecidodici elementi, tra attori e tecnici) costa (senza considerare le spese di debutto) circa due milioni di foglio paga, Com'è possibile far quadrare i conti? Certo con l'intervento del denaro pubblico che, com'è noto, sovvenziona (insufficientemente) tutto il teatro.

TEMPO LIBERO

Poesia per tutti

a Roma

Da dicembre a maggio, ogni venerdi alle 17,30, si sta sviluppando nel romano Caffè Teatro di piazza Navona una stagione di dibattiti, interventi e letture, curata dal poeta Fabio Doplicher, che s'intitola « Poesia per recitare e altre parole sulla scrittura ».

Agli appuntamenti di questi giovedi romani hanno partecipato, in un densissimo programma che si va dilatando ancora, fra gli altri Ruggero Jacobbi, Giorgio Caproni, Mario Lunetta, Filippo Bettini, Lamberto Pignotti, Luigi Fontanella, Giuseppe Recchia, Cesare Milanese, Maria Luisa Spaziani, Antonio Porta, Enzo Golino, Enzo Siciliano, Giacinto Spagnoletti, Walter Pedulla, Antonio Debenedetti, Gian Luigi Piccioli. Hanno recitato attori come Achille Millo, Bruno Cirino, Giulio Bosetti, Ivana Giordan, Patrizia De Ciara, Paolo Giuranna, Benedetta Cafiero, Angeia Cavo e Bianca Galvan.

Fra gli appuntamenti dei pros-

simi giovedi incontri coi poeti Elio Filippo Accrocca, Umberto Piersanti, Leonardo Mancino, Vito Riviello.

Dibattiti sull'incidenza della poesia, sulle nuove situazioni poetiche, sulle riviste e sulle antologie, su Angelo Maria Ripellino, su Gadda, Pizzuto e Savinio, fanno anche parte di una iniziativa culturale che avvicina con successo il luogo teatrale a un discorso culturalmente serio.

Archeologia

a Luni

Con una breve deviazione dall'Aurelia, risaiendo verso



Sarzana, si arriva facilmente a Luni, antichissima città della Lunigiana sulle foci del Magra. Visitare gli scavi ancora in corso di questa colonia romana datata 177 a.C. è una tappa fondamentale per chi sente il fascino della scoperta del passato. Sono già visibili un imponente anfiteatro, il foro e diversi edifici.

Comprate

la magia

Una notizia senz'altro ghiotta per chi desidera conoscere i trucchi segreti dei più appassionati giochi di magia: si è aperto infatti a Roma il primo e fin'ora unico negozio in Italia fornito di un vastissimo campionario dei giochi migliori; oltre mille, con prezzi che variano dalle 2 mila alie 300 mila lire. Ci sono i più classici come le carte, i dadi, i foulard; ma si possono trovare anche quelli in grande stile. Chi visita Curiosità e magia (via Aquiro 70) non deve ignorare la raccolte di pezzi rari d'epoca.

BREVISSIME

- Arona. Nell'antico Palazzo di Giustizia di Arona, sul Lago Maggiore, si può visitare la nuova « show-room » con mobili firmati dai fratelli Tanzi di Monza. Una buona occasione per trovare idee per l'arredamento.
- L'Istituto Addestramento Lavoratori Spettacolo (IALS) (in via Fracassini 60 - Roma, tel. 06/ 39 62 626) va bene per professionisti del ballo e per principianti. Ottimo il costo, diverse le specialità: danza classica, moderna, disco dance, tip tap...
- Parigi. Insolito convegno l'8.
 e 9 marzo, a Parigi, nella bottega Polichinelle in rue André del Sarte: partecipano gli artigiani più raffinati nella costruzione di bambole d'epoca.
- Londra. E' la più grande mostra mai organizzata sull'affascinante popolo dei vichinghi. Si può visitare al British Museum di Londra (organizzatore insieme al Metropolitan di New York) fino al 20 luglio.

giovani

di RENZO ARBORE

1990: il rock diventa video

Pressappoco fra un mese comincia una nuova epoca per la popmusic: verso la fine di marzo infatti verrà messo in commercio in Inghilterra il primo videoalbum, il primo album non solo da ascoltare ma anche da guardare. E' « Eat to the beat » del Blondie, che l'etichetta britannica Chrisalis ha appena finito di realizzare e che si potrà comprare, oltre che naturalmente nella versione tradizionale, su videocassetta a colori, al prezzo di 30 sterline, poco più di 50 mila lire. Non è una novità il fatto di poter acquistare una videocassetta rock: filmati più o meno storici di musicisti o concerti celebri sono reperibili un po' in tutto il mondo. La novità sta nel fatto che per la prima volta un'operazione del genere viene fatta apposta, partendo dal presupposto di realizzare appunto un videodisco e non un normale disco senza immagini.

Il promotore dell'operazione, nonché il principale sostenitore della teoria per cui il futuro della musica riprodotta è solo nel videodisco si chiama Jon Roseman. Inglese, 32 anni, già miliarcario, Roseman viene soprannominato King Video e dal 1975 è il maggiore esperto britannico del settore. « Nel 1990 », dice, « il normale disco sarà un oggetto da museo: il rock e la musica che ci sarà in quell'epoca verrà vista, oltre che ascoltata ». Di qui una serie di regole: per Roseman qualsiasi artista che non funzioni visivamente non ha ragione di esistere; qualsiasi artista che può migliorare la propria immagine e il proprio modo di fare spettacolo farà meglio a mettersi subito al lavoro.

Il primo problema, comunque, è quello del sistema da adottare: un nuovo tipo di videocassetta (quelle attuali forniscono ottime immagini ma l'audio non è stereo e non è all'altezza della tecnologia della registrazione), il vero e proprio video-disco (e qui c'è da scegliere fra quello americano della RCA, il Selecto-vision, che usa una puntina come per i long-playing, e quello europeo della Philips, il Magnavision, che usa un laser; e poi ci sono i giapponesi, che annunciano altri sistemi rivoluzionari), o qualche altro marchingegno che verrà sicuramente scoperto? « Per me », dice Roseman, « va bene tutto. Tanto saro io a gestire il futuro... »

PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIAMONTE

I voti degli americani I S. M. M.

Anthony Braxton è l'unico musicista dell'area dell'avanguardia entrato nel referendum Indetto fra i lettori di Down Beat, rivista di Chicago che è la più seguita dagli amici del jazz. Down Beat ogni anno consulta prima i critici e poi il pubblico. Il referendum fra i critici offre in genere poche sorprese; ma quello fra gli appassionati dà la misura della differenza di vedute che c'è fra americani ed europei in fatto di musica jazz. Per esempio, molti musicisti guardati con sospetto dalle nostre parti per le loro imprese di stampo - funky -(Bill Watrous, Hubert Laws, Chick Corea, Joe Zawinul, Jaco Pastorius, Jean-Luc Ponty, Airto Morelra, il cantante Al Jarreau. il gruppo vocale Steely Dan) negli Stati Uniti sono tra i primi della classe. Il referendum premia anche campioni della vecchia guardia come Gillespie. Mulligan, Sarah Vaughan, Dexter Gordon, Phil Woods, Joe Pass, Toots Thielemans, oltre a Wayne Shorter, Ron Carter. McCoy Tyner e Tony Williams



Al Jarreau il cantante di stampo = funky = ė nei primi posti della classifica della rivista di Chicago Down Beat

Fra le orchestre a grande organico s'è imposta quella, poco nota da noi, di Toshiko Akiyoshi e Lew Tabackin. Tra i piccoli complessi ha vinto il Weather Report

La « donna lombarda » è diventata francese

L'invasione di gruppi musicali di folk straniero, già manifestatasi nella scorsa estate, prosegue anche nel periodo invernale. Se durante la bella stagione questo fenomeno si è indirizzato verso le numerose manifestazioni all'aperto, ora invece sembra orientarsi verso tournée in teatri, palasport e tende. Quello che ha riscosso più successo è il folk della area celtica. Gruppi irlandesi, inglesi, franco-bretoni sono scesi dal Nord Europa portando



con loro i ritmi delle gighe ed i suoni delle spinette Gli ultimi arrivati sono i Malicorne. un gruppo francese che ha alle spalle una lunga attività ed una consistente discografia composta da ben otto albu;; ora anche in Italia. Un piccolo sommario dei loro più importanti successi è il long-playing Quintessence - (Ariston ARLP 12365) E' una raccolta di motivi popolari delle diverse province francesi, dalla Normandia alla Savoia. Si passa dal ballo tradizionale, « branle », alla danza ritual-militare, - bacchu ber », dalla canzone di questua d. maggio ai canti di nozze. Inoltre si trova anche una versione francese della famosa ballata italiana Donna lombarda I Malicorne naturalmente non propongono questo materiale con una pura e semplice operazione di ricalco, anzi adattano queste melodie ad una strumentazione molto moderna.

MARIO COLANGELI

Il rock dei latini

Inversione di tendenza per i Santana, da tempo « sistemati » in un'area « latineggiante » Questa volta hanno scelto il

rock, - Marathon -, l'ultimo album, è probabile anche che deluda quel pubblico abituato a chiedere ai Santana una musica solo facile e orecchiabile. qualche volta al limite della banalità. Ma è certamente un disco più importante di tutti gli ultimi incisi dal gruppo e, oltretutto, contiene del buon rock, compatto e ispirato, anche se non rivoluzionario. « CBS », numero 86098.

Eddie Miller a Milano

- Live at Capolinea -, 33 giri della - Carosello », è un gu-stoso documento sonoro del passaggio in Italia di Eddie Miller, sassofonista di New Orleans trapiantato in California, classe 1911, che da giovane ebbe momenti di oiccola gloria suonando con Ben Pollack, con i fratelli Dorsey e soprattutto con Bob Crosby.

L'anno scorso Miller fece un lungo giro nelle nostre città, suonando con va-

rie formazioni.

Il disco è stato registrato al - Capolinea - di Milano, dove l'accompagnavano Lino Patruno e la Milan College Jazz Society. E' jazz brillante e festoso, di scuola tradizionale, con esecuzioni a largo respiro di temi come Crazy rhythm, Indiana, Baby won't you please come home, Blues my naughty sweetie gives to me, l'ellingtoniana Sophisticated lady e un brano relativamente moderno, The preacher di Horace Silver, Interpretato però alla maniera di Miller.

S. G. B.



Anche con la dentiera, parlare e stare con gli altri oggi non è più un problema.

Essere sicuri di sé in mezzo agli altri, in ogni occasione e in ogni momento, mangiare, sorridere, parlare tranquillamente: tutto questo oggi è possibile con la protesi.

È ovvio che la dentiera all'inizio comporti, come

tutte le cose nuove, dei piccoli problemi.

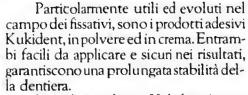
Anche un gesto così semplice e normale come il parlare, può, sulle prime, sembrare difficile e quasi strano, perché la lingua non è ancora abituata ai nuovi denti e alla loro posizione.

Se poi la dentiera "ticchetta" mentre si parla, il rimedio è molto semplice: nei primi tempi basta parlare più lentamente, cercando di evitare quei movimenti che provocano lo spostamento della protesi.

Per mantenere la stabilità di questa piccola "opera d'arte dentaria" è opportuno usare dei prodotti fissativi in grado di assicurarne una perfetta adesione alle gengive, che tendono, per un fenomeno del tutto naturale, a modificarsi nel tempo.

INFORMAZIONI KUKIDENT.

La stabilità della protesi: una cosa molto importante.

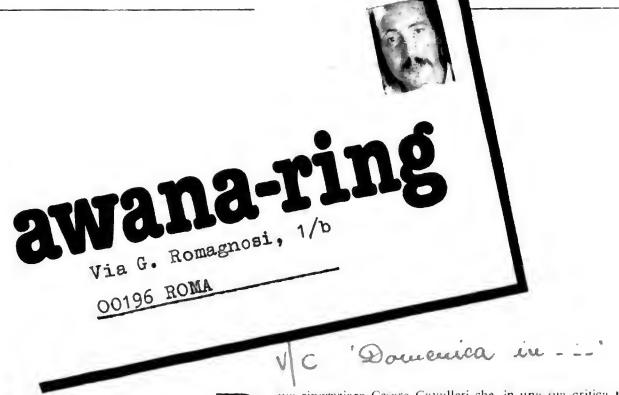


La polvere adesiva Kukident è insapore e adatta a qualunque tipo di saliva. La crema adesiva Kukident, ad azione prolungata e protettiva, crea, tra la protesi

e la mucosa della bocca, un cuscinetto elastico protettivo, che mantiene la dentiera nella sua posizione naturale, senza irritare le gengive e il palato.

Con i prodotti Kukident la protesi resterà ben fissata per ore ed ore. E la stabilità è importante perché significa sicurezza di sé nel rapporto con gli altri.





Consigli a una futura disc-jockey

Sono una ragazza di sedici anni e mezzo e ti scrivo per molti motivi: innanzitutto per dirti che la tua trasmissione mi piace molto, poi per confessarti che mi sono presa una cottarella per Claudio. Infine per chiedere a te e a Claudio un consiglio: vorrei diventare disc-jockey, ma non so come fare. Potete aiutarmi a risolvere questo problema? (Sirita, Bologna).

Grazie dei complimenti per la trasmissione; un grazie da Claudio per la « cottarella » che sarà senza dubbio una gran simpatia e nulla più. E. infine, ecco il consiglio, semplice e banale: prova a presentare per conto tuo, tra le quattro mura della tua cameretta. un programma ideato da te: parla, parla e inventa quello che vuoi. Quando penserai di essere abbastanza disinvolta, procurati un piccolo registratore e registra la tua presentazione su cassetta: quindi, riascoltati e giudica tu se sei all'altezza degli altri discjockey. In caso positivo, come ti auguro, proponi la tua collaborazione a qualche discoteca, magari cominciando con le meno importanti, Vedrai che, se sei realmente brava, un lavoro salterà sicuramente l'uori,

Da Cutugno a Leopardi il passo è breve?

Amo molto Toto Cutugno e vorrei qualche notizia su di lui; scrivo poesie e penso di mandarle a qualche editore, per esempio Rizzoli o Mondadori, Mi puoi far avere qualche indirizzo? (Mariella Micalizzi, Messina).

Le tue esigenze d'informazione su Toto Cutugno penso siano state abbondantemente soddisfatte da quanto ha scritto la stampa

evo ringraziare Cesare Cavalleri che, in una sua critica televisiva apparsa su L'Avvenire, ha usato espressioni molto amabili nei miei confronti e ha avuto parole di elogio per questa rubrica. In particolare, Cavalleri si riferiva alla mia risposta al ragazzo padre pubblicata sul numero 1 del Radiocorriere TV. A questo proposito vorrei aggiungere che, su quel tema, mi hanno scritto moltissimi lettori che si sono dichiarati d'accordo con me, mentre molti altri mi accusano di antifemminismo perché ho preso le difese del padre che non voleva che la sua ragazza perdesse il bambino. Le cose, a mio avviso, stanno così; la donna conquisti pure e difenda la sua libertà di autodecisione per tutto ciò che riguarda lei sola; ma quando vi sono problemi che coinvolgono altri, è bene prendere decisioni collettive. Nel caso in questione, il problema riguardava la mamma, il padre ed il nascituro. Ed io credo che, al di là della delicata e secondo me non ancora risolta questione dell'aborto, essendoci chi — con amore ed entusiasmo voleva il bambino (il padre, cioè), la madre avreb-

be assolutamente dovuto poriare a termine la gra-vidanza e accettare che il suo partner la aiutas-se concretamente a pop a partner la aiutasse concretamente e non a parole a evitare un trauma che, comunque, avrebbe ferito lei per pri-

(ed anche il Radiocorriere TV) sul cantante tosco-siciliano dopo la vittoria a Sanremo, Per gli indirizzi, prendi nota: Mondadori Editore, Segrate - Milano; Rizzoli Editore, via Civitavecchia 107. Milano. Sinceramente, però, devo aggiungere che un semplice invio in lettura di materiale ha scarse probabilità di successo. Forse, sarebbe più opportuno che tu cominciassi a prendere contatto con editori e stampa locale. Dovresti trovare maggiore disponibilità all'ascolto e anche un valido aiuto. Auguri.

Attenti a quel favoloso mondo dello spettacolo!

Ecco il mio problema, caro amico; voglio entrare nel favoloso mondo dello spettacolo. So recitare benissimo, so anche cantare, imitare e ballare. Spesso mi servo di queste doti per ingannare i professori a scuola. Purtroppo c'è mio padre che è un tipo all'antica e vnole farmi studiare. Ed io, scuola maledetta!, devo rinunciare alle mie aspirazioni (Giulio da Matera).

Posso rispondere alla tua lettera con una storiella? Dunque, due

vecchi compagni di università, Francesco e Giuseppe si incontrano dopo anni. Il primo è elegantissimo e chiaramente benestante; il secondo, invece, è assai male in arnese. Francesco (il ricco) si meraviglia di vedere Giuseppe in quello stato e gli chiede: « Amico mio, ma come mai non ti sei affermato nella vita, tu che all'università eri il migliore del corso e che ti sei laureato con la lode? », E Giuseppe risponde: « Ma io lavoro in un circo e sono contento del mio stato», «In un circo? », ribatte Francesco meravigliato. « E che fai? ». « Sono addetto agli elefanti, animali molto sensibili che, prima di entrare in pista, si innervosiscono e sporcano in terra. Ebbene, io con la scopetta e la pattumiera, pulisco». Francesco, scandalizzato, ribatte: « Ma vieni via subito, ti do un posto nella mia industria a cinque milioni al mese tanto per incominciare! ». E Giuseppe di rimando: « A Francé, ma ti pare che per cinque milioni al mese io lascio il favoloso mondo dello spettacolo? ..

Ed vra, amico mio, hai capito l'antifona? Per essere più chiari, studia. studia, e ripresentati!

Viaggiare è bello ma con il cervello

Siamo tre amici inseparabili nonché compagni di scuola, Stiamo già programmando la nostra vacanza per la prossima estate, ma non abbiamo le idee chiare. Puol darci qualche consiglio? (Franco, Pasquale e Giorgio, Lucca).

Un po' scarna, la vostra letterina. Per darvi un consiglio dovrei sapere quanto tempo avete a disposizione e, soprattutto, quanto danaro potete spendere. Comunque, supponendo che siate nella media, vi posso dire cosa farei io al vostro posto.

Prima ipotesi: viaggio con tenda in giro per l'Italia. Acquisterei un biglietto chilometrico sulle Ferrovie dello Stato intestandolo a tutti i componenti della comitiva (risparmio di quasi il 40 per cento); mi munirei di tenda e dividerei la vacanza in due precisi momenti. Nel primo periodo me ne andrei in giro visitando qualche città storica con molti monumenti (e non avrei che l'imbarazzo della scelta); in un secondo momento mi sistemerei in un camping vicino al mare: e anche qui non avrei che da scegliere.

Seconda ipotesi (ma occorre l'ausilio di un ufficio viaggi): programmerei una vacanza con lunghi spostamenti in aereo, considerando che vi sono infinità di combinazioni per studenti che consentono di andare in ogni parte d'Europa e persino negli Stati Uniti a prezzi ridotti.



Una vedo:

Madame Ar

me la vedr

ziano. Cr

vamo r'

manr

de' Madame Anna Glavari, nota altrimenti come la vedova allegra, è scesa a viale Tiziano. Cosi la é garbato. E noi non sapevamo di preciso da quanto tempo la signora mancasse da Roma. Certo è che il luogo della messa in scena (ossia il suddetto viale, che, ahinoi, figura tra i passeggi di dubbia moralità) non ne ha ostacolato i trilletti, i salti, le smorfie birichine. Il Teatro Tenda-Pianeta MD ha avuto comunque il buon gusto di ospitarne i tre atti a firma di Franz Lehár, realizzando ció che l'Opera di Roma, fatte rare eccezioni, rigorosamente snobba. Il merito va all'Associazione Musicale Culturale - Lux -, che, tenuto conto degli esiti clamorosi a Vienna, a Londra e a Parigi dei 110 artisti del Teatro dell'Opera Nazionale

Rumeno, li ha Invitati in Italia per la delizia di grandi e piccoli, In verità, alla sarata inaugurale c'era un pubblico prevalentemente anziano, sin decrepito (mi ci si perdoni l'impertinenza) breve stagione è poi continuate con le repliche della Vedova e con altre delicatezze, quali 11 pipistrello e Sangue viennese di 1 Strauss. Ci è parso però che lo sbandiarato interesse per l'operetta non esista effettivamente, anche se nelle statistiche ufficiali dei gusti musicalı italiani il 46 % della popolazione impazzırebbe per tale genere. Abbiamo qual-

che dubbio. Che Trieste è una sola, Li, si sa. il • Giuseppe Verdi • organizza ogni anno ineffabili cicli operettistici; ma quella città risente ancora della cultura mitteleuropea in frac e champagnomane, quale puntualmente ritroviamo ad esempio ai Balli degli Austriaci, dal Danubio ai saloni di Palazzo Braschi, con romantiche vicende di diciottanni e di conti: pimpanti le prime, decadutissimi i secondi. Eppure, in definitiva, fa sempre meglio un valzer vecchiotto che centomila medici messi assieme. Lo raccomandavano già i critici viennesi del secolo scorso. Il rischio semmai è che queste anacronistiche rappresentazioni, tra un cancan e un - Tace il labbro -, cadano nel ridicolo. nonostante la brava bacchetta di Corneliu Calistu, la regia di

D. Tabacaru e la gran disinvolta, oltre che allegra vedova, interpretata da Maria Boga Verdesi Intanto tutti i personaggi sembrano di cartapesta, con voci da disco storico, mentre i clarinetti. l'arpa e i violini si producono per così dire in suoni volutamente ingialliti, Resta da sottolineare che La vedova di Lehár ha 75 anni e li dimostra. Ma è come una nonnina, a cui non si può non voler bene. Se l'andiamo a trovare ci serve i Krapfen di una volta, lo Strudel, la cioccolata con la panna.



Musica allo specchio

Molti dovrebbero evitare di far passare davanti allo specchio la loro opera: filosofi, idraulici, pizzicagnoll, avvocati, veterinari, poeti... Non s'è poi mai sentito dire bistecche allo specchio » o, che ne so,
 arringhe allo specchio ». Dato invece che la musica non la si vede, ma la si sente, essa può ben permettersi ogni più fantastica specchiera. Si fa per dire. La realtà è che «Musica allo specchio» è stato per due anni (1977-'78) il titolo indovinatissimo di una rubrica settimanale di Radiodue, curata in modo incomparabile e con estrema sensibilità umana e artistica da Lillana Pannella e da Giuseppina Consolo: dibattiti, curiosità, riflessioni sulla situazione della musica Italiana. Ciò che è stato detto nelle trasmissioni, tra una sonata e l'altra, è ora raccolto in un volume della ERI (collana Classe unica »).

Più che proposte di soluzioni, ci si spalancano Indicazioni di problemi, considerazioni che accomunano individui delle più diverse esperienze e soprattutto un mare di critiche. Costruttive. Chiunque abbia allora seguito tali programmi o che vi abbia partecipato trova qui una confortante rilettura dei temi Intelligentemente affrontati: Il musicista oggi, l'istruzione musicale, croce e delizia del planoforte, eterna crisi degli enti lirici, musica e pubblico, decentramento, musica e politica, musica in famiglia, eccetera. Ne rimangono coinvolti giovani e adulti, oscuri maestri di conservatorio e illustri personalità, quali Asciolla, Baldovino, Gazzelloni, Nono, Petrassi, Scaglia e cent'altri ancora. Nei diversi capitoli si ripercorre dunque un cammino che il duo Pannella-Consolo aveva coraggiosamente aperto in un Paese dove la musica non solo non possedeva uno specchio per controllarsi, ma si trastullava in riservatissimi scrigni,

LUIGI FAIT



Franz Lehár, Del celebre compositore è La vedova allegra, di scena a Roma

AICROSOT

Il ritorno di Perosi

La sua è una storia di manie e di pazzie, eppure di estrema lucidità nella lettura dei testi biblici. Prete e musicista, vissuto all'epoca di Schoenberg e di Puccini, fu praticamente esaltato e distrutto dagli esagerati, sin mondani successi in gioventů, dall'incondizionata protezione di Papa Sarto e da una musica liturgica ammuffita sotto i suoi Increduli orecchi. Ora lo



sbattono disinvoltamente fuori dalle chiese e dalle sale da concerto. I pochi che lo coltivano hanno l'aria degli eroi. Dio li benedica, considerato che, se non fosse per loro, il nome di Lorenzo Perosi (1872-1956) sparirebbe addirittura dalle enciclopedie e dai capitoli della più recente civiltà artistica. Ed è grazie ad Alberto Vitalini, direttore perosiano di vecchia data, che il compositore di Tortona giunge ora in vetrina e sui grammofoni con l'incisione dell'oratorio In Patris memoriam (Libreria Editrice Vaticana, LEV 005): pagine di tono tragico peraltro, essendo costruite sopra la non allegra ufficiatura del defunti e sul Libro di Giobbe: il tutto temperato dai riferimenti alla « luce eterna che risplende per l'eternità ». Ne è puntuale solista Maria Angela Rosati.

Il coraggioso Calligaris

Il nome del citato Vitalini spicca in un altro disco (LEV 004), ove egli appare come l'autore di una Fantasia per pianoforte e orchestra (1949) che non a caso s'intitola Romantica: i sentimenti e le emozioni volano qui al di sopra dei drammi del Duemila. Ne è protagonista Sergio Calligaris, impegnato inoltre in squisite e popolari pagine di Chopin e di Rachmaninov: un microsolco confezionato attraverso un pianismo limpido come l'acqua di sorgente. Ci richiama esattamente lo stile e il tocco di un musicista completo. Non a caso il Calligaris è l'ammirato compositore in questi stessi giorni di pagine in cui ciò che conta sono ancora le note sul pentagramma, le melodie, le armonie, i contrappunti, il piano, il forte... Che coraggio!

Pioggerelle per tutti

- Musica e natura - è il titolo di un disco (DSM-BCA 100 S) realizzato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e dalla Discoteca di Stato in collaborazione con l'Associazione « V. Bucchl ». Si tratta di brani che la stessa - V. Bucchi - aveva inserito nel '79 come pezzi di una competizione riservata ai bambini. Non traggano in inganno le pioggerelle e le canzoncine. Questa è musica (le firme sono di Schumann, Ciaikovski, Bartók, ecc.) che II pianista Stefano Ragni fa diventare * per tutti *, compresi gli adulti più intransigenti,

LUIGI FAIT

OTTAVA NOTA

Seminari d'interpretazione musicale

dall'Associazione Musicisti Promossa Giuliani, dalla sede regionale della Rai e dall'Azienda Autonoma di Soggiorno, si svolgerà a Trieste dal 7 al 27 aprile la quarta edizione dei « Seminari di primavera », d'interpretazione musicale. Aprirà i corsi una masterclass" di Anton Dermota, il noto tenore jugoslavo, che tratterà la lirica da camera di Mozart, Schubert e Schumann, Il repertorio scelto da Dermota comprende anche i ruoli del Flauto magico, l'opera di cui l'artista è stato grande interprete. Seguiranno anche i corsi strumentali su una comune tematica: l'opera di Beethoven e Brahms. L'opera pianistica dei due maestri tedeschi sarà tenuta da Carlo Zecchi che, con il violoncellista Alain Mounier, tratterà anche la Sonata per violoncello e orchestra di Brahms e Beethoven. Infine il violinista Franco Gulli e la pianista Enrica Cavallo terranno un corso dedicato alla Sonata per violino e pianoforte. Gli interessati potranno rivolgersi alla segreteria dell'Associazione Musicisti Giuliani, Via Santa Caterina 5 - 34122 Trieste. Tel. 040/62846.

Brahms e il Quartetto Amadeus

« Al concerto del mattino di Radiotre, ho sentito giorni fa il bellissimo Quintetto per clarinetto e archi in si minore di J. Brahms, nell'interpretazione del Quartetto Amadeus con il solista. Ora, poiché ho cercato tanto il disco con questa incisione, desidererei sapere da quale Casa discografica è stato inciso e con quale sigla lo potrei trovare. lo lo posseggo in un disco Vox purtroppo un po' vecchio e monoaurale. Vorrei quindi rinnovarlo. Potrei avere questa informazione? » (Maria Antonietta Romanini - Roma).

Cara lettr.ce, mi meraviglia molto che lei non sia riuscita a trovare quel capolavoro cameristico di Brahms che è il Quintetto op. 115. Il Quartetto Amadeus ha infatti inciso quest'opera con il clarinettista Karl Leister, per la Deutsche Grammophon, sigla DDG -139354, comunemente in commercio. Si sarà trattato di una « momentanea sfortuna ». Lo cerchi presso i migliori negozi di dischi della città e vedrà che riuscira facilmente a trovarlo. Quanto alla seconda parte della sua lettera, che riguarda Isaac Stern, e che non posso trascrivere per intero per ragioni di spazio, le risponderò dettagliatamente in un prossimo numero, perche è un argomento che può interessare anche altri lettori e che richiede un po' di tempo per le ricerche. Comunque le posso anticipare che si tratta di programmi registrati sei o sette anni fa.

L'Idomeneo sostituito

· Sono assidua lettrice del Radiocorriere TV, e gradirei conoscere, se possibile, il programma sinfonico trasmesso in sostituzione dell'opera Idomeneo, re di Creta di Mozart, che doveva andare in onda il 24 gennaio sccrso » (Francesca Damiani - Perugia).

Il programma sostitutivo di quella serata. cara assidua lettrice, era costituito dalla Sinfonia Fantastica op. 14 di Hector Berlioz. ciretta da Von Karajan, dalla Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 di Beethoven, eseguita dal Coro e Orchestra di Danimarca diretti da Fritz Busch, e infine dalla Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (sempre di Beethoven) nell'esecuzione di Wilhelm Furtwängler.

Una precisazione

Desidererei venisse pubblicata questa breve nota ad integrazione di una segnalazione discografica fornita ai lettori in uno degli ultimi numeri cella vostra rivista». (Angelo Aiardi - Pistoia).

Vorrei precisare che la prima registrazione mondiale delle Sessanta variazioni sull'aria genovese Barucabà di Niccolò Paganini è stata diffusa in un 33 giri (Dynamic DSP 423) pubblicato qualche anno fa in 500 copie numerate per collezionist.

Le richieste dei nostri ascoltatori

« Una decina di anni addietro è stata trasmessa per la stagione lirica Rai l'opera Don Chisciotte di Frazzi. In questi ultimi tempi è stata ritrasmessa sul IV canale della Filodiffusione che lo putroppo non possiedo. Non sarebbe possibile riproporla sui canali 1, 2, 3? Gradirei molto risentirla, benché non tratti di un'opera popolare». (Angela

Come al solito abbiamo pubblicato e passato la sua richiesta ai programmatori che speriamo possano accontentarla quanto prima.

Sala Grande del Conservatorio - venerdi

CONCERTI RAI

marzo -

ore

20,30

Questa settimana in cinque città

TORINO - Auditorium della Rai - venerdi 7 marzo ore 21.03

Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Direttore Michel Tabachnik

Violinista Ermanno Molinaro Oboista Pietro Borgonovo

Soprano Alessandra Althoff Chr. Bach: Concerto in fa maggiore per oboe e

orchestra Boulez *Don* da *Pli selon Pli*, portrait de Mallarme J. S. Bach: Concerto In do minore BWV 1060 per violino, oboe e archestra Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op 95 (Dal

nuavo mondo) VENEZIA - Sala del Tiepolo di Palazzo Labia - lunedi 3 marzo - ore 20.30

Quintetto Italiano Violinisti Cesare Ferraresi e

Violinista Cesare refranco Mezzena
Violinista Arturo Mazza
Violoncellista Donna Megedanz Guarino
Schonberg: Kammersymphonie op 9
Castiglioni: Quilisma
Shostakovic: Quintetto op 57

Orchestra Sinfonica di Milano della Rai Direttore Zoltan Pesko Violinista Nina Beilina Concerto in re maggiore op 61 per violina e archestra Strauss, Eine Alpensymphonie ROMA - Auditorium del Foro Italico - sabato 8 marzo - ore 21 Orchestra e Coro di Roma della Rai Direttore Jerzy Semkow Maestro del Coro Gianni Lazzari Soprano Mara Zampieri Costrello Clessa Lices Soprano Mara Zampieri Contratto Glenys Linos Baritono George Fortune Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 Szymanowski: Stabat Mater op. 53 NAPOLI - Auditorium della Rai di Napoli - venerdi 7 marzo - ore 19 Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della Direttore Hans Graf Planista Franco Medori Weber: Turandot, musica di scena op. 37 Weber: Concerto n 2 in mi bemolle maggiore op. 32 per planoforte e orchestra Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore op 19

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata In questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovarc, nelle apposite pagine, I programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI. AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVEN-TO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOL-ZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO AR-SIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAM-POBASSO, CASERTA, CATANIA, CA-TANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE. GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROS-SETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNA-NO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERA-TA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATE-RA, MESSINA, MILANO, MODENA, MON-ZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRA-TO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REG-GIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SERE-GNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TE-RAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TREN-TO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREG-GIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9)

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione e necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Un esule inquieto

Aldo Garosci ANTONIO GALLENGA. VITA AVVENTUROSA DI UN EMIGRATO DELL'OTTOCENTO

Ed Centro Studi Piemontesi, 800 pagine, 23,000 lire

A questo libro di Aldo Garosci uno storico come Rosario Romeo ha riconosciuto il valore di un avvenimento - sul piano non solo della ricerca storica, ma della vita intellettuale e della cultura » italiana in genere E' un'opera complessa, ricca di spunti felicissimi in molteplici direzioni; ma è anche, e prima di tutto, la biografia di un personaggio singolare, avventuroso e sconosciuto quasi del tutto al grande pubblico. Ventenne, si getta arditamente nella pur fiacca rivoluzione del 1831 a Parma (e, per certi suoi estrosi atteggiamenti, ci fa pensare a una figura uscita dalla stendhaliana Chartreuse de Parme). Costretto all'esilio, si propone di attentare alla vita di Carlo Alberto, accosta Mazzini, poi a Torino attende il momento propizio, ma non conclude nulla. e la mancata impresa peserà a lungo sul suo destino. Ma non intristisce in un solo Paese, come tantı altrı emigrati politici. Se ne va per il mondo, dall'Africa agli Stati Uniti, e qua e lá per l'Europa, sospinto da una sempre insoddisfatta smania di avventure, da un'impulsività che lo induce a immaginare e tentare e fallire cose più grandi di lui. Soqna, più che tutto, avventure militari; ma vivrà di lezioni, e soprattutto della sua infaticabile penna di poligrafo. Negli scritti, infatti, ben più che nelle azioni soltanto vagheggiate o abbozzate, esprime la sua esplosiva personalità Diventerà giornalista, un grande giornalista, corrispon-dente del *Times*, Il mondo anglosassone, nel quale da principio stenta a inserirsi, diventera la sua seconda patria. Dirà: « Cominciai a pensare e sentire e respirare in inglese -.

Accanto a un acuto senso dell'attualità ha la passione per la storia. « L'età nostra », dice, « è l'età della storia». Affronta, come rievocatore del passato, i temi più disparati, da fra Dolcino alla letteratura italiana; ma la Storia del Piemonte resta forse, fra le tante, la sua opera

migliore.

Lo lega a Mazzini un rapporto di amore-odio. Dapprima lo venera, poi se ne distacca. A un certo punto Mazzini dirà di lui: - Si è fatto tristo ». Viene il momento in cui Gallenga si lascia andare a definire la Glovine Italia una « solenne buffonata ». Ma dopo la difesa della Repubblica Romana, voluta da Mazzini. dice con orgoglio e gratitudine:

« E' provato che gl'Italiani si battono . Da rivoluzionario si trasforma in moderato, da Mazzini passa a Cavour e scivola verso posizioni perfino reazionarie, Osserva malizioso Garosci: - Sono in generale coloro che hanno esperienza e conservano mente sovversiva a dare alla reazione colorito programmatico oltre la necessità ». Ma resterà sempre perspicace ed eloquente. Ecco una sua definizione di Rattazzi, dopo Mentana. - Un manque " Fu un uomo di splendidi disastri » Sempre più inacidito, finirà per invelre contro democratici, fautori di riforme, e « lo sconcio Giolitti ». Ma nella sua lunghissima vita, che si protrae fino al 1895, rimarra sempre fedele alle idee che avevano riscaldato la sua prima giovinezza.



Aldo Garosci, l'autore della biografia di Antonio Gallenga

L'asterisco

La polemica attualmente in piedi sulla opportunità o meno di partecipare aj Giochi olimpici di Mosca non è affatto una novità. Non essendo mai stata scelta una località indiscutibilmente neutrale » per i campionati sportivi mondiali, era evidente che si sarebbe giunti fatalmente alla loro politicizzazione e quindi alla loro dipendenza dalle vicende egemoniche delle grandi po-

Nel 1936 erano i comunisti francesi a protestare contro lo svolgimento in Germania del Giochi. Nel 1956 i Giochi di Melbourne furono disertati dall'Egitto e dall'Irak per i fatti di Suez, dalla Spagna e dai Paesi Bassi per l'invasione dell'Ungheria e dalla Cina comunista per la presenza di Formosa. Nel 1976, a Montreal, 25 Paesi africani rifiutarono di partecipare al Giochi per non incontrarvi la Nuova Zelanda che aveva Inviato --- in precedenza — i propri giocatori di rugby in Sud Africa, E cosi arriviamo ai nostri giorni, non senza essere passati attraverso l'accanimento del KGB sulla famiglia dello scacchista sovietico Korchnoi, irrequieto, a vantaggio dello scacchista Karpov, «buono» e

FANTASCIENZA



IACK VANCE: - Marune ». Nato nel 1916 in California, Vance è oggi tra i più collaudati narratori della fantascienza statunitense. Lo contraddistingue una scrittura densa, quasi barocca, e tuttavla intrisa di uno humour sottile. Qui, continuando la serie dedicata all'ammasso galattico di Alastor, racconta la vicenda di Pardero, un uomo alla ricerca della memoria che ha perduto e del nemico che gliel'ha sottratta, (Ed. Nord, 148 pagine, 3000 lire).

AUTORI VARI: - Il medico a fumetti ». Il più celebre è senz'altro il dottor Kildare, nato oltre quarant'anni fa per un ciclo cinematografico, poi trasferito alla TV e successivamente trasportato in strisce. Ma, come c'informa questa antologia illustratissima, la figura del medico ha sempre affascinato gli autori di fumetti e le sue avventure spesso non hanno nulla da Invidiare a quelle di agenti segreti e poliziotti. (Editiemme Milano, 192 pagine, 12.000 lire).





CARMELA SASSO: « Il sociale nelle novelle del Capuana ». Un viaggio nel racconti di Luigi Capuana alla luce delle diverse classi, dal clero all'aristocrazia, dalla borghesia ai contadini, cosi presenti in questi « spaccati » di realtà meridionale. Un tentativo d'indagine - nuovo», che mette in luce il divario fra le convinzioni del Capuana intellettuale progressista e i suoi sentimenti « tradizionali ». (La Nuova Cultura editrice, 111 pagine, 3000 lire).

I PIÚ LETTI

NARRATIVA

- 1) Robbins: Ricordi di un altro giorno (Mondadori)
- 2) Woolf: Il volo della mente (Ei-
- 3) Forsyth: L'alternativa del diavolo (Mondadori)
- 4) Longanesi: In piedi e seduti (Longanesi)
- 5) Roth: Tarabas (Adelphi)

SAGGISTICA E VARIA

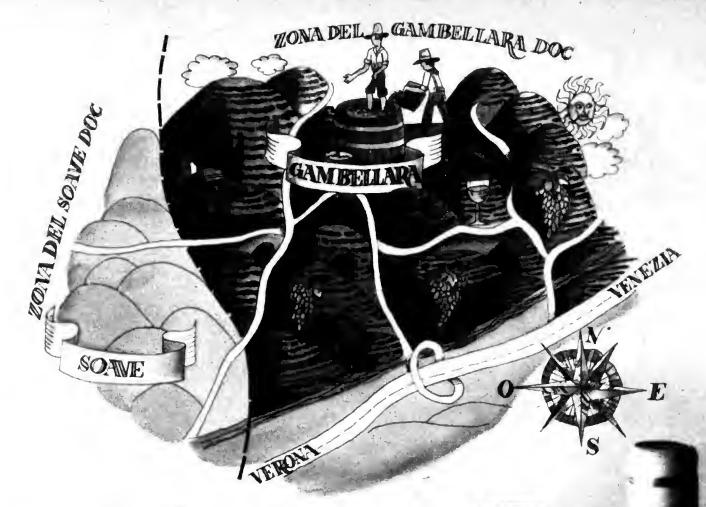
- 1) Arbasino: Un paese senza (Gar-
- 2) Barthes: Frammenti di un discorso amoroso (Einaudi)

- 3) Goethe: La teoria dei colori (II Saggiatore)
- 4) Alberoni: Innamoramento e amore (Garzanti)
- 5) Rossanda: Le altre (Bompiani)

RAGAZZI

- 1) Buzzati: La famosa invasione degli orsi in Sicilia (Mondadori)
- 2) Lastrego-Testa: La Giovanna nel bosco (E.L.)
- 3) Albertazzi-Alfieri: Inventafiabe (Emme)
- 4) Tolkien: Il Signore degli Anelli (Rusconi)
- 5) Remi (ERI Junior)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città Italiane consullate direttamente, 10 per cisscuna settimana, Per questo numero hanno risposto. Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchini (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dessi (Cagliari).



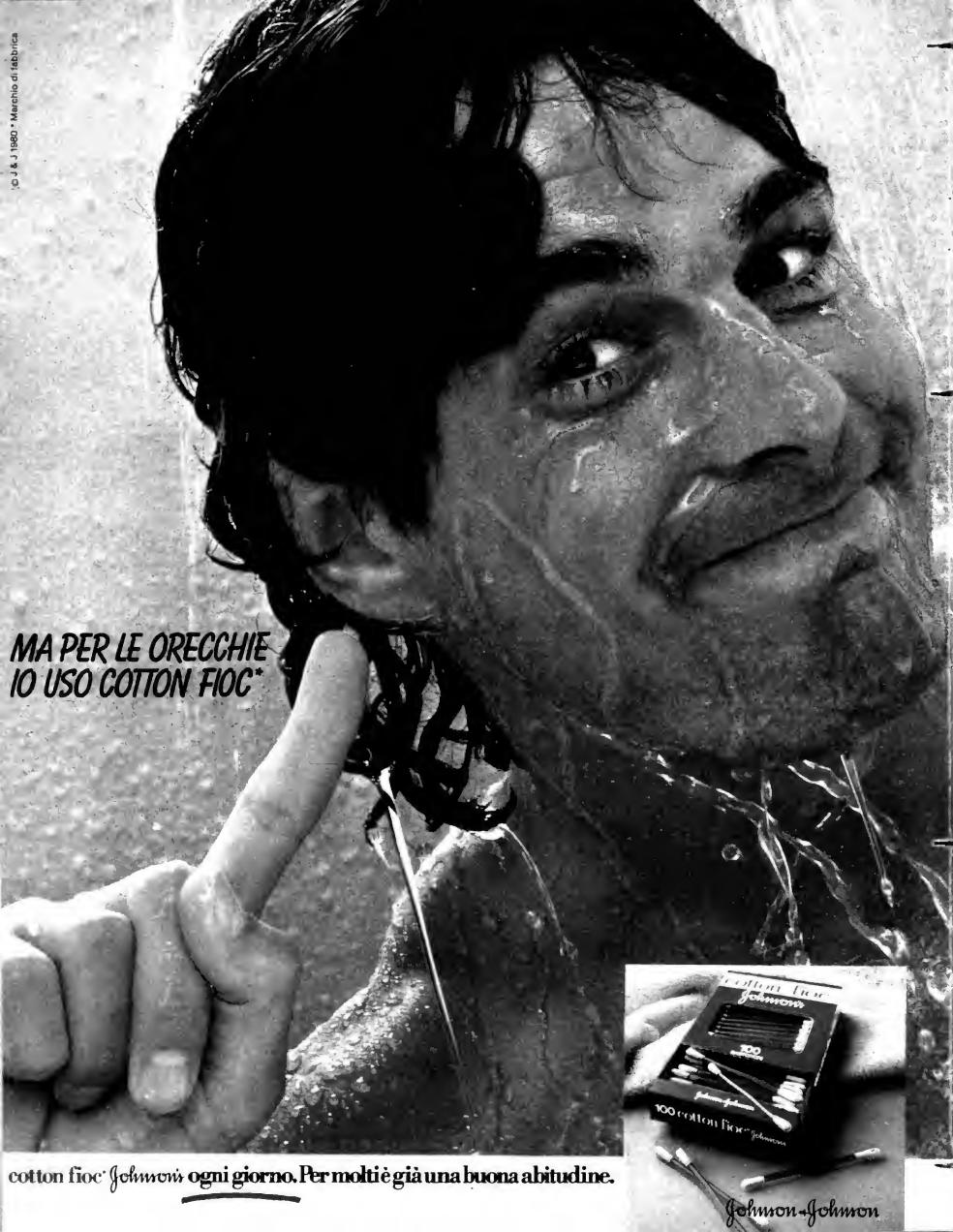
197

Passa la frontiera del Soave e scopri il Gambellara DOC: vino di casa Zonin.

Coltiviamo le uve più celebri del Veneto e del Friuli, le vinifichiamo per farne vini rossi che si chiamano Merlot, Cabernet, Valpolicella, Bardolino o vini bianchi come Pinot, Tocai, Soave. Ma da quattro generazioni, sulla tavola da pranzo della famiglia Zonin si beve un vino solo, il Gambellara: il vino bianco di casa Zonin.

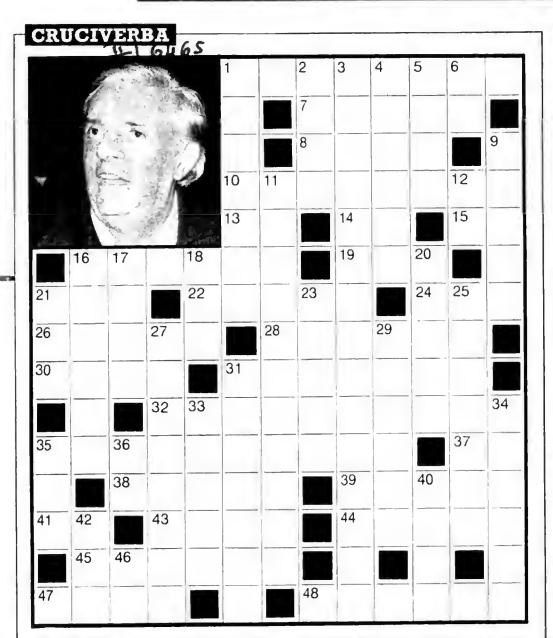
Nella bottiglia da litro con tappo a vite c'è il Gambellara DOC per tutti i giorni; nella bottiglia renana con tappo di sughero c'è il Gambellara Superiore per i pranzi importanti.





a video spento

Cruciverba di Stelio Bucella; Rebus, anagramma e quadrato di Lionello; La macchia di Mig; In famiglia di Hilde.



ORIZZONTALI: 1. Un virtuosismo della ballerina - 7. Attualità cinematografiche della Rete 1 - 8. Alla fine di molte preghiere -10. Città della Spagna - 13. Le ultime di Palmer - 14. Iniziali della Identici - 15. Prime consonanti in cinese - 16. Hedy del vecchio cinema - 19. Tangente detto in breve -21. Segno che moltiplica - 22. Primo numero di due cifre - 24. Lega Navale Italiana - 26. Materia prima per barattoli - 28. La Reynolds di tanti telefilm - 30. Si raccolgono pensando - 31. L'attore raffigurato nello schema - 32. Annunciano spettacoli teatrali - 35. La moglie dell'attore raffigurato nello schema - 37. Due di adesso - 38. Città del Belgio - 39. Una delle Muse - 41. Iniziali della Asti - 43. Il rumorc d'una rottura - 44. La famosa.., de Lenclos - 45. Una città asiatica - 47. L'ultima parola sul teleschermo -48. Il nome di Pozzetto.

VERTICALI: 1. Il nome del regista Samperi - 2. Musicò anche Se io fossi re - 3. Tutti insieme... alla domenica con Nanni Loy - 4. Nome di donna - 5. Altro nome dell'ontano - 6. Presenta assieme a... Uàn -9. Il nome di Loy - 11. Donna che fa bella la casa... a pagamento - 12. Iniziali di Castelnuovo - 16. Guida politica - 17. C'è anche quella di arrangiarsi - 18. Il nome della poetessa Negri - 20. Un motivo ornamentale - 21. Un partito (sigla) - 23. Pallidissima - 25. Un uomo... da poco - 27. Lo sono certe scuole medie - 29. Sorta di giubbetti - 31. Scavare a fondo - 33. Dà legno per mobili - 34. Abile, adatto - 35. Arnoldo attore - 36. Iniziali della Lear - 40. Il nome della Oxa - 42. Il Babà di una liaba - 46. Ancora in principio.

LA MACCHIA

Ouale personaggio si nasconde nella macchia d'inchiostro?



IN FAMIGLIA

Ecco una maniera di trovare una carta. Mescolate il mazzo e dite a qualcuno di estrarne una e di osservarla bene. Quindi posate il mazzo sul tavolo e fatevi metter sopra la carta estratta. Ma prima di posare il mazzo, voi avrete con un rapido sguardo, e inosservato, veduta l'ultima carta di sotto. Allora fate alzare, cioè porre la por-

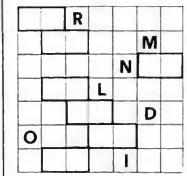
zione inferiore del mazzo sulla porzione superiore, e la carta scelta si troverà immediatamente sotto quella che voi avete intravisto, e ciò anche se il mazzo venisse più volte alzato (non mescolato). Fatto ciò vi sarà facile trovare, passando una per una le carte. Il gioco riuscirà megho se accompagnerete il tutto con una conversazione.

ANAGRAMMA

Sotto questi falsi nomi si nascondono tre personaggi noti. Chi sono?

> SIRO LANTERNA PINO CORDARA NICOLA CLAUSE

QUADRATO

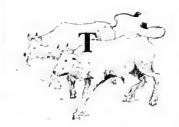


Con l'aiuto delle lettere già inserite riportate nelle righe orizzontali del quadrato i cognomi dei personaggi elencati qui sotto in ordine alfabetico. Se la soluzione sarà esatta, le lettere lette di seguito formeranno un vecchio proverbio. Fioroni - Milland - Omaggio - Orlando - Parenti -Sollima - Ustinov.

REBUS







SOLUZIONI

Quadrato: Paolo Villaggio. renti, Corrado Pani, Luciano Salce. = Estrosi e valenti attori. La macchia: Scooby-Doo, Anagraninia; Alan Sor-Rebus: 6 ST Rosi; è Valenti A; T tori



MISURA LO ZUCCHERO.

Senza rinunciare al dolce.



In Italia si mangia bene. Troppo bene.

Per questo ci vuole Misura.

La Linea Misura è nata per aiutarti a risolvere i problemi della tua alimentazione.

Con l'olio e i crackers, Misura ti permette di far assumere dall'organismo la giusta quantità di acido linoleico e di fibra grezza naturale utile per un regolare funzionamento dell'intestino.

Crackers Misura. Misura il pane.

I crackers Misura sono un ottimo sostituto del pane

Fatti con sola farina integrale, senza grassi animali, aiutano a prevenire due grossi pericoli: l'irregolare funzionamento dell'intestino e l'eccesso di peso.

La crusca, di cui è in genere molto povero il pane che abitualmente usiamo, dà loro il tipico sapore del pane casereccio.

Inoltre la fibra grezza naturale, di cui è ricca la crusca, contribuisce a creare le condizioni fisiologiche per un regolare funzionamento dell'organismo.

Olio Misura. Misura i grassi.

L'olio Misura è un elemento importante per un buon regime alimentare.

È fatto con olio di semi di girasole e di mais.

Per la sua composizione naturale è ricco di acido linoleico che aiuta a prevenire l'eccesso di colesterolo e il suo deposito nelle arterie.

E le vitamine presenti regolano il metabolismo.

È un olio per tutti.





I prodotti della Linea Misura sono studiati e controllati da Plasmon.

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il futuro è già tra noi

Quali mete per la scienza spaziale? Risponde a Luciano Rispoli il prof. Alberto Egidi. Soluzioni per la crisi energetica. Laboratori spaziali. Sbarchi su comete e asteroidi

Il futuro della nostra società dipende in gran parte dai traguardi che la scienza riuscirà a raggiungere nei prossimi dua decenni Nella puntata della scorsa settimana di Intervista con la scienza (di Pino Adriano e Luciano Rispoli), la prof. Bianca Maria Cita Sironi ha sottolineato il contributo determinante che la geologia marina può dare per la soluzione della crisi energetica nel prossimo

futuro. Tale scienza consente infatti di identificare, fra le altre cose, l'esistenza di pozzi petroliferi situati anche nei più profondi abissi marini. Ma se lo sfruttamento del petrolio a migliaia di metri di profondità appare oggi una prospettiva scarsamente attuabile, dati gli alti costi e i problemi tecnici che esso pone, la soluzione dei gravi problemi energetici che la nostra società conosce oggi potrebbe trovarsi invece nella scianza spaziale. Nella puntata che andrà in onda martedì 4 alla 18 sulla Rete 1, il prof. Albarto Egidi, direttore del laboratorio di plasma spaziale del CNR, preveda che nel prossimo decennio si potrà iniziare a impiegare enormi satelliti artificiali per catturare l'energia solare e trasmetterla alla terra mediante un complesso sistema di microonde.

Oggi come oggi, un migliaio di satelliti artificiali continuano a girare attorno all'orbita terrestre col compito di svolgere le più svariate funzioni: satelliti militari, da ricognizione, satelliti meteorologici, di studio delle risorse terrestri, satelliti che svolgono sarvizi di telecomunicazione e di navigazione aerea.

La presenza di questi oggetti attorno all'orbita terrestre contribuisce in maniera determinante al perfazionamento della tecnologia spaziale, per fare in modo cha, in un domani speriamo prossimo, vengano messi in orbita, oltre ai satelliti raccoglitori di energia solare, laboratori spaziali e che vengano attuate imprese spettacolari quali lo sbarco sulla tasta di una cometa o l'esplorazione di asteroidi.



Luciano Rispoli con Alberto Egidi

Tutta matematica

La matematica è parte integrante della nostra cultura, anche se non ne siamo sempre coscienti. A partire da lunedi alle 18, Rete Schede di matematica di Michele Emmer, a cura di Giulio Massignan, metterà a fuoco nel corso di quattro puntate altrettanti temi matematici (il nastro di Moebius, le bolle di sapone, i solidi platonici, la simmetria) visti nel loro rapporto dinamico con particolari aspetti dell'arte, della filo-

sofia, delle scienze naturali e dell'antropologia culturale. Verranno intervistati lo scultore spagnolo De Rivera e lo svizzero Max Bill, i matematici Fred Almgren e Y. Taylor della Princeton University, lo scultore Arnaldo Pomodoro e altri. Alla fine di questo ciclo di trasmissioni arriveremo forse anche noi ad approvare Leonardo Da Vinci, il quale nel suo trattato sulla pittura ammoniva: • Non mi legga chi non sa di matematica •.

Per vivere meglio

Spazio per vivere (un programma dell'architetto Mario Manieri Elia, curato da Maurizio Vittoria, in onda sulla Rete 2 da martadi 4 marzo alle ore 13,30) intende insegnare a leggere criticamente il proprio habitat », a guardarsi cioè attorno in modo diverso da quello a cui siamo assuefatti. In studio è presente un gruppo di ragazzi che utilizza il materiale di ogni trasmissione verificandone il metodo.



"Sei bella, ogni giorno piú bella."

Venus si cura della bellezza del tuo viso: una bellezza fresca, morbida, naturale, che attira il complimento. Venus, linea cosmetica di bellezza.

Latte, tonico, crema da giorno, crema da notte. Per essere e



Tenus



Per sentirsi bella, e per sentirselo dire.

ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

Rete 3

· Le ho inviato, unitamente alla presente, due foto concernenti il monoscopio della Rete 3 televisiva e l'impianto ricevente che possiedo, per dimostrare come si riceve la Rete 3 qui a Gioia Tauro, sul canale 49, dal centro trasmittente di Vibo Valentia, Innanzitutto premetto che la Rete 1 e la Rete 2 televisiva si ricevono ottimamente e i segnali vengono irradiati dal centro TV di Gambarie. Il primo quesito è questo: al momento attuale da Vibo Valentia sarebbe possibile aumentare il segnale ricevente della Rete 3 in modo da riceverla ancora meglio? Se no le chiedo: entro il 1980 sarà possibile ricevere i segnali direttamente da Gambarie congiuntamente alle altre due reti televisive? - (Pietro Visicchio - Gioia Tauro, RC).

Secondo i nostri rilievi la località in cui risiede dovrebbe essere servita da Vibo Valentia e non da Gambarie e dalle sue fotografie ci sembra che il segnale ricevuto sia almeno sufficiente. Se per altro, per la particolare ubicazione della sua abitazione, fosse preferibile ricevere Gambarie, dovrà purtroppo pazientare un po' di tempo poiché l'installazione del trasmettitore definitivo della Rete 3 TV avverrà nel corso dell'anno prossimo.

Tentare con la selettività

• Sono una appassionata della buona musica, in particolare della classica; possiedo un impianto stereo che non mi soddisfa più. Devo sostituire il sintonizzatore, me ne occorre un tipo che dia un ascolto pulito, specialmente del 3º programma (vicino casa mia è situata la sede di una stazione radio locale che mi disturba molto): cosa consiglia? Per il momento l'impianto è situato in una stanza di m. 5 x 5. Tra breve potrò usufruire di un locale di m. 10 x 8. Per isolarlo acusticamente cosa consiglia? » (Giuseppina Lanza - Bagheria, PA).

Le occorre un sintonizzatore caratterizzato da una selettività molto spinta, poiché deve poter separare l'intenso segnale della stazione locale da quelli provenienti dalle stazioni Rai a modulazione di frequenza di Monte Pellegrino, che, essendo più distanti, probabilmente arrivano con un segnale più modesto.

La selettività più elevata su cui si può fare assegnamento con un costo ragionevole è dell'ordine dei 75-80 dB. Fra gli apparati da prendere in considerazione ci sono il sintonizza-tore Pioneer TX-7800, il Saba MT-201, il Technics ST-8044. Non posso garantire a priori che la ricezione sia soddisfacente, poiche, a volte. l'intensità di una stazione vicina è tale da « saturare » il ricevitore bloccandone del tutto il funzionamento. Per evitare questo effetto bisogna allora ricorrere a drastiche soluzioni, quali l'uso di una antenna molto direttiva con una discesa in cavo, di filtri coassiali, di schermaggio completo del ricevitore. Mi auguro che con uno degli apparati consigliati e l'antenna possa godere una ricezione soddisfacente senza ricorrere a filtri e schermature.

Per quanto riguarda la preparazione del nuovo locale il pavimento di moquette è molto efficace per attenuare eventuali risonanze alle frequenze medie e alte. Però il suo isolamento acustico, rispetto agli altri, è troppo difficile in quanto le normali pareti sono abbastanza • trasparenti • alle frequenze basse. Si ottiene un buon risultato solo erigendo una seconda parete costituita da biocchi di gesso a breve distanza da quelle esistenti e realizzando una doppia porta: tutto sommato è meno costoso ascoltare la musica ad un livello moderato.

DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

Adozione a « Grand'Italia »

• Mercoledi 23 gennaio, durante la trasmissione di Grand'Italia, due coppie di coniugi asserirono, in base ad esperienze personali, che è difficile ottenere l'adozione di bambini senza famiglia per l'opposizione degli istituti ove essi sono assistiti, a causa della retta corrisposta pro capite da enti pubblici che gli istituti verrebbero a perdere. Se così fosse, sarebbe davvero una cosa indegna privare questi bambini di una famiglia che darebbe loro un calore umano » (Sabina Astorino - Roma).

Una cosa indegna? Non basta. Sarebbe un reato da perseguire, cento volte di più se si trattasse di un istituto religioso di assistenza. Proprio non riesco a capire come mai quella sera a Grand'Italia, presente un ministro e dinanzi a milioni di spettatori, al racconto delle due coppie non sia stato dato valore di denuncia: sia rimasto, invece, tra un balletto e l'altro, tra un pasticcio e l'altro di Don Lurio, a livello di semplice pettegolezzo. Vi rendete conto? Esistono migliaia di coppie desiderose di riversare Il loro affetto su bambini che naturalmente non possono avere, o coppie alla cui affettività non bastano i figli che hanno procreato; bambini orfani o privi del calore di un padre e di una madre ci sono... E come si permette questa indegna speculazione di non cederli a chi vorrebbe circondarli d'amore solo per impinguare con il danaro pubblico le casse di qualche avido istituto? Nel caso specifico, di quale istituto si tratta? Un istituto laico o uno dei tanti istituti diretti da un ordine religioso? E' a tutti noto, infatti, che la gran parte dell'assistenza all'infanzia abbandonata, come ad altri settori dell'indigenza umana, del resto. costituisce l'impegno caritativo di religiosi e di suore. Un istituto solo si è regolato in quella manlera, o sono parecchi, un commercio, una piaga insomma? Perché di buoni cristiani, di famiglie umanitarle in cerca di bambini per integrare la loro vita affettiva, ne sono capitate tante anche a me, a chiunque, qualche volta ho unito il mio interessamento a quello loro, so che la cosa è difficoltosal Bisognava dirlo subito il nome di quell'istituto o di quegli istituti anonimamente incriminati; era d'obbligo, se non si voleva insinuare discredito ad un vasto e benemerito settore. Maurizio Costanzo, prendendo per buone non le difficoltà incontrate dalle due coppie, ma il loro grave addebito, le ha invitate a non fare nomi, con il pretesto che trattandosi di assenti non si potessero far nomi. Nessuno degli invitati alla trasmissione ha avuto i riflessi pronti per sottolineare che proprio non facendo alcun nome l'accusa sarebbe risultata più vasta e più gratuita. Ma aliora lo Stato, che per anni si è disinteressato dell'assistenza agli emarginati. coperta quasi interamenta dall'impegno cristiano di privati e che oggi vuole avocarla energicamente a sé, che sta a fare dinanzi alle speculazioni? E il competente tribunale dei minorenni? Ma tutti sanno come l'adozione sia difficile per un certo indirizzo della legislazione che mira a salvaguardare il diritto e la responsabilità dei genitori naturali. Anche a voler essere maligni, meno stupidamente però, d'infanzia abbandonata ce ne sarebbe tanta, purtroppo, da soddisfare il vuoto delle coppie e la presunta venalità di chicchessia.

Gratis un cucchiaino da caffè in prezioso silver plated



il Centro Orafo Italiano vi invia, dietro semplice richiesta, un bellissimo cucchiaino-caffè/dolci. Richiedetelo subito. E' gratis! Unitamente a questo simpatico omaggio, riceverete un opuscolo illustrato contenente i bellissimi servizi di posate in stile del Centro Orafo Italiano, realizzati sia in argento che in silver plated e acquistabili anche con pagamento dilazionato! Affrettatevi! Spedite il tagliando oggi stesso!

Tagliando da spedire in busta chiusa CENTRO ORAFO ITALIANO · Via Tel. (02) 79.18.90 · 79.19.34 Sì, desidero ricevere gratis il cucchiain sulle vostre posate d'argento e silver plate	o da caffé-thé e, senza im	
Cognome	Nome	
Via		N
C.A.P. Località Località Allego L. 800 in francobolli per spese di		

KODAK a Roma Ufficio '80

Roma Ufficio '80, alla sua seconda edizione, ha visto presente quest'anno anche la KODAK con le sue attrezzature per il settore microfilm e arti grafiche, settori centri stampa e riproduzione disegni. Per quanto riguarda il microfilm, l'apparecchiatura KOMSTAR ha riscosso il massimo interesse presso un pubblico altamente qualificato: si tratta di un sistema che, avvalendosi della tecnologia laser, elimina il trattamento e la confezione del film. Sempre per il microfilm è stata presentata l'attrezzatura KODAK ORACLE: un sistema completo per la microfilmatura e la gestione delle informazioni. Infine i terminali KODAK IMT 100 e 150: un affascinante sviluppo nella gestione delle informazioni visive, con una capacità di reperimento « intelligente ».

Per i visitatori interessati alle arti grafiche era presente, per i centri stampa, la linea INSTAFAX, che rilancia il montaggio in carta al posto del montaggio in pellicola. Per la riproduzione di disegni, la sviluppatrice automatica STARTECH.

Un Grande Concorso Moccia

E' in atto in tutta Italia il Grande Concorso Moccia, - INDOVINA QUESTO MARCHIOche mette in pallo Milloni di premi. Si tratta cioè di Indovinare a quale prodotto

Si tratta cioè di Indovinare a quale prodotto fiquoristico appartiene il Marchio raffigurato sulla cartolina Voto del concorso.

Il gioco è sempticisalmo: basta acrivere nell'apposito apazio della cartolina Voto II nome del Prodotto al quale appartiene il Marchio da indovinare, indicare poi il proprio nome, cognome ed indirizzo e poi apedire la cartolina dopo averla affrancata.

Dopo non rimane altro che attendera il giorno dell'estrazione. Il 30 aprile 1980, per vincere premi come ad esempio: viaggi a Parigi per due persone, battelli gonfiabili, biciclette, proiettori super 8 mm, batterie da cucina in rame, binocoli e tanti altri ancora.

La fortuna è amica di tutti, ma per alutaria è meglio spedire più cartoline Volo! Potrete trovare le cartoline Voto preaso tutti i bar, ristoranti, supermarket è in ogni caso.

i bar, ristoranti, supermarket e in ogni caso, per siutarvi, cercatele dove normalmente si servono o si vendono gli Amarii Buona fortuna dunque, con il Grande Concorso Moccia



Netla foto: la riproduzione della parte anteriore della cartolina Voto.

AUT MIN N 4/205351 DEL 12-11-79

dai mari del sud la vostra piacevole ancora di salvezza



il digestivo di erbe amaricanti

Liscio o con ghiaccio Kambusa l'amaricante!

È il digestivo gradito a tutti per il suo piacevole sapore, le sue virtù toniche, il suo colore ambrato naturale. Anche nelle tue ore liete a casa o al bar, gusta Kambusa: riscoprirai ogni volta i benefici effetti delle erbe amaricanti.

Piú riscopri le virtù delle erbe piú ti affidi a Bonomelli.

L'OROSCOPO DI TOMMASO PALAMIDESSI



21 marzo-20 aprile

Pettegolezzi e chiacchie-re causate da alcune vo-stre considerazioni imprudenti. I sogni saranno menzogneri, quindi non torturate la mente alla ricerca di risposte che non verranno mai. Buone no-tizie da amici lontani. Giorni favorevoli: 4, 5.



24 settembre-23 ottobre

Sarà bene evitare le soluzioni troppo affrettate e poco ragionate per non dovere, in seguito, paga-re di persona. Giove e Mercurio vi aiuteranno a superare tutte le crisi, per condurvi verso il suc-cesso. Giorni favorevoli:



21 aprile-21 maggio

Il aprile-21 maggio

Il momento è ottimo
per chiedere la chiarificazione che vi sta a cuore. Cose nuove all'orizzonte ma dovrete facilitare il destino, saperlo
combattere o aiutarlo a
seconda delle occasioni.
Datevi da fare. Giorni
fausti: 4, 5, 6.



24 ottobre-22 novembre

Con la saggezza potrete sfruitare tre buone occasioni. Con abile furbizia rimarrete sempre a galla. Si presenteranno delle persone qualificate, atte a risolvere i problemi più complicati. Cambiamenti nei vostri interessi. Giorni fausti: 5, 6, 7.



22 maggio-21 giugno

Le speranze avranno un buon terreno di realizzo. Le novità affettive si teranno verso la fine della settimana con arrivi maspettati. Ci sarà molto lavoro da svolgere e alcu-ni progetti da sperimenta-re. Mantenete i segreti. Giorni ottimi: 7, 8.



23 novembre-21 dicembre

Un progetto in elaborazione darà quanto prima i suoi frutti. Giove e So-le faciliteranno le buone amicizie e le compagnie utili. Migliorate la cul-tura generale, rafforzate lo spirito organizzativo, datevi da fare. Giorni fa-vorevoli: 7, 8,



22 giugno-23 lugilo

Il settore dell'amore sa-Il settore dell'amore sarrà influenzato a fasi alterne, positive o negative,
per cui dovrete sapervi
barcamenare con astuzia.
Tuttavia le speranze in
questo settore saranno
pienamente soddisfatte.
Tranquillità di spirito.
Giveni buoni: 2 4 Tranquillità di spirito. Giorni buoni: 2, 4.



22 dicembre-20 gennalo

Le piccole difficoltà nel campo del lavoro saranno superate benissimo con l'aiuto della volontà e della fede in voi stessi. Non trascurate quei particolari che vi faranno prendere una via più diretta per giungere ai vostri scopi. Giorni ottimi: 2, 3.



24 juglio-23 agosto

Invito o appuntamento di scarso interesse. Oc-corre coraggio nell'affrontare una realtà che non potete continuare ad igno-rare. Sganciatevi da una situazione di scarso pre-stigio. Qualche ora di malinconia per una notizia. Giorni ottimi: 4, 7.



21 gennalo-18 febbraio

I fattori di concorrenza saranno gli elementi più salienti con i quali dovrete ingaggiare la battaglia definitiva. Periodo movimentato, ricco di novità, di cambiamenti e di lotte risolutive. Il mo-mento è favorevole. Giorni buoni: 4, 6, 8.



24 agosto-23 settembre

Vi sentirete in perfetta forma e sicuri di portare a termine ogni impegno, anche il più gravoso. Per i giovani si profila una settimana ricca di novità allegre. Per i meno giovani lettere e visite gradevoli. Ottimi risultati. Giorni fausti: 5, 6, 8.



19 febbraio-20 marzo

Avanzerete nel settore del lavoro, nella società, purché lo vogliate con tutta la fede e la volontà di cui siete capaci. Rivedrete una cara persona ma non rinvangate le cose del passato. E' probabile un camblamento delle abi-tudini, Giorni fausti: 5, 7,

110 RadiocorriereTV

Spalma che gli piace.



Da tranquilla a tuo figlio la nuova crema spalmabile della Plasmon.

A lui piace perché ha tutto il buon sapore del cioccolato.

Ma piacerà anche a te sapere che contiene tanto latte magro.

Cosi lo nutri e sai cosa gli dai. Perché Ergo Spalma te lo dà la Plasmon.

Ergo Spalma

con cioccolato e latte magro

te lo dà la Plasmon.



selex: una nuova realtà distributiva

Il Congresso internazionale della distribuzione, organizzato lo scorso anno a Villa D'Este, dalle 10 A&O europee, ha lanciato în Italia l'idea Selex, Oggi questa idea è già una realtà.

Ad essa, oltre alle imprese distributive A&O, hanno aderito altre organizzazioni distributive, L'ultima è l'Ali S.p.A. di Padova che opera in sovrapposizione alla A. Battaglia s.a.s. di Vigonza, già facente parte del gruppo. E questo è il punto forte dell'idea Selex: riunire in gruppo tutte le più forti e dinamiche organizzazioni distributive, operanti in qualsiasi canale: catene di supermercati con propria denominazione, Cash and Carry, ecc.

La Selex, società composta da 36 imprese di distribuzione con un fatturato consolidato di 370 miliardi, e guidata da una Centrale operativa, con un centro di raccolta ed elaborazione dati che offre una vasta gamma di servizi che vanno dagli accordi annuali di fornitura (oltre 270 contratti) agli acquisti centralizzati su piani mensili e dai supporti promozionali e pubblicitari per i vari settori di vendita ai servizi tecnici e studio.

Tutto questo permette un forte acceleramento della evoluzione del sistema distributivo su tutti i canali e l'ideazione e attuazione di sempre nuove formule. L'obiettivo finale è la riduzione dei costi distributivi e quindi dei prezzi di vendita dei prodotti di prima necessità. Ne consegue l'accrescimento della competitività delle imprese associate e una garanzia di lavoro e di futuro per tutti gli operatori economici che vi partecipano.

Il Gruppo Selex offre dunque una maggiore possibilità di manovra e di successo a tutte quelle imprese distributive, che per quanto oggi siano forti, singolarmente isolate, possono diventare più forti entrando a far parte della nuova organizzazione ed utilizzare i suoi molteplici servizi e le sue aggressive iniziative,

In particolare la citata società Ali rappresenta una catena di 5 supermercati operanti a Padova con un servizio molto qualificato, che offre al pubblico tutti i primari prodotti dei settori ortofrutta, latticini, salumi, carni, prodotti per la pulizia della casa e persona, a prezzi competitivi.

Le imprese distributive indipendenti interessate alla iniziativa possono telefonare a: SELEX Gruppo Commerciale s.r.l. - 20144 MILANO - Via Solari 19 - Tel. (02) 83.21.851 - 83.57.234.

Che cosa vediame			
PROSA E SCENEGRIATI	FILM	TELEFILM	SPETTACOLO
L'eredità della priora O Torna, piccola Sheba ② (p)		Attenti a quei due ①	Domenica in ① Disco ring ① Tutti insieme ② A tutto gag ② Carissimi ③
Quattro grandi giornalisti 2	Mambo •	Pronto emergenza O	Buonasera con 2 Teatrino 9 Finché dura la memoria 9
7	La sparatoria 3	Pronto emergenza 0 Billy il bugiardo 2	Buonasera con Ugo Gregoretti 2 Teatrino 3
Radici 2	Rocco e i suoi fratelli ❸	Pronto emergenza ① Mash ① Billy il bugiardo ② Dottori in allegria ②	Grand'Italia 🐧 Buonasera con Ugo Gregoretti 2
Le strade di San Francisco 2		Pronto emergenza O Spazio 1999 O Billy il bugiardo ②	Variety ① Buonasera con Ugo Gregoretti ② Musica e mito ③
Novelle dall'Italia 2 Trittico milanese 3 (p)	Lady killer ①	Pronto emergenza ① Billy il bugiardo ②	Buonasera con Ugo Gregoretti 2
De Filippo (p) Radici (2) Le 5 giornate di Milano (9)		Pronto emergenza ① II ragazzo Dominic ② Gli infallibili tre ②	Apriti sabato Saltimbanchi si muore O Tuttinscena

(p) = prosa

SETTE GIORNI DI SPORT

di GAIO FRATINI

S'avvicina il campionato europeo per Nazioni e l'Italia non ha affatto l'aria di emanciparsi dalla sua andatura blanda e trasognata. E' un ritmo da ferrovia locale, col trenino azzurro che ferma a ogni stazione, anche a Orbetello, Cecina, Albenga dove si gioca la serie D. Fa bene Castagner a pescare giocatori nei più anonimi campetti di provincia. Lì si battono ogni domenica ragazzi dai 17 ai 19 anni e già capaci di vivacizzare le sclero-

tizzate trame di tanti pregiati accademici. Il futuro del nostro calcio (se ci sarà) passa sui tappeti spelacchiati di Omegna, Pontedecimo, Torretta. Imola, Cattolica, Forlimpopoli. L'altra domenica mi trovavo in quell'informe borgata abusiva che si chiama Casalotti, alle porte di Roma. Casalotti è in testa alla classifica del Girone D e si avvale di un centravanti, Foglietti, che potrebbe tranquillamente giocare in A fin dal prossimo campionato. Ma Beppe Viola e la stampa specializzata se-

guitano a intervistare Paolino Rossi, come se in Italia non esistesse che lui. Aprire una Domenica sportiva coi ragazzi del Casalotti, sorpassando di proposito Bearzot e il blocco juventino, sarebbe un'ottima gag. Intanto nessuno riuscirà mai a convincere il C. a rinunciare ai suoi « 8 bianconeri 8 ». Contro la Spagna. di giugno, printa partita azzurra « negli europei » la formazione sarà quella schierata contro la Romania, salvo infortuni. Che assomigli a un accelerato, invece che a un

questa settimana? ATTUALITA' DIP. SCOLASTICO **CULTURA** RAGAZZI Agricoltura domani O Segni del tempo O Questa pazza TG l'una O Una domenica, pazza neve 0 Cartoni animati 2 . TG 2 - Atlante 2 tante domeniche 8 TG 2 - Dossier 2 Tuttilibri 🔾 3, 2, 1... contattol • Materia e vita 0 Speciale Parlamento • L'ottavo giorno O Mazinga 0 Job O Schede-Matematica • Nova @ Made in England 0 L'Apemaia 2 Menu di stagione 2 Progetto salute 3 Habitat 2 Spazio dispari 2 Scuola e lavoro 3 Protestantesimo 2 Giorno per giorno O Intervista Primissima 0 3, 2, 1... contatto! • Mazinga 0 Obiettivo Sud @ con la scienza 0 Alfa: Alla ricerca Spazio per vivere 2 dell'uomo O L'Apemaia @ Gulliver 2 i cittadini e 30' qiovani 2 Infanzia oggi 🛭 il territorio 9 Progetto salute 3 3, 2, 1... contattol • Corso di russo O Alla ricerca della Calcio: Mazinga 0 Rijeka-Juventus 0 Ginnastica presciistica 2 strada reale persiana 🕢 L'Apemaia 2 Mercoledi sport 0 Progetto salute 3 TG 2 - Pro e contro 2 Mercato del lavoro 3 Viaggio nell'infinito 2 Si dice donna 2 3, 2, 1... contattol 0 Giorno per giorno 9 Risparmio di energia • Come. Quanto 2 Amici dell'uomo 2 Mazinga 0 Primo piano 2 Scienza e progresso 2 L'Apemaia @ TG 3 - Settimanale 1 Progetto salute 6 Il seguito alla prossima puntata 2 3, 2, 1... contatto! 0 Agenda casa • Corso di russo O Pomeriagi Game, gioco! 0 Nord chiama Sud O Popoli e Paesi 0 musicali 2 La natura dell'uomo 2 Videosera 2 Punto e linea 2 Tam tam 0 Progetto salute 3 Spazio dispari 2

rapido, a Bearzot non interessa un bel niente. Ci sono oggi almeno 5 portieri superiori nei riflessi e nelle uscite, al glorioso Zoff delle 78 presenze in nazionale. Un bel record, non c'è che dire, ma fare il portiere non è un incarico politico. Il 5 marzo la Juventus, dopo la trasferta di campionalo a Napoli, incontra gli slavi di Rijeka per la Coppa delle Coppe. I Bettega, i Tardelli, i Causio e tutti gli altri azzurri del blocco bianconero ci faranno dimenticare il parodico calcio di 15 giorni fa contro i rumeni? Ma Bearzot afferma che quello fu vero

Check-up 0

Speciale Parlamento •

Di tasca nostra ② Giorni d'Europa ②

TG 2 - Dribbling 🗿

football,



Scuola aperta 2

Le ragioni della

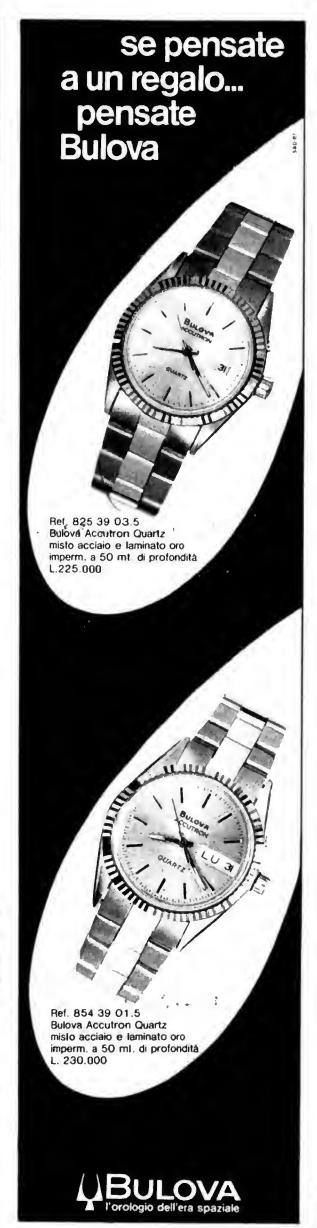
speranza **O** Grandi mostre **O**

Cineclub @

I pronostici di Nanni Loy

ARTITE DEL 2-3-1980 FIGLIA Squadra 1ª Squadra 2ª Concorso 28 del 2-3-80 Bologna Ascoli Catanzaro Fiorentina Roma Lazio Milan Inter Juventus Napoli Pescara Cagliari Perugia Torino Udinese Avellino Lecce. Bari Matera Monza Sampdoria Como Catania Rende 13 Latina Giulianova

Il mulino sulla Floss ②



RadiocorriereTV 113

omenica

MARZO



20,40 G

L'eredità della Priora

Paolo Bonetti e Gerardo Amato durante la registrazione dello sceneggialo tratto dal romanzo di Carlo Alianello L'adattamento televisivo e la regia sono di Anton Giulio Majano, (Servizio a pagina 34)





17.00 G

Torna, piccola Sheba

Carrie Fisher (Marie) e Nicholas Campbell (Turk) sono fra gli interpreti di questa produzione teatrale di Laurence Olivier, che ne è anche protagonista La regia e di Silvio Narizzano



19.20 **G**

Carissimi, la nebbia agli irti colli...

Gianna Nannini partecipa alla trasmissione diretta da Guido Tosi

Dalla Chiesa Parropchiale di Gesu Divino Lavoratore in Roma SANTA MESSA

11

11,55 SEGNI DEL TEMPO @

Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale Regia di Carlo De Biase

AGRICOLTURA DOMANI @

a cura di Federico Fazzuoli. **Agro-industria**, Un programma di Giovanni Minoli (Vedi pag. 117) Pubblicita

TG L'UNA @

Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza Regia di Luciana Urjolini

TG 1 NOTIZIE

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma, Pippo Baudo presenta

14-19,50 DOMENICA IN... @

di Bruno Bioccoli, Giulio Perretta, Dino Verde Regia di Lino Processi, e

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paole Valenti, con

NOTIZIE SPORTIVE (14,15)

IN... DIRETTA DA STUDIO

DISCO RING (14,25)

Settimanale di musica e dischi ni cura di Antonello Caprino Condotto da Awana Gana con Claudio e Rosanna Regia di Ferrinca Turvani Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (15,40)

EUROVISIONE (15,45)

Collegamento tra le reti televisive europee Jugoslavia Jahorina-Sarajevo, la A2, la SSR, la JRT e la RAI presentano QUESTA PAZZA PAZZA NEVE (INTERNEIGE)

Partecipano: Les Diablerets per la Svizzera Megeve per la Francia, Jahorina-Sara eve per la Jugoslavia e Gressoney per l'Italia Commentatori per l'Italia Sabina Ciuffini e Claudio Lippi. 40 trasmissione

IN... DIRETTA DA STUDIO

Publicità

90° MINUTO (17)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

ATTENTI A QUEI DUE (17,25)

II Napoleone d'oro - Telefilm Regia di Roy Ward Baker Interpreti. Tony Curtis, Roger Moore, Susar. George, Alfred Marks, Laurence Naismith, Harold Goldblatt, Michael McStay, Hugh Manning, Distribuzione; ITC (Vedi pag. 117)

NOTIZIE SPORTIVE (18,10)

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (18,15)

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblic tà

CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

Pubblic tà

L'EREDITA' DELLA PRIORA @ 20,40

di Carlo Alianello, Adattamento televisivo in sette puntate di Anton Giulio Majano, Feriuccio Castronuovo, Vincenzo Di Mattia Pe sonaggi ed interp eti lin ordine di apparizionel: Katia A Strindberg, Gerardo G Prete, Schaub A Brunini, Pepoli N Imparato, Von Raven J. Krimer, Migliano L. Frasso. De Nardis A. Aureli, Catello F. Angrisano, Rua D Panne, Notaio V Bottoni, Don Vincenzo C. Garpa, Priora A Valli, Andrea L. La Monica, Suor Giovanna E. Soligo, Don Matteo C. Gruffre, Vito G. Farnese, Isabellina E. Nazzari, Don Ciccio E. Marchesini, Ruvo G. Longo, Laddi N. Murolo, Sindaco di Rionero L. Uzzo, Coronalo L. Casellato, Marchesello A. Bufi Landi, Pisanti F. Vairano, Iuzzella A. Munari. Scene di Antonio Capuano Arredamento di Eugenio Tavassi. Costumi di Guido Cozzolino e Giovanna La Placa, Luci di Ugo Settembre. Musiche di Eugenio C. Bennato. Delegati alla produzione: Eugenio Cuono e Vincenzo Di Mattia. Regia di Anton Giulio Majano Le musiche sono eseguite dal gruppo Musicanova Prima puntata (Il romanzo - L'eredità della Priora » è pubblicato da Feltrinelli Editore) (Vedi pag. 117)

da Feltrinelli Editore) (Vedi pag. 117) Pubblicità

LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,55 PROSSIMAMENTE @

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15) - CHE TEMPO FA

TG 2 - ATLANTE @

In diretta dallo studio 10 dibattito internazionale su fatti del mondo a cura di Tilo Cortese

QUI CARTONI ANIMATI! @

Le peripezie di Mister Magoo La notte delle streghe - Mago Magoo Prod | Inter Production Association Bull e Bill, Distr.: HDH Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

In diretta dallo Studio 7, Nanni Loy presenta 13,30 TUTTI INSIEME COMPATIBILMENTE @

Spettacolo da giochi e intrattenimenti di Patrizia Carrano, Marcello Ciorciolini, Nanni Loy, Fernando Morandi Regia di Cesare Gigli Pubblicità

15 PROSSIMAMENTE @

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci **Pubblicità**

TG 2 - DIRETTA SPORT @

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Berti EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee Germania Occ : Sindelfingen

ATLETICA LEGGERA: CAMPIONATI EUROPEI **INDOOR**

MONTECATINI: CICLISMO

Cronostaffetta Gran Premio d'Europa Pubblicità

POMERIDIANA G 17

Spettacoli di prosa, lirica e balletto presentati da Giorgio Albertazzi Programma a cura di Ennio Amadio e Lear Maestosi Laurence Olivier: Un mito del teatro

TORNA, PICCOLA SHEBA

di William Inge
con: Doc Laurence Olivier, Lola Joanne Woodward, Marie Carrie
Fisher, Tuik Nicholas Campbell, Milkinan Bob Sherman,
Postman Bill Hootkins, Mrs Coffman Patience Collier, Western
Union Boy Sheridan Eail Russell, Bruce Jay Benedict, Ed
Anderson Bruce Boa, Elmo Huston Ed Devereaux
Regia di Silvio Narizzano Prodotto da Laurence Olivier e Derek Granger per la Granada (Vedi pag. 117)

TG 2 - GOL FLASH @ 18,40

Pubblicità

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO G

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

TG 2 - STUDIO APERTO 19,50

TG 2 - DOMENICA SPRINT @

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,40 A TUTTO GAG @

Spettacolo comico-musicale di Feriuccio Fantone e Romolo Siena con Sydne Rome e con Massimo Boldi, Daniele Formica, Simona Marchini, Maurizio Micheli e Gastone Pescucci Orchestra diretta da Gianni Mazza Coreografie di Umberto Pergola Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Mario Ambrosino Luci di Salvatore Occhipinii Regia di Romolo Siena Terza puntata (Vedi pag. 117) Pubblicità

TG 2 - DOSSIER @ 21.40

Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano Pubblicità

TG 2 - STANOTTE

22,50 IL DIO DELLE ZECCHE

Poema per 2 flauti e voci recitanti di Danilo Dolci Musica di Amico Dolci, Quadri di Ernesto Treccani Cooperativa Teatrale Gruppo 5 (di Pastinico) Attori: Marillú Terrasi, Alberto Ardizzone, Miguel Quenon, Andrea Mugnai, Angela Fiorenzoni, Sandro Berti Flauti dolci: Amico Dolci, Piero Cartoelo. Costumi ed elementi scenici di Andreina Di Cesare, Regia teatrale di Miguel Quenon Regia televisiva di Giuseppe Santini (Registrazione effettuata in occasione della XXXII Sagra Musicale Umbra)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G con Daniela Silvario

15-16,30 TG 3 - DIRETTA PREOLIMPICA @

Telecronache a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale in preparazione deile Olimpiadi di Mosca MODENA: TORNEO INTERNAZIONALE DI LOTTA GRECO-ROMANA

(Vedi pag 117)

18.15 PROSSIMAMENTE @

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Silverio Presentazione dei programmi del pomeriggio

IDENTIKITSCH @

Caccia aperta al Kitsch regionale di Franco Farias Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

rete

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19.15 TEATRINO @

Piccoli sorrisi: Paul il detective

19,20 CARISSIMI, LA NEBBIA AGLI IRTI COLLI... G

Corsa a ostacoli tra immagini e musica, realtà e sogni di Guido Tosi e di Romano Frassa, Giulio Martini. Enzo Marchetti Testi di Aldo Grasso, Giorgio Maggiali, Gianni Valle Regia di Guido Tosi Un programma della Sede regionale per la Lombardia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Silverio Presentazione dei programmi della aerata

TG 3 - LO SPORT G 20,30

a cura di Aldo Biscardi Programma a diffusione nazionale cronache - commenti - inchieste - quiz

TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali La giornata eportiva regione per regiona

UNA DOMENICA, 21,30 TANTE DOMENICHE @

a cura di Claudio Pasanist 4º puntata La disco domenica di Pierpaolo Venier (Vedi pag. 117)

22 TG 3

22,15 TEATRINO @

Piccoli sorrisi: Paul il detective (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15-16,30 TG 3 - Diretta Preolimpica @

18,15 Prossimamente G

Identikitsch @ 18.30

TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Teatrino G

19,20 Carissimi, la nebbia agli irti colli... G

Sender Bozen

Sendung in deuscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20,20 Der Fuchs mit dem goldenen Ohrring (Sperimentale (G)
Belgische Familienserie in 13 Folgen nach dem Roman
- Le Renard à l'Anneau d'or - von Nelly Kristink
7. Folge - Verleih: Intercine-TV

20,40 TG 3 - Lo Sport G

TG 3 - Sport Regione

Una domenica, tante domeniche G 4º puntata: La disco domenica 21,30

Carissimi, la nebbia agli Irti colli... G 22,30 TG 3

RadiocorriereTV 115



PARMIGIANO-REGGIANO

PIU'VITALITA' E PIU'GUSTO IN OGNI BOCCONE

12.15 G

Agricoltura domani

L'industria alimentare ha necessità di assicurarsi l'approvvigionamento delle materie prime ed e per questo che dovrebbe essere favorito un collegamento diretto industria-mondo agricolo. Agricoltura domani propone due casi significativi di integrazione Il primo è stato girato nelle Marche dove una cooperativa di agricoltori e un'industria di trasformazione hanno dato vita ad un ciclo produttivo completo. Il secondo caso riguarda il Molise.

17.25 **⊙** √ Attenti Majorleone a quei due

Ritornano gli intrepidi detective Danny Wilde e Brett Sinclair, impersonati rispettivamente da Tony Curtis e Roger Moore, Eccoli subito in azione. Mentre Danny si trova all'aeroporto di Nizza per imbarcarsi su un aereo, s'ode un colpo di pistola e la bionda Michelle Devigne che è con lui rimane ferita. Né Danny né la ragazza sanno chi abbia sparato e a chi fosse diretto il colpo. Brett ritiene che si volesse colpire Danny, ma il giudice Fulton non è d'accordo. Egli vorrebbe sapere perché Michelle, considerata la migliore allieva del Centro Artistico di Valoury, abbia improvvisamente deciso di andare a continuare i suoi studi a Londra...

20.40 C ILS L'eredità_ della Priora

S'inizia questa sera L'eredità della Priora, lo sceneggiato realizzato in 7 puntate da Anton Giulio Majano e tratto dall'omonimo romanzo, che lo scrittore Carlo Aianello pubblicò nel 1963. La vicenda si svolge nell'arco di un anno, tra il 1861 e il 1862, in Basil cata, nel periodo in cui, sconfitti i Borboni, gli « italiani » arrivano nell'Italia Meridionale. Dopo il 1860 alcuni gruppi dissidenti cercano di organizzare un esercito clandestino che continui a combattere contro le truppe piemontesi. In uno di questi gruppi si arruola l'ex tenente Gerardo Satriano, che si recherà a combattere in Basilicata Intanto a Potenza viene confiscato un convento carmelitano (Servizio a pagina 34).

15.00 G T G 3

-TG3-Diretta preolimpica

Questa domenica la telecronaca preolimpica, a cura di Aldo Biscardi (a seguito dell'accordo Coni-Rai), viene effettuata a Modena, che ospita una gara di lotta greco-romana con la partecipazione di ben 17 squadre olimpiche nazionali.

Telecronista è Gianfranco Pan-

21.30 G VA

Una domenica, tante domeniche

E' un breve viaggio nel mondo della disco-music, cercando di mettere a confronto una realtá meridionale e una settentrionale, per sapere cosa significa vivere in questo contesto musicale Si comincia dall'Altro Mondo di Lequile, un locale in provincia di Lecce. La gestione della discoteca è familiare e la domenica la sala vive la sua grande giornata. In maggioranza sono ragazzi ma anche molti bambini e signori di inezza età la frequentano Ci si trasferisce, quindi, a Milano, in un'ampla discoteca, dove la musica grosso modo non cambia, L'ambiente è però esclusivamente giovanile, ci sono molte ragazze ed è difficile imbattersi in qualche adulto. Esiste meno familiarità, ma rimangono analogie profonde nei modi di vestire, nelle movenze del ballo, nelle acconciature e nel trucco delle ragazze.

Pomeridiana

Torna, piccola Sheba, rappresentata per la prima volta a Broadway nel 1950, è una delle opere più fortunate dell'autore nordamericano William Inge, noto fra l'altro anche per Bus stop, Pic nic e Il buio in fondo alle scale. In televisione Torna, piccola Sheba è proposta in una edizione recente (trasmessa in Inghilterra nel '78) e interpretata da Laurence Olivier, con lui, nella parte di Lola, Joanne Woodward. E' la commedia della vita delusa e dei vani rimpianti: i personaggi principali sono due fal-

liti: Doc, un medico caduto in preda all'alcolismo, e sua moglie Lola che cerca invano di consolare la sua squallida esistenza con il rimpianto della gioventù. Ma la gioventù non ritorna, come non ritorna la diletta cagnolina Sheba, da tempo al-Iontanatasi da casa. L'arrivo di una giovane affittuaria, la studentessa Marie, provoca un'ulteriore crisi nella vita della coppia. Doc, deluso dalla superfic alità e dalla frivolezza della ragazza, riprende a bere.

20.40 C

A tutto gag

Per A tutto gag, questa setti mana, nel solito e ormai collaii dato schema troveremo - a par te le sigle e le canzoni di Sydne Rome e dei Milk & Coffee tutta una serie di divertenti scenette. Nel blocco TV, ad esem

insetticidi e alle fette biscottate mentre i • servizi • saranno • La zona della battaglia » e « Corrispondente sdoppiato «. Per le comiche avremo « La cassetta delle lettere « e, sul finale, « Il raccoglitore di funghi » e « L'autogru ». Naturalmente torneranno i monologhi di Boldi, Micheli e Formica nonché le risate con Pascucci (Servizio a pagina 44

pio, la pubblicità è dedicata agli



svizzera

10-11 Culto evangelico G

13,30 Telegiornale - 1º edizione G

13,35 Un'ora per vol G

14,35 Judy e l'avvoltoio @ Telefitm

15,25 Campionati europei di atletica - Indoor - G

17 — Trovarsi In casa @

19 - Teleglornale - 2º edizione G

19,10 La parola del Signore G

19,20 Piaceri della musica G

20 — Intermezzo G

20,10 Il Regionale G

20,30 Telegiornale - 3º edizione G

20,45 Votazioni Federali odieme G

21 - L'isola delle trenta bare G

22,20 La domenica sportiva G

23,20-23,30 Telegiornale - 41 ed G

capodistria

15 - Telesport - Atletica G Sindelfingen. Campionati Europei Indoor

19,30 L'angolino dei ragazzi G La porta segreta di Johnny » Favola animata

Canale 27 G I programmi della settimana (Replica)

Zig Zag

20,15 Punto d'incontro G Settimanale del Telegiornale

20.35 In due è un'altra cosa G Film con Bing Crosby, Fabian Regia di Blake Edwards

Zig Zag

22,10 Open G

Conduce Luciano Minghetti Ospite della trasmissione Franco Simone

francia

11 - Corso di inglese (23°)

11,15 Cori

12 - Concerto 12,45 A 2 - 1º edizione

13,20 Jacques e il fagiolo magico Telefilm con Gene Kelly

14,10 Gioco dei numeri e lettere

15 - Animali e uomini

Le signore della costa Sceneggiato (5º ed ultima)

17,45 Muppets show

19 — Stadio

Telegiornale

20,35 Pearl Harbour - Film con Angle Dickinson, Robert Wagner

In prima persona: Madame

23,10 Telegiornale

montecarlo

17 — Telemontecarlo baby G

17,30 Le quattro plume - Film Regia di Zoltan Korda con John Clements, Ralph Richardson. June Duprez

19,10 Gundam G Cartoni animati

19,40 Tele menu G

19,50 Notiziario G

Destinazione cosmo: Gatto nero, con William Shatner

20,55 Bollettino meteorologico G

21 — Le stagloni del nostro amore Film - Regia de Florestano Vancini con Enrico Maria Salerno, Anouk Almée

22,30 Oroscopo di domani G

22,35 Il mostro che sfidò Il mondo Film - Regia di Arnold Laven

0,05 Notiziario - 2º edizione @

3 MARZO



19,20 **G**

Pronto emergenza

Nuova seria di telefilm, questa volta di produzione italiana, nell'orario che fu già di Happy days e ultimamente di Doctor Who. Nella foto Paolo Gozlino (a sinistra) e Gino Lavagetto, che incontreremo in tutti i dodici episodi della serie



20,40

Quattro grandi giornalisti

A Curzio Malaparte è dedicato il terzo ritratto a cura di Graziella Civiletti. Nella foto: Antonio Fattorini (nel ruolo di un giornalista) e Sergio Rossi (a destra, Curzio Malaparte) durante la registrazione dello sceneggiato



20,05 G

Finche dura la memoria

La valle delle fonti. Tracce di un sentimento è il titolo della quinta puntata del programma di Francesco Falcone. Nella foto. un ciak durante la lavorazione





DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 POPOLI E PAESI @

l Sakuddei, Edizione italiana a pura di Giulio Massignan la parte (Replica)

Pubblicità

TUTTILIBRI @

Settimanale di informazione Ilbraria a cura di Guglielmo Zucconi Regia di Francesco Dama

CHE TEMPO FA G

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

SPECIALE PARLAMENTO @

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colleita (Replica)

rete



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,25-14,55 MATERIA E VITA G

Produzione Mc Graw Hill Edizione italiana a cura di Francesco Venier 9º puntata: I muscoli, Regia di Tom Lazarus

3, 2, 1... CONTATTO! @

Un programma a cuia di Sebastiano Romeo TY e UAN piesentano. OPLA', IL CIRCO Regio di Gjon Kolndrekaj

PROVACI! Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagoi

PERCHE' TREMA LA TERRA7 8 cura di Maria Rosa De Salvia 1º parte

MAZINGA - Z - (17,30) 20° episodio: I capricci di Yuri da un raccorto di Go Nagai, Frodotto dalla Toej Animation Co Lid

a cura di Sergio Dionisi e Franca Bampazzo Cronache insoilte e per finire il minigiallo LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY

101º caso: Un dentista di meno, 1º puntata Testo di Grimafdi e Frey, Realizzazione di Marco e Gi Pagot

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

SCHEDE - MATEMATICA @

Nastro di Moeblus Un programma di Michele Emmer, a cura di Giulto Massignan

Pubblicità

18,30 JOB @

Lavorare a vent'anni, a cura di Mario Francini 4º puntata Contadini si diventa di Claudio Cortellese. Regia di Francesco Degli Espinosa

L'OTTAVO GIORNO

a cura di Dante Fasciolo I grandi ordini religiosi - I Francescani Un programma di Luigi Durissi Pubblicità

PRONTO EMERGENZA @ 19,20

1º episodio: Viaggio turistico tutto compreso con Paolo Gozlino, Gino Lavagetto, Renalo Montalbano, Nino Fuscagni, Cinzia De Ca olis, Marisa Bartoli, Daniele Piretti, Marina Fraicse, Musiche di Gino Peguri, Regia di Marcello Baldi Prod.: S.I.A. (Vedi pag. 121)

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO O

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA @

Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 MAMBO

(1954)
Film - Regia di Robert Rossen
Interprett; Silvano Mangano, Viltorio Gassman, Michael Ronnie,
Shelly Winters, Produzione Ponti-De Laurentiis (Vedi pag. 121)

MADE IN ENGLAND INCONTRI G 22.35

a cura di Enzo Biagi La rivoluzione in musica. Regia di Vincenzo Gamna (Vedi pag. 121)

TELEGIORNALE (23,10) OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

118 RadiocorriereTV

12,30 MENU DI STAGIONE @

Conflue in studio Giusi Sanchetti. Begia di Bianca Pagliero (Vedi pag. 121)

Pubblicità

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 EDUCAZIONE E REGIONI @

Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbini Rocco, un iromo di quattro anni - t Regia di Atda D'Eustriio e Armando Malin

Pubblicità

14 **POLCANTO: MOTOCROSS**

Campionato Italiano 125 cc

MILANO: IPPICA @ 15-15.15

Premio ENCAT di trotto

TV 2 RAGAZZI

17 L'APEMAIA @

Dis-gno animato tratto dai racconte di Widdemar Bonsels La mosca donestica, Distr. Beta film

17,30 SPAZIO DISPARI @

Rubirca bisettimanale a cura di Roberto Sbalfi e Anna Maria Xerry De Garo - La qualità della vita - Fattore - E -IV. Dallo buono a illo cattivo di Celestino Elia Enrico Rondoni Consuleriza di Giorgio Nebbia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 NOVA @

Problemi e ricerche della scienza contemporanea L'intelligenza degli uccelli Pi parte Produzione WGBH

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18.50 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO @

L'Istituto Affair Internazionali - Chi sludia politica internazionale -

19,05 **BUONASERA CON...** UGO GREGORETTI G

Testi di Alfredo Ceriato e Ugo Gregoretti. Regia di Kicca Mauri Cerrato (Vedi pag. 121)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

QUATTRO GRANDI GIORNALISTI 20,40

ar cura di Graziella Civiletti
Curzio Malaparte. Sceneggiatura di Antonio Ghimilli
Personaggi ed Interpreti: Curzin Malaparte Sergio Rossi,
Il giornalista Antonio Fattorini, Mino Maccari Sergio Ciutti,
Leo Longanesi Armando Bandini, Berto Ricci Paolo Fatace,
Flaminia Paola Quattrini, Brigadiere Petrolini Dino Conturso,
Commissario Giordano Alberto Amalo, Madre di Malaparte Giannia
Piaz, Colonello Hamilton Christopher Manning Press, Maria
Malaparte Angiola Baggi, Padre Rotondi Grovanni Brusatori
Scene e arredamento di Eugenio Tavassi Costumi di Grazia
Guartni Leone Regia di Paolo Fondato (Vedi pag 121)

21,55 I QUADERNI DI HABITAT G

Un programma di Giulio Macchi Sesta puntata. La natura

PROTESTANTESIMO @

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

TG 2 - STANOTTE (23,25)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G con Daniela Silverio Presantazione dei programmi det pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 18,30 PROGETTO SALUTE @

APPUNTI DI IGIENE E SALUTE PUBBLICA

a cura di Francesca De Vita Consulenza di Augusto Grovanardi. Reger di Paolo Brunatto. In puntata (Vedi pag 12t)

19 TG 3

rete

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione del lunedi, a cura delle Bedazioni regionali Settinianale a diffusione regionale

20 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: La nuova recluta

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Silverio Presentazione dei programmi della serata

20,05 FINCHE' DURA LA MEMORIA G

Un programmi a cura di Francesco Falcone. 5º puntata LA VALLE DELLE FONTI - TRACCE DI UN SENTIMENTO

di Faliero Rosali (Ved) pag. 121)

DIPARTIMENTO SCUDIA EDUCAZIONE

TRA SCUOLA E LAVORO @

Struzzioni regionali, a cura di Domato Golfredo, Gabriele La Porta, Sandro Meticiani. Consulenza di Arnaldo. l'errari, Nicola Marango, Regla di Roque Oppedisano 12º regione: Calabria (Ved) pag (2t)

21,30 TG 3

22 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: La nuova recluta (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

Neuguinea Reise in die Steinzeit Film von Granz Lazi Verleih Telepoot

Musik, Gymnastik, Plauderel (Sperimentale G)
Beweglich bleiben auch über fünfzig Eine Sendereihe in 13 Folgen mit Inka lochum
9 Folge - Studiograf: Carola Hohn Verleih Telepool

Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca 6º lezione (Replica)

Dipartimento Scuola Educazione Progetto salute G Appunti di igiene e salute pubblica la puntata 18.30

19 -TG 3 fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - Sport Regione

Sendung In deutscher Sprache (20-22,30)

Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

Minna von Barnhelm (Sperimentale G) Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing Mit Gabriel Hinz, Michael Gwisdek, Franziska Troegner u.a. Regie: Piet Drescher - Verleih DDR-Fernsehen

22,30 TG 3



per un dopomangiato naturale

AMERICA DESIGNALLY DEADSESSES



In Olanda, terra dalle tradizioni antiche e in confondibili, Petrus Boonekamp creò nel 1777 l'amaro digestivo che ancora oggi porta il suo nome.

Petrus è una sapiente in fusione paziente mente invecchia ta in fusti di



vo del caffè, facilità un dopomangiato na turale.



Petrus

amaro digestivo olandese



Pronto emergenza

Prende il via una serie di telefilm, di produzione italiana, composta di 12 episodi che si ispirano a fatti realmente accaduti. Il programma è stato realizzato in collaborazione con le Forze Armate. Nei singoli episodi intervengono aerei, navi, carri armati, mezzi cingolati e reparti specializzati diversi L'episodio odierno racconta l'operazione di soccorso ad un gruppo di vecchie signore bloccate in un rifugio di montagna (Servizio a pag 62)

20.40 G

Mambo

FILM (Drammatico, 1954), La trama. Relazione fra l'esangue Giovanna col periestare di mo di lei, Mario, che spera di ricavarne qualche concreto beprincipe Enrico e la commessa neficio. Disgusto di Giovanna che si dà alla danza sotto la guida della grande Dunham. Ma tornerà al principe, moglie fedelissima e custode, dopo averlo perduto, delle sue memorie,

Che se ne dice. Stropicciatevi gli occhi; il regista di questo lussureggiante fumetto è Robert Rossen, lo stesso di Anima e corpo e Tutti gli uomini del re. Uno che era venuto al cinema dai bassifondi dell'East Side newyorkese, che conosceva la realta e gli uomini, che aveva duramente patito le idiozie di McCarthy e dei suoi « commissari »; e che da tutto ció aveva ricavato un'idea del cinema intrisa di serietà e misura, Bene, anche a uno come Rossen va concesso il diritto di prendersi ogni tanto una vacanza, in Italia (perché qui girò il film)

22.35 G

Made in England

Nel Paese più conservatore del mondo, dove anche i socialisti non vogliono rivoluzionare Il sistema di vita, ma riformarlo, i rivolgimenti più grossi del costume sono stati provocati dal glovani. Negli anni '60 quattro ragazzi di Liverpool, I Beatles, hanno messo sossopra il mondo della canzone, imponendo una certa immagine anticonformista dell'Inghilterra. Oggi che i Beatles hanno sciolto il loro gruppo e sono diventati quasi un ricordo, Enzo Biagi ne tenta una rievocazione attraverso interviste alle persone che furono loro vicine.



Progetto salute

pubblica, Progetto salute intende, questa settimana, sollecitare un'educazione di base in grado di individuare comportamenti e situazioni negative che sono spesso all'origine delle inalattie

20.05 c

Finché dura la memoria

Ca valle delle fonti. Tracce di un sentimento è l'ultimo episodio del ciclo, a cura di Francesco Falcone, ed è diretto dal giovane regista pisano Faliero Rosati, Si racconta un fatto di guerra svoltosi sulle montagne che circondano Pisa, nei pressi di Asciano Pisano. Rosati rievoca un tragico episodio, accaduto nella prima-vera del '44: l'uccisione di una ragazza e la storia di una formazione partigiana di circa 100 uomini, il distaccamento più a Nord della 23º Brigata Garibaldi Il tempo ha cancellato in gran parte il ricordo di fatti e azioni ma ha lasciato intatti i sentimenti.

21.00 G

Tra scuola e lavoro

Si avvicina, ormai, alla conclusione l'interessante ricognizione delle regioni italiane e dei problemi ad esse legati nel campo dell'orientamento e della formazione professionali



12.30 G

Menu di stagione



Giusi Sacchetti presenta la trasmissione in onda da Torino

19.05 G

Buonasera con...

Ugo Gregoretti, che apre una nuova-serie di appuntamenti quotidiani con i telespettatori, oggi rievoca il suo Controlagotto, che risale al 1961 e che suscitò curiosità fra i telespettatori.

20.40 C Quattro grandi giornalisti

Dopo Serao e Albertini il ciclo dedicato ai grandi giornalisti prosegue con un ritratto di Curzio Malaparte, un personaggio che in qualche modo si può paragonare a certi tipi di giornalisti che esistono solo nella letteratura, Il periodo in cui Malaparte raggiunse le maggiori vette come

giornalista fu quello fascista, e del fascismo fu, nel bene e nel male, una delle espressioni più significative. Dall'iniziale dannunzianesimo Curzio Malaparte scivolò verso un demonismo esistenziale alla Céline per approdare alla drammatica conversione al cattolicesimo e al comunismo.

21.55 Q d quaderni di habitat

Il sesto Quaderno di Habitat è dedicato alla natura. Cos'è la natura? Quel nido idilliaco, verde, accattivante che una certa pubblicità cerca di farci credere, oppure una risorsa inesauribile di cibo, energia e altre materie prime da sfruttare disordinatamente, oppure una creatura ostile, che si ribella all'uomo che cerca di dominarla? A questi tre volti della natura è dedicata la puntata.

svizzera

17,30 Telescuola: Geometria G

Per i più piccoli G Concerto in famiglia

Cari amici 18,25 Per i bambini G Il topolino di stagnola (4º)

18,50 Telegiornale - 1º edizione G TV-Spot G

Flipper e la sirena G Telefilm - TV-Spot G 19,35 Obiettivo sport G

TV-Spot G 20,05 II Regionale @ TV-Spot @

20,30 Telegiornale - 2º edizione G

I cristiani G 11ª - Le Missioni

Pierrot Lunaire G di Arnold Schoenberg

22,40-22,50 Telegiornale - 3º ed. G

capodistria

19,50 Punto d'incontro

20 — Due minuti

20,05 L'angolino dei ragazzi G La tigre dell'Amur » Cortometraggio sovietico

— Zig Zag

20,30 Telegiornale G

20,45 La classe operaia va In paradiso G

Film con Gian Maria Volonte. Mariangela Melato - Regia di Elio Petri

Zig Zag

22,20 Passo di danza G

Ribalta di balletto classico e moderno: « I tre moschettieri = - 3° parte

Notturno pittorico Miniature per telai ed arpa

francia

12,05 Venite a trovarmi

12,29 Gli amori della Belle Epoque

12,45 A 2 - 1º edizione

13,35 Rotocalco regionale 14 - Aujourd'hui madame

Inchieste all'italiana. Telefilm

16,05 Rivista medica (1º)

16,50 Percorso libero

17,52 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Gioco dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

Telegiornale

20,35 Domande d'attualità

21,40 Civiltà delle cattedrali (2°)

22,30 Sala delle feste

23,20 Telegiornale

montecarlo

16,30 Montecarlo news G

16,45 La luce del glusti (20^d)

17,15 Shopping G

17,30 Paroliamo e contiamo G

18 — Cartoni animati G

18,15 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique G

19,10 Gundam G Cartoni animati

19,40 Tele menu G

19,50 Notiziario G

l misteri di Nancy Drew e del ragazzi Hardy - Telefilm

20,55 Bollettino meteorologico G

21 - Explosion - Film

22,30 Oroscopo di domani G

Le sorelle - Film Regla di Roberto Malenotti

0,05 Notiziario - 2ª edizione G

martedi

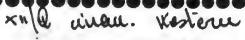
4 MARZO





Il gioco degli inganni

Carola Stagnaro è la protagonista della prima puntata, intitolata Operazione Tritacarne, di questa nuova serie televisiva su episodi di spionaggio della II guerra mondiale





21,30 @



Millie Perkins e Jack Nicholson in una scena del film, diretto da Monte Hellman, in onda nella serle Nel 'crepuscolo del West, a cura di Tullio Kezich





18,30 G

Questa sera parliamo di...

I programmi del pomeriggio e della serata della Rete 3 sono presentati questa settimana da Daniela Silverio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

SCHEDE - MATEMATICA @

Nastro di Moebius Un piogramma di Michele Emmer, a cura di Giulio Massignan (Replica)

Pubblicità

GIORNO PER GIORNO @

Rubrica del TG 1, a cura di U. Guidi e A. Melodia Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO @

17 3, 2, 1... CONTATTO! @

Un programma a cura di Sebastiano Romeo

di Mara Bruno Testi di Mario Calano, con Rita Baldini, Enrica Modugno, Paolo Stramacci e con il mago Vinicio Raimondi Elaborazioni musicali di Mario Pagano Regia di Michele Scaglione PROVACII

Teslo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot

PERCHE' TREMA LA TERRA? a cura di Maria Rosa De Salvia 2º parte

MAZINGA - Z - (17,30)
21º episodio, L'attacco del robot supersonico
da un racconto di Go Nagai, Prodotto dalla Toej Animation Co. Ltd

CURIOSISSIMO

a cura di Sergio Dionisi e Franca Rampazzo Questi animali e per finire il minigiallo LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY 1010 caso: Un dentista di meno. 2º puntata Tesºo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Marco e Gi Pagot



DIPARTIMENTO SCUGLA EDUCAZIONE

INTERVISTA CON LA SCIENZA @ 18

Un programma di Pino Adriano e Luciano Rispoli a cui a di Francesca De Vita, Regia di Pino Adriano Incontro con Alberto Egidi

Pubblicità

18.30 PRIMISSIMA @

Attualità culturale del TG 1, a cura di Vanni Ronsisvalle

... E L'ANNO CONTINUA @

Un programma di Luciano Gregoretti, 1º puntata Pubblicità

19,20 PRONTO EMERGENZA @

2º episodio: La vela abbattuta con: Paolo Gozlino, Gino Lavagetlo, Renato Montalbano, Nino Fuscagni, Cinzia De Carolis, Marisa Bartoli, Daniele Piretti Musiche di Gino Peguri, Regia di Marcello Baldi, Prod.: S.I.A

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO O

CHE TEMPO FA (

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 IL GIOCO DEGLI INGANNI

Tre episodi di spionaggio della Il guerra mondiale a cura di Ida Ciimi e Mario Mattolini.

1) Operazione tritacarne. Originale televisivo di Paolo Levi Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Ewen Montagu Vittorio Mezzogiorno, Giorgio Antonio Salines, Ufficiale di stato maggiora inglese Marcello Bertmi, Sir Arcibald Ney Carlo Hintermann, Sergente della marina inglese Pietro Vial, Lord Mountbatten Warner Bentivegna, Pamela Carola Stagnaro, Direttore di banca Renato Scarpa, Segretaria Adelaide Bossi, Vice console Jone Renzo Rossi, Capitano Da Costa Adriano Micantoni, Ufficiale spagnolo Riccardo Perrucchetti, Funzionario del consolato inglese Remo Varisco, Inserviente obitorio Umberio Verdone. Scene di Antonio Localelli Costumi di Gabriella Vicario Sala. Regia di Jose Quaglio (Vedi pag 125)

Pubblicità

ALFA @

Alla ricerca dell'uomo Una inchiesta di Gianluigi Poli Collaborazione di Emilio Sanna 2º parte (Vedi pag. 125)

TELEGIORNALE (23)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

12,30 OBIETTIVO SUD @

Settimanale di temi meridionali di Gilberto Marselli e Federico Tortorelli, a cura di Corrado Guerra Realizzazione di Sandra Sandro Quarra

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 SPAZIO PER VIVERE @

Per una lettura critica del nostro habitat a cura di Maurizio Vittoria Consulenza e testi di Mario Manieri Elia. Regia di Rosemarie Courvoisier, 3º puntata (Vedi pag. 1251

TV 2 RAGAZZI

CAPEMAIA Q VIFVarie TV

Disagno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonseis II ragno Tecla. Distr. Beta Film I discorsi di Maie scandalizzano Pepi, il bravo scarabeo argentato, così laborioso e attento. Questa Maia girellona non la che svolazzara di qua e di la senza combinar nulla di utile Maia gli la osservare che lei non intende la senza combinar nulla di utile Maia gli fa osservare che lei non intende passar la vita raccogliendo nettare, vuole anche vadere il mondo e larsi una cultura. I libri non bastano, caro signor Scarabeo, occorre veder tutto di persona. E questa volta l'esperienza di Maia è davvero indimenticabile. Nella sua corsa verso la libertà si trova all'improvviso avvolta in una rete di Illi d'argento, sottilissimi, quasi invisibili, da cui non riesce a districarsi. Lancia un urlo di raccapriccio: è caduta nella rete di un ragno...

TRENTAMINUTI GIOVANI @

a cura di Enzo Balboni



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 INFANZIA OGGI @

Psicologia dell'Infanzia. Un programma di Sabina Manes Partecipano i professori Maria Teresa Gentile e Adriano Giannotti Regia di Sergio Spina (Replica)

Pubblicità

DAL PARLAMENTO @ TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... UGO GREGORETTI G

Testi di Alfredo Cerrato e Ugo Gregoretti. Regia di Kicca Mauri Cerrato, con il telefilm comico: Vive la Franca della serie Billy il bugiardo, con Jeff Rawle, George A. Cooper, Pamela Vezey, Msy Werden e Colin Jeavons Scritto da Keith Waterhouse e Willis Hall. Prodotto e diretto da Stuart Allen per la London Weekend Television (Vedi pag. 125)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20.40 GULLIVER @

Tarza pagina del TG 2 Un programma presenteto da Ettore Masina e Emilio Ravel (Vedi pag 125)

Pubblicità

NEL CREPUSCOLO DEL WEST

a cura di Tullio Kezich (V)

LA SPARATORIA @ 21,30

Film - Regla di Monte Hellman Interpreti: Jack Nicholaon, Millie Perkins, Warren Oates, Will Hutchins, B. J. Merholz, Cuy El Totsie, Charles Eastman Produzione. Santa Clara (Vedi pag. 125)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (22,55)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Silverio Presentazione dai programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 18,30 PROGETTO SALUTE @

Appunti di igiene e salute pubblica a cura di Francesca De Vita Consulenza di Augusto Giovanardi Regia di Paolo Brunatto, 2º puntata

TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI @

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale) PIEMONTE: San Paolo - Il misterioso

VALLE D'AOSTA: Gli uomini dell'autonomia: Joseph Marie Treves

LOMBARDIA: Il ri(s)catto del lavoro, 10º p., Si lavora con l'handicap?

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Itinerario nella preistoria

VENETO: Letteratura e realtà veneta, 4º p.

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Intorno a casa nostra

LIGURIA: Coma alamo, 5º p.

EMILIA-ROMAGNA: Studio Regione TV 10°: la droge è un posto caldo?, 1ª p.

TOSCANA: Settetrenta, 10rd p

UMBRIA: Le botteghe artigiane in città, 1º p.

MARCHE: Sette giornate oarticolari

LAZIO: La posta del cittadino - A confronto

ABRUZZO: Rubrica regionale

MOLISE: Almanacco molisano, 6º p.; Fare centro

CAMPANIA: Un'idea di Napoli - Spazio Regione TV

PUGLIA: Viaggio nel teatro pugliese: Carosello foggiano BASILICATA: Rubrica regionala

CALABRIA: Rotoquindici, 50 p.

SICILIA: Binocolo, 3a p.

SARDEGNA: Regione e città, la p.: Il rogo sardo Magglori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 142-143

TEATRINO @

Piccoli sorrisi: La scarrozzata di Paul

QUESTA SERA PARLIAMO DI... @

con Daniela Silverio

Presentazione dei programmi della aerata I CITTADINI

20,05 E L'ORGANIZZAZIONE DEL TERRITORIO @

La ricerca della casa a Roma e a Bologna Consulenza di Michele Dau e Carlo Doglio Regia di Walter Italici e Fausto Dall'Olio Un programma della Sede regionale per il Lazio e della Sede regionale per l'Emilia-Romagna (Vedi pag. 125)

TECNOLOGIA E SICUREZZA @

Il lavoro nell'industria, a cura di Celastino E. Spada Consulenza di Luca Lauriola Regia di Lucio Fasano

21,30 TG 3

TEATRINO @

Piccoli sorrisi: La scarrozzata di Paul (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO 17 — Dipartimento Scuola Educazione Tra scuola e lavoro 12º Regione Calabria

Finché dura la memoria

5º puntata, La veile delle fonti. Tracce di un aentimento Dipartimento Scuola Educazione. 2º puntata Progetto salute Appunti di igiene e salute pubblica 18.30

lino alla 19,10 informazione a dillusione nazionale; dalla 19,10 alla 19,30 informazione regione per regione Sede Regionale per il Trentino-Alto Adige (Trento) Itinerario nella preistoria trentina 2º p.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40) 20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

20.40 Immagini musicali Tecnologia e sicurezza @ Il lavoro nell'industria

I cittadini e l'organizzazione del territorio G

22,10 TG 3

Corn Flakes. Prima colazione da piccoli, da grandi. Soprattutto da "svegli."

Dai che è ora di alzarsi! Guarda che l'autobus non ti aspetta! Se fai tardi a scuola peggio per te! E tu, non hai un appuntamento alle nove?



Stamattina non c'è proprio tempo da perdere. Restano dieci minuti per la prima colazione.

Pochi? Macché, sono piú che sufficienti per versare in un piatto una bella cascata di Corn Flakes, aggiungere un po' di zucchero e sopra tanto buon latte fresco.

Prepararli è cosi semplice e veloce che resta anche il tempo per gustarli! Fiocchi di granoturco Corn Flakes e latte: il valore nutritivo dei cereali unito alle proprietà insostituibili del latte. La prima colazione per

cominciare in piena forma la giornata di scuola o di lavoro, per godersi fin dall'inizio un giorno di festa. Allora finiti i Corn Flakes? Guarda... non ne è rimasto un fiocco! Mai vista una prima colazione sparire in cosí poco tempo dal piatto!

La famiglia dei cereali originali

Corn Flakes, Rice Krispies, Frosties, Smacks, Corn Pops, Variety, All-Bran, Bran Buds, Special K, Country Store.



Un'estate vestita di allegria con i simpatici personaggi Kellogg's sulle favolose magliette Fruit of the Loom. Le modalità per averle su ogni confezione di Corn Flakes.

L'arte di scegliere il meglio.

Ta vela allattuta 19.20 G

Pronto emergenza

Avventura, emozione e suspense nell'episodio odierno di cui sono protagonisti tre diciottenni, due giovani e una ragazza, in mare su una barca a vela. Da molte ore non danno notizia di sė. In appoggio alla motovedetta della capitaneria che, procedendo « a pettine », setaccia il tratto di mare dove presumibilmente tre sono scomparsi, il Centro Controllo Emergenza fa intervenire anche un HH3F, uno speciale elicottero anfibio.

20.40 11 gioco carne degli inganni

All'alba del 30 aprile 1943 il corpo di un ufficiale inglese, William Martin, venne trovato da un pescatore spagnolo presso la spiaggia di Huerta, L'uomo doveva essere precipitato con un aereo della RAF: aveva a tracoila una borsa portadocumenti che conteneva lettere della fidanzata, del padre e una comunicazione di Lord Mountbatten al capo delmarina inglese Sir Cunnigham, con preziose notizie sul prossimi obiettivi strategici. I documenti finirono in mano ai servizi segreti spagnoli che li restituirono agli inglesi non prima di aver permesso ai tedeschi di fotografarlı. Hitler modificò così i suoi piani strategici convinto che gli alleati avrebbero invaso il sud della Francia e i Balcani, In real-

tà gli americani preparavano lo sbarco In Sicilia: il capitano Martin non era mai esistito. Il corpo apparteneva a un ignoto giaidiniere tenuto per giorni nel ghiaccio secco in attesa dei documenti falsi e delle lettere, e spinto dolcemente in mare nella notte tra il 29 e il 30 aprile al solo scopo di ingannare I servizi segreti tedeschi. (Servizio a pa-

Alfa

L'utero materno è veramente un luogo di pace e di tranquillità, oppure i veleni dell'aria, dei cibi, le ansie, le tensioni, le angosce della madre inquinano anche il nostro primo ambiente di vita? E' possibile che nemmeno il feto sfugga alla sorte comune? In questa seconda puntata Alfa fa il punto sui più recenti studi riguardanti la vita intrauterina.

20.05 G

d cittadini e l'organizzazione del territorio

I problemi legati al territorio e alla ricerca degli alloggi diventano di anno in anno, dopo l'Introduzione della legge sull'equo canone, sempre più complessi e di difficile soluzione. Per dibattere concretamente questi argomenti, la trasmissione propone due situazioni in altrettante cittàchiave: Roma e Bologna, Dopo i due filmati realizzati riprendendo le difficoltà che si pongono a due famiglie in cerca di casa, discutono in studio della crisi degli alloggi un giornalista, un esperto del settore (il prof. Carlo Doglio) e un esponente del Sunia, il sindacato Inquilini e affittuari, Michele Dau.

20.45 c Varie

Tecnologia e sicurezza

Le Innovazioni tecnologiche in rapporto con la sicurezza del lavoro sono gli argomenti al centro della trasmissione, curata da Celestino E. Spada con la consulenza di Luca Lauriola e la regia di Lucio Fasano. L'obiettivo della ristrutturazione tecnologica nell'industria e l'aumento o il miglioramento della produzione, non comportano molto spesso un adeguato aumento dei margini di sicurezza per il lavoratore. Intervengono dirigenti di imprese ed esperti del settore.

18.50 ©

Buonasera con... Ugo Gregoretti

Ugo Gregoretti presenta uno sketch dalla rubrica Volti nuovi per voci vecchie in cui vengono usate registrazioni di interviste e dichiarazioni rilasciate da personaggi dello spettacolo, della politica, dello sport.

I volti sono quelli di Massimo De Rossi, Maria Monti e Stefano Satta Flores.

Segue il telefilm Vive la France della serie Billy il bugiardo,

20.40 G

Gulliver

Tra i servizi con cui Gulliver apre questa sua nuova serie, particolarmente interessante è quello dedicato a Prezzolim inlervistato, nella sua residenza di Lugano, da Luciano Onder. Occasione per l'incontro: il novantottesimo compleanno festeggiato da Prezzolini il 27 gennaio scorso. « In piena lucidità », testimonia Onder, « e soprattutto con una carica impensabile in un uomo della sua età ». Nel corso dell'incontro, al quale era presente anche sua moglie Genny, una sua ex alunna americana che ha vent'anni meno di lui ma che ne dimostra molti di più, l'illustre pensatore parla del suo ultimo libro, Dio è rischio, nel quale vengono pubblicate sei lettere inedite scrittegli da Paolo VI. (Servizio a pagina 18),

21.30 G

La sparatoria

FILM (Western, 1965). La trama. Tre uomini e un'enigmatica donna sulle tracce d'un invisibile assassino attraverso il deserto. Perchè lo inseguano e chi sia, resta sospeso nell'ambiguità. Di sicuro c'è solo il tragico compimento della « missione »

Che se ne dice. Monte Hellman, regista. Ai tipi come lui, e al loro lavoro, si addice l'aggettivo « maledetti », che segnala l'abisso tra le qualità che possiedono e la non conoscenza che li circonda. Le ragioni del fenomeno sono misteriose, ed è dal mistero che nasce il mito, il « culto ». Due film girati uno dopo l'altro sono bastati a fare di Hellman il « profeta » di un western del tutto inusuale: « catalogo strutturalistico di temi e modi tipici, "kammerspiel " all'aria aperta, un sottofondo quasi pirandelliano « (Kezich).

svizzera

9-9,50 e 10-10,50 Telescuola G

18 — Per i più piccoli G

18,05 Per i ragazzi G

18,50 Telegiornale - 1º edizione G TV-Spot G

19,05 I pionieri della fotografia G 3. Il sole e la fotografia

19,35 il mondo in cui viviamo G 6. Il grande rinoceronte unicorno - TV-Spot G

20.05 Il Regionale @ TV-Spot @ 20,30 Telegiornale - 2º edizione G

20,45 Le ragazze G di Henry de Montherlant (1º)

22,15 Terza pagina G Cina 1979: Arte e cultura

Telegiornale - 3º edizione @

23,10-23,15 Notizie sportive G

capodistria

19,15 Odprta meja - Confine aperto G Trasmissione in lingua siovena

19,50 Punto d'incontro

20 - Due minuti

20,05 Cartoni animati @

Zig Zag

20,30 Telegiornale G

20,45 Una rosa per tutti G Film con Claudia Cardinale, Nino Manfredi, Mario Adorf e Lando Buzzanca - Regia di

Franco Rossi Zig Zag

tica estera

22,15 Temi d'attualità G Rubrica settimanale di poli-

22,45 Musica popoiare G Canzoni popolari jugoslave

francia

12,05 Venite a trovarmi

Gli amori della Belle Epoque Telefilm (7°)

12,45 A 2 - 1ª edizione

13,35 Rotocaico regionale

14 - Aujourd'hui madame

17 — Percorso libero

17,20 Finestra su...

17,52 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Gioco dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Top club, a cura di Guy Lux

20 — Telegiornale

20,40 L'Europa del XX secolo. Film di P. Nivollet per il ciclo Documenti dello schermo •

23,30 Telegiornale

montecarlo

16,30 Montecarlo news G

16,45 La luce del giusti (21º)

17,15 Shopping G

17,30 Parollamo e contiamo G

Cartoni animati G

18,15 Un peu d'amour... @

19,10 Gundam @ Cartoni animati

19,40 Tele menu G

19,50 Notiziario G

Gli intoccabili - Telefilm 20,55 Bollettino meteorologico G

21 — Mash - La guerra privata del sergente O'Farrell Film - Regla di Frank Tashlin

22,30 Oroscopo di domani G

22,35 Cinema! Cinemal Come, quando G di Paolo Limiti

23,10 Notiziario - 2º edizione G

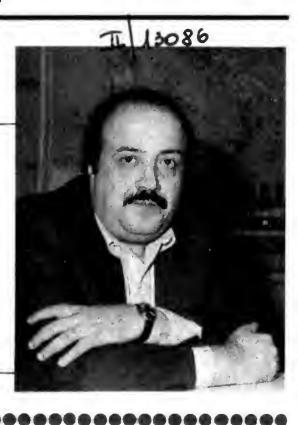
mercoledi Ev

MARZO

21,10 **G**

Grand'Italia

Maurizio Costanzo conduce, in diretta dallo Studio 3 di Roma, la - conversazione con uso di spettacolo diretta da Paolo Gazzara







20.40 **G**

Radici - Le nuove generazioni

Prima puntata della seconda parte dello sceneggiato tratto dai libri Roots e Search di Alex Haley, Henry Fonda, nella foto, è uno dei protagonisti. (Servizio a pagina 26)





20,05

Rocco e i suoi fratelli

Renato Salvatori in una scena del film diretto nel 1960 da Luchino Visconti, Come sempre seguirà un dibattito in studio, questa volta dalla sede regionale per la Lombardia, coordinato da Tommaso Chlaretti



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 12,30 INTERVISTA CON LA SCIENZA @

Un programma di Pino Adriano e Luciano Rispoti a cura di Francesca De Vita Regia di Pino Adriano Incontro con Alberto Egidi (Replica)

ALLA RICERCA DELLA STRADA REALE PERSIANA @

Dal pæse degli Ittiti all'Anatolia di Victor W von Hagen Seconda puntata

CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30 **TELEGIORNALE**

OGGI AL PARLAMENTO G

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

UNA LINGUA PER TUTTI @

Il russo, Testi di Ludmila Negarville Minucci. Consulenza di Anna Lo Gatto Maver, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco Conduce in studio Ludmila Negarville Minucci Regla di Cesare M. Giannotti. 5º trasmissione (Il corso di lingua russa sarà pubblicato in volume dalla ERI Edizioni RA1-Radiotelevisione Italiana e Valmartina Editore) (Vedi pag. 129)

EUROVISIONE @

Collegamento fra le reti televisive europee Jugoslavia: Fiume

CALCIO: RIEKA-JUVENTUS

Quarti di finale Coppa delle Coppe Telecronista Bruno Pizzul Nell'intervallo (ore 17,45 circa):

3, 2, 1... CONTATTO! @

Un programma a cura di Sebastiano Romeo TY e UAN presentano

PROVACII

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot

LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY 101º caso: Un dentista di meno, 3º puntata Testo di Grimaldi e Frey Realizzazione di Marco e Gi Pagot Pubblicitá

SPAZIO 1999 G

Psycon. Ia parle con Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anholt Regia d_1 Charles Crichton, Prod.: L.T.C. Entertainment Pubblicità

PRONTO EMERGENZA @

3º episodio: Il pozzo del Diavolo con Paolo Gozlino, Gino Lavagetto, Renato Montalbano, Nino Fuscagni Musiche di Gino Peguri, Regia di Marcello Baldi, Prod.: S I.A. (Vedi pag 129)

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA @

Pubblicità

20,40 MASH @

Sotto Inchlesta - Telefilm, Regia di Don Weis Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Hope Summers, Jamie Farr, Robert F. Simon, Jack Aaron, Bobbie Mitchell Distr.: 20th Century Fox (VedI pag. 129)

In diretta dallo Studio 3 di Roma

21,10 GRAND'ITALIA @

Conversazione con uso di spettacolo di Pierita Adami, Francesco Bortolini, Maurizio Costanzo. In studio Maurizio Costanzo Scena di Tommaso Passalacqua. Sestetto diretto da Dino Siani Regia di Paolo Gazzara

MERCOLEDI' SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero Al termine: **Pubblicità**

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO @ - CHE TEMPO FA

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO @

Opinioni su un tema d'attualità, a cura di Mario Pastore

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 LA GINNASTICA PRESCIISTICA @

Produzione Bayerischer Rundfunk Conduce Tony Sailer Edizione italiana a cura di Francesco Venier 11ª puntata (Replica)

TV 2 RAGAZZI

17 L'APEMAIA @

Disegno animato tratto dai recconti di Waldemar Bonsela L'incendio nel bosco. Distr : Beta Film

VIAGGIO NELL'INFINITO G 17.30

Documentario di Elnar Linde L'universo. Prod : Sveriges Radio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 TRESEI @

Genitori, ma come? a cura di Sandro Lai Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO @

TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicità

18,50 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO @

Conicoltivatori - Confederazione italiana coltivatori; - Partecipazione al dibattito sulla politica agraria -

BUONASERA CON... UGO GREGORETTI @

Testi di Alfredo Cerrato e Ugo Gregoretti Regia di Kicca Mauri Cerrato, con il telefilm comico: Billy e le cuttive compagnie della serie Billy il bugiardo, con Jeff Rawle, George A Cooper, Pamela Vezey, May Warden e Colin Jeavons Scritto da Keitl. Waterhouse e Willis Hall Prodotto e diretto da Stuart Allen per la London Weekend Television

PREVISIONI DEL TEMPO @

TG 2 - STUDIO APERTO 19,45

20,40 RADICI @

LE NUOVE GENERAZIONI

con (in ordine allabetico) George Stanford Brown, Olivia
De Havilland, Henry Fonda, Paul Koslo, Avon Long,
Lynne Moudy, Marc Singer, Richard Thomas
Tratto dat libri - Roots • e • Search • e allii scrilli di Alex Haley
Sceneggiatura di Ernest Kinoy Musica di Gerald Fried
Direttore della folografia, Joseph M Wilcots Produttore
esecutivo: David L. Wolper Prodotto da Stan Margulies
Diretto da John Erman Prima puntata
[Una produzione David L. Wolper per la Warner Bros Television]
[Vedi pag 129]

Pubblicità

SI DICE DONNA @

Un programma di Tilde Capomazza Regia da studio di Giancarlo Tomassetti

DOTTORI IN ALLEGRIA @

Amo Parigi...

Andrew Krox e Jacquie-Ann Carr Scritto da Steve Thorn,
Paul Wolfson e Bernard McKenna Prodotto da Humphrey Barclay
per la London Weekend Television (Vedi pag 129)

TG 2 - STANOTTE (23,25)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Silverio Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE @ APPUNTI DI IGIENE E SALUTE PUBBLICA

n cura di Francesca De Vita. Consulanza di Augusto Giovanardi Regia di Paolo Brunatto, 3º puntata

TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 MERCATO DEL LAVORO @

a cura di Renzo Salvi Regia di Cesare Emilio Gastini 3º ed ultima puntata programma della Sede regionale per la Lombardia (Vedt pag. 129)

20 TEATRINO G

Piccoll sorrisi: Paul scherza con l'amore

OUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Silverio Presentazione dei programmi della serata

UNA CITTA', UN FILM

ROCCO E I SUOI FRATELLI 20,05

(1960)
Film - Regia di Luchino Visconti
Interpretti: Alain Delon, Renato Salvatort,
Spiros Focas, Roger Hanin, Paolo Stoppa, Claudin
Cardinale, Claudia Mori, Corrado Pani, Annie Girardol,
Katina Paxinou, Suzy Delair
Coproduzione: Titanus - Les Films Marceau
(Vedi pag. 129)

Dalla Sede regionale per la Lombardia 5 DIBATTITO SUL FILM 22,55 « ROCCO E I SUOI FRATELLI» @

Coordinato da Tommaso Chiaretti

23,30 TG 3

TEATRINO @

Piccoli sorrisi, Paul scherza con l'amore (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

- Für Kinder und Jugendliche Das feuerrote Spielmobil Das Haus mit der Nr. 30: Heute: « Wo ist der Elefant? « Regie. Peter Emmer. Verleih Telepool
- Das kommt davon (Sperimentale G)
 Geschichten von Rudyald Kipling
 Für das Fernsehen bearbeitet von Peter Podehl
 3. Folge: "Wie das Rhinozeros seine runzeltge Haufbekam und wie das Gürteltier entstanden ist."
 Verleih: Polytel (Wiederholung)
- Dipartimento Scuola Educazione
- Corso di lingua tedesca. 7º lezione (Replica)
- Dipartimento Scuola Educazione
 Progetto salute Appunti di Iglene e salute pubblica
 3º puntata
- TG 3 lino alle 19,30 informazione a dillusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 Mercato Jel lavoro G 3º ed ultima puntata

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

- 20 Tagesschau
- Kommissariat 9 Kriminalserie von Rolf Schulz, Regie, Wolfgang Schleif Heut: - Edle Sorten -, Verleth: Berliner Werbelunk
- Rocco e i suoi fratelli
- 23,30 Dibattito sul film - Rocco e i suol fratelli - G
- 24 TG 3



Patrichs

Patrichs



Patrichs

Per uomini che non si fanno dimenticare.

Acqua di Colonia e After Shave, Una creazione Louis Philippe-Monaco.

14.10 G

0

Una lingua per tutti

Il russo

Prosegue il corso di lingua russa, la cui durata complessiva è di trentotto trasmissioni II programma, il cui scopo è quello di colmare un « vuoto » nel campo dell'insegnamento e dell'apprendimento delle lingue, da tempo · monopolizzato · dalla lingua inglese e quella francese, presenterà alcuni materiali filmati della televisione sovietica, integrati in studio con opportuni sussidi di-

Conduce in studio Ludmila Negarville Minucci.

19.20 C **Pronto**

emergenza

II Pozzo del Diavolo

Per rincorrere una capra un pastore precipita in una voragine detta il Pozzo del Diavolo, dove nessuno è mai riuscito a scendere. Vi riescono alcuni paracadutisti del Centro Controllo Emergenza che, avvertito dal brigadiere dei carabinieri, ha tempestivamente mandato un elicottero attrezzato. Con lo stesso velivolo il ferito viene avviato a un ospedale. Le ferite sono molto gravi. Prima di morire il pastore rivela il nascondiglio di un sequestrato che lui stesso e i suoi compagni avevano rapito e imprigionato a scopo di lucro. Ha inizio così un'altra movimentata, drammatica

Il colonnello Henry Blake va al comando assieme a Radar e scopre di essere sotto inchiesta, a seguito di una denuncia circostanziata confro di lui, presentata dal maggiore Burns e da Labbra di fuoco. Blake non è soltanto accusato di non saper tenere la disciplina del reparto ma è anche accusato di tradimento per aver fornito medicinali a civili nordcoreani. Hawkeye e Trapper riescono a recarsi al comando per difendere il colonnello e riescono a far ritirare a Burns le accuse contro Blake, minacciandolo di rivelare a sua moglie la sua relazione con Labbra di fuoco.

Mercato del lavoro

Terza e ultima puntata dal titolo Verso le produzioni periferiche. In esame sono presi il settore bancario, un precariato nel settore pubblico (cioè le supplenze), un caso di lavoro « sommerso - con immigrati africani.

20.05

IV MERCOLEDI

Rocco e i suoi fratelli

FILM (Drammatico, 1960). La trama. Una povera famiglia meridionale a Milano, capitale del · miracolo ». Il sogno è una vita meno faticata che al paese; ma la realtà è diversa: speranze, disperazione, violenza, tutti i prezzi vengono pagati, e per qualcuno sono prezzi irrimediabili.

Che se ne dice. Chiude con un gran film la serie cinematografica della Rete 3' dedicata a « Una città, un film ». Visconti non tradisce la sua vocazione al grande affresco e al melodramma, ispirandosi alla lezione di Verga, di Dostoevskij e degli scrlttori meridionalisti; e riflette su una realtà immediata e dura: le autentiche tragedie che si portò appresso la grande migrazione dal Sud verso II Nord toccato dal benessere, Ispirato al Ponte della Ghisoffa, romanzo di Giovanni Testori, splendidamente messo in immagini da Giuseppe Rotunno e interpretato da straordinari attori, Rocco è « la continuazione ideale del discorso Incominciato da Visconti con La terra trema -(Sadoul).

19.05 ©



Qgo Gregoretti parla del suo documentario La Sicilia del Gattopardo, realizzato nel 1960, di cui presenta un brano. Segue il telefilm Billy e le cattive compagnie della serie Billy il bugiardo. (Nella foto: Jeff Rawle è il protagonista).

20.40 c II

Radici -Le nuove generazioni

Prima puntata

Radici - Le nuove generazioni è la continuazione del romanzo di Alex Haley, di cui era stata presentata due anni fa, sempre dalla Seconda Rete, la prima fortunata serie televisiva. Il nuovo ciclo, suddiviso in 14 puntate che

verranno trasmesse con frequenza bisettimanale, è il seguito della saga americana dei discendenti di Kunta Kinte, il giovane nero che era stato portato via dal Gambia, la terra africana in cui era nato, ed era stato condotto schiavo in America. Chicken George Mooren, nipote di Kunta Kinte, vive ormai da 12 anni con la sua famiglia nel Tennessee, vicino al piccolo villaggio di Henning. Suo figlio Tom è diventato attivista nel locale partito repubblicano e ha fondato nel villaggio una scuola dove una giovane insegnante, Carrie Barden, fa lezione ai bambini neri. Tornato da Memphis, dove ha partecipato a un convegno del suo partito, Tom viene a sapere che la figlia Elizabeth si è Innamorata di John Dolan, un nero di pelle chiara. Tom proibisce allora alla ragazza di frequentare il giovane, (Servizio a pagina 26).

svizzera

Per i più piccoli G A nascondino

18,05 Per i ragazzi G Top 18,50 Telegiornale - 1ª edizione G

TV-Spot G 19,05 A conti fatti @ TV-Spot @

Incontri G Fatti e personaggi del nostro tempo: Lea Massari TV-Spot G

20,05 li Regionale © Rassegna di avvenimenti della Svizzera Italiana - TV-Spot ©

20,30 Telegiornale - 2º edizione G

20,45 Argomenti G

21,35 Musicalmente G Paco Ibanez

22,25 Telegiornale - 3º edizione G

22,35-24 Merco'edi sport G

capodistria

19,50 Punto d'incontro

20 - Due minuti

20,05 Cartoni animati G

- Zig Zag

20,30 Telegiornaie G

20,45 Telesport - Calcio G Quarti di finale delle Coppe europee

Zig Zag

22,20 Sweet love - Dolce amore G Film con Beba Lončar, J.-M. Pollardy - Regia di Jean-Ma-rie Pollardy

giovane Jean-Paul Forestier, scavalcando il collega e amico De Lamotte, riesce ad assicurarsi la direzione di una grande industria spo-sando Françoise, la figlia del presidente e proprietario.

francia

12,05 Venite a trovarmi

12,29 Gli amori della Belle Epoque

12,45 A 2 - 1º edizione

13,35 Rotocalco regionale

14 - I mercoledi di Aujourd'hul madame

15,15 Le sentinelle dell'aria (11°)

16,10 Recré A 2

18,05 Ciclismo: Parigi-Nizza

18,30 Telegiornale

18,50 Gioco del numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

Telegiornale

20,35 Mi-fugue, ml-raison

22,20 Rotocalco medico

23,05 Calcio

23,35 Telegiornale

montecarlo

16,30 Montecario news G

16,45 La luce dei giusti (22°)

17,15 Shopping G

17,30 Paroliamo e contlamo G

18 - Cartoni animati G

18,15 Un peu d'amour... G

19,10 Gundam G Cartoni animati

19,40 Tele menu G

19,50 Notiziario G

20 — I misteri di Nancy Drew e dei ragazzi Hardy - Telefiim

20,55 Bollettino meteorologico G

21 - Le bianche scogliere di Dover - Film - Regla di Clarence Brown

22,30 Oroscopo di domani G

22,35 Baba Yaga - Film

0.05 Notiziario - 2º edizione G

giovedi MARZO

18,00 G

Guida al risparmio di energia

Ruggero Orlando conduce il programma del Dipartimento Scuola Educazione. La consulenza tecnico-scientifica è di Lucio Pietropaoli e la regia di Gianfranco Baldanello





18,50 **G**

Buonasera con...

Durante l'appuntamento serale, condotto ora da Ugo Gregoretti, va in onda una nuova serie di telefilm comici intitolata Billy il bugiardo. Protagonisti sono Jeff Rawle e Windsor Davies (nella foto)



20,05 G

Musica e mito

II maestro Giuseppe Sinopoli, qui con la moglie, dirige l'orchestra



DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

12.30 SCHEDE - SCIENZA @

Progetto Ceilmane

di Pietro Ubertini, Regia di Arnaldo Ramadori (Replica)

GIORNO PER GIORNO @

Rubrica del TG 1, a cura di U. Guid_i e A. Meloc Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

CHE TEMPO FA @

13,30-14,10 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G

3, 2, 1... CONTATTO! @

Un programma a cura di Sebastiano Romeo
TY e UAN presentario
IL FANBERNARDO
di Mara Bruno, Testi di Mario Caiano, con Rita Baldini, Enrica
Modugno, Rosalba Pellecchia, Paolo Stramacci e con il mago
Vinicio Raimondi. Elaborazioni musicali di Mario Pagano
Regia di Michele Scaglione

PROVACII

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot

PERCHE' TREMA LA TERRA? a cura di Maria Rosa De Salvia. 3º parte

MAZINGA - Z - (17.30) 22º episodio: La cattura di Afrodite da un racconto di Go Nagai Prodotto dalla Toej Animation Co. Ltd

CURIOSISSIMO

a cura di Sergio Dionisi e Franca Rampazzo I primati sportivi di Paolo Valenti

e per finire il minipiallo LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY

101º caso: Un dentista di mano. 4º puntata Terko di Grimaldi, e Gi Pagot, Realizzazione di Marco e Gi Pagot

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

GUIDA AL RISPARMIO DI ENERGIA G

Un piogramma condotto da Ruggero Orlando, a cura di Felice Peciotti Consulenza tecnico-scientifica di Lucio Pietropaoli Regia di Gianfranco Baldanello. 7º puntata: L'illuminazione (Vedi pag. 133)

18,30 SPAZIO 1999 @

Psycon. 2º parte con Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anholt Regia di Charles Crichton. Prod.: 1 T.C. Entertainment

19 TG 1 CRONACHE G

Pubblicità

19,20 PRONTO EMERGENZA @

4º episodio: Scusate il ritardo con: Paolo Gozlino, Gino Lavagetto, Renato Montalbano, Nino Fuscagni

Musiche di Gino Peguri, Regia di Marcello Baldi, Prod.: S.i.A. (Vedi pag. 133)

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO @ CHE TEMPO FA @

Pubblicità

TELEGIORNALE

Pubblicità

VARIETY @ 20,40

Un mondo di spettacolo Proposto da Guido Sacerdote e Paolo Giaccio. (Vedi pag. 133)

Pubblicità

21,45 SPECIALE TG 1 @

a cura di Arrigo Petacco

22,30 L'AVVENTURIERO G

Un fine settimana movimentato Telefilm - Regia di Paul Dikson con Gene Barry, Catherine Schell, Garrick Hagon, Barry Morse, Eunice Gayson. Prod.: I.T.C.

Pubblicità.

TELEGIORNALE (23)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

12,30 COME. QUANTO @

Settimanale sui consumi, a cura di Paolo Luciani

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 GLI AMICI DELL'UOMO @

Produzione Mediavision (Canada) Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi 10º puntata Le balene e i leoni marini (Vedi pag. 133)

Pubblicità

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA G

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels Willi perde la memoria. Distr.: Beta Film

IL SEGUITO ALLA PROSSIMA PUNTATA @

a cura di Enrica Tagliabue Regia di Maria Maddalena Yon



DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

18 SCIENZA E PROGRESSO UMANO @

Un programma di Mario Finamore Consulenza di Franco Graziosi e Allonso Maria Liquori Regia di Giulio Morelli 13º puntata I cristalli e la vita - J. D. Bernal

Pubblicità

18.30 DAL PARLAMENTO G TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicità

BUONASERA CON... 18,50 UGO GREGORETTI @

Testi di Alfredo Cerralo e Ugo Gregoretti, Regia di Kicca Mauri Cerrato, con il telefilm comico: Billy e il mostro della serie Billy il bugiardo, con leff Rawie, George A Cooper, Pamela Vezey, May Warden e Colin Jeavons Scritto da Keith Waterhouse e Willis Hall, Prodotto e diretto da Stuart Allen per la London Weekend Television

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19.45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

LE STRADE DI SAN FRANCISCO @

Alla ricerca di un neonato - Telefilm Sceneggiatura di Jerome Coopersmith con: Karl Malden, Michael Douglas, Kitty Winn, Nan Martin Regla di Roberi Day Prid.: Warner Bros (Vedi pag. 133)

Pubblicità

21,35 PRIMO PIANO @

Rubrica settimanale su fatti e Idee dei nostri giorni a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo Numero tredici: Il caso Alceste Campanile di Valerio Ochetio, Ivan Palermo (Vedi pag. 133)

22,30 16 E 35 @

Quindicinale di cinema, a cura di Tommaso Chieretti Benlamino Placido, Giuseppa Sibilla, Consulenza di Marlo Natale

23

Panorama delle coppe europee di calcio di Gianfranco de Laurentiis e Giorgio Mariini

TG 2 - STANOTTE (23,30)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Silverio Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18.30 PROGETTO SALUTE @ APPUNTI DI IGIENE E SALUTE PUBBLICA

a cura di Francesca De Vita. Consulenza d₁ Augusto Giovanardi, Regia di Paolo Brunatto de puntata

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionala; dalla 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

TV 3 REGIONI @

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume

(Programmi a diffusione regionale) PIEMONTE: A misura di donna

VALLE D'AOSTA: Carrefour: conversazioni quaresimali del vescovo di Aosta - Una iribuna per tutti: propoata per gil sport popolari

LOMBARDIA: Minoremaggiore, 12^u p.

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Rubrica regionale

VENETO: Abitare veneto, 5a p

FRIULI-VENEZIA GIULIA: A domanda risponde

LIGURIA: Fiori d'inverno - Sono passati di qui. 2º p. EMILIA-ROMAGNA: Lambrusco spot. 12º: la droga è un posto caldo? 2º p.

TOSCANA: C'era una volta una banda e c'è ancora

UMBRIA: La cultura nel progetto regione, 4a p.

MARCHE: Detto fra noi, 12º p.

LAZIO: Tempo libero, 60 p. ABRUZZO: Rubrica regionale

MOLISE: Almanacco molisano, 7º: Altilia

CAMPANIA: Spazio Regione TV

PUGLIA: A proposito di un week-end, 60 p.

BASILICATA: Rubrica regionale

CALABRIA: A tu per tu, 60 p.

SICILIA: Parole in Sicilia, 4º ed ultima p.

SARDEGNA: Cabaret: Danish Radio Jazz Gruppen, 3º p. Magglori dettagli e notizie II troverete nella Rubrica

TV 3 Regioni alle pagg. 142-143

20 TEATRINO @

Piccoli sorrisi: Un topolino in casa

OUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Silverio Presentazione dei programmi della serata

MUSICA E MITO @

Concerto di Bruno Maderna, Direttore d'orchestra Giuseppe Sinopoli Grando Auloria - Quadrivium. Regla di Vittorio Armentano Un programma della Sede regionale per il Veneto (Vedi pag. 133)

TG 3 - SETTIMANALE @ 21,10

Programma a diflusione nazionale Servizi - Inchiesta - dibattiti - Interviste: tutto sulle realtà sociali

21.40 TG 3

22,10 TEATRINO @

Piccoli sorrisi: Un lopolino in casa (Raplica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Dipartimento Scuola Educazione Progatto salute @ Appunii di igiene e salute pubblica 4ª puntata

lino alle 19,10 informazione a dillusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regiona per regione

19,30 Sede Regionale per Il Trentino-Alto Adige (BZ)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

- Tagesschau
- 20,20 Brennpunkt
- Musica e mito G. Concarto di Bruno Maderna
- 21.50 TG 3 - Settimanale @
- 22,20 TG 3

LO DICE ANCHE LA PUBBLICITÀ:

SPECIALITÀ DELLA ILLVA DI SARONNO

I veorreere

L'ORIGINALE DI GRANDE SUCCESSO AMARETTO DI SARONNO ORIGINALE

REGALO:



LA SPLENDIDA CONFEZIONE
INTERNAZIONALE
DELL'AMPRETTO
DI SARONNO OPIGINALE



IL PROGRAMMA TV PIU CEIKINALE DELL'ANNO LA PUBBLICTÀ DELL'AMARIETTO DI SARONNO ORIGINALE

18.00 @ D.S.E.

Guida al risparmio di energia

Mentre la crisi energetica sta assumendo delle proporzioni sempre più allarmanti, continua la rubrica, condotta da Ruggero Orlando, dedicata ai problemi posti dalla necessità di un risparmio « intelligente » di energia nella vita domestica. li programma intende, Infatti, costituire una « guida pratica » per la limitazione dell'uso di energia,

Pronto emergenza

Ad una manifestazione aerea, in un poligono militare In Sardegna, assiste anche una delegazione straniera, fra i cui componenti fa spicco un importante personaggio arabo. Durante la manifestazione un misterioso commando riesce ad impadronirsi della teleguida di tre radiobersagli, che sono stati appena lanciati, e a mettere in atto un tremendo ricatto: « O ci viene consegnato entro mezz'ora l'arabo che fa parte della delegazione straniera, o noi faremo cadere i tre radiobersagli su tre obiettivi civili ».

Scatta immediatamente l'ailarme generale in tutto lo spazio aereo nazionale, mentre pattuglie di F. 104 intercettori sfrecciano nei cieli alla caccia dei tre radiobersagli,

20.40 G

Variety

Due dei servizi previsti nel-l'odierna puntata di Variety sono dedicati ai carnevali di Rio de Janeiro e Venezia. Rito liberato-rio collettivo, festa popolare; una orgia di ritmo, di samba, di sesso. une sfrenata ubriacatura di spensieratezza. Questo ed altro (non si possono dimenticare le centinaia di morti che ogni anno rappresentano un alto prezzo pagato alla manifestazione) è il carnevale brasiliano, un appuntamento ai quale la popolazione di Rio e Salvador si prepara per tutto l'anno Eccitante anch'esso. ma senza vittime, il « carnevale del teatro » di Venezia. Nella città lagunare quest'anno si è svoita una « Sei giorni d'arte e follie » durante la quale sono stati rappresentati oltre cento spettacoli teatrali organizzati dalla Biennale. (Servizio a pag. 40).

VIII Vous 20.05 G

Musica e mito

Un concerto di musiche di Bruno Maderna, il compositore morto nel '73, ripreso alla Bien-nale di Venezia nell'ambito della manifestazione Musica e mito. Nell'esecuzione dell'orchestra diretta dal maestro Vittorio Sinopoli, saranno trasmessi il con-certo *Grande Aulodia* (preceduto da una breve presentazione di Roman Vlad) e il brano Quadri-vium, introdotto dallo stesso Si-nopoli. La regia televisiva è di Vittorio Armentano.

Bruno Maderna, morto li 13 novembre 1973 a Darmstadt, nella Germania Occidentale, dove fino a poco prima della scomparsa svolgeva un'intensa attività, anche come Insegnante, era stato direttore stabile dell'Orchestra della Rai di Milano. Dopo essersi diplomato nel '40 all'Accademia di Santa Cecilia, si era pol perfezionato in composizione con Gian Francesco Malipiero e in direzione d'orchestra con Antonio Guarnieri e Herman Scherchen. Nei '55 aveva fondato con Luciano Berio lo studio di fonologia musicale della Rai di Milano. Aveva insegnato composizione e direzione anche a Darlington, Salisburgo, Tanglewood (Nella foto: Bruno Made na).



17.00 G Ragani L'Apemaia

Willi, che ha avuto l'incarico dalla regina delle api di far da tutore a Maia, vive in continua agitazione, perche la sua « pupilla - non fa che sottrarsi al suo controllo. E ci va di mezzo sempre lui. Anche stavolta gli è andata male. Maia ha conosciuto una mosca cavaliina di nome Johann, che le ha parlato di un animale grande e grosso chiamato cavallo, Figuriamoci. Ha voluto subito vederlo, mentre pascolava in un campo di trifoglio e il povero Willi le è corso

ella ricer on di mer Le strade mousto di San Francisco

li telefilm di questa sera propone il dramma di una povera ragazza, Barbara Talmadge, che convinta in una « missione » a non abortire è successivamente coinvolta in un giallo. Arrivato il momento della nascita Barbara viene ricoverata în un ospedale dove, sotto l'effetto dei sedativi, è costretta a sottoscrivere alcuni documenti. Quando la poveretta si risveglia si trova alla fermata del tram sola e senza il bambino. Ripresasi dallo choc torna sui suoi passi, ritrova la pensione dove era stata accolta, e la donnamissionaria che l'aveva sconsigliata di abortire. La donna con violenza tenta di cacciarla e nella colluttazione cade all'indietro e muore mentre Barbara intraprende la ricerca del bambino.

21.35 G Primo piano

Il 12 giugno 1975 fu assassi-nato, presso Reggio Emilia, Al-ceste Campanile. Un delitto crudele. Il giovane, che aveva ventidue anni, fu « giustiziato » con un colpo alla nuca e uno al cuore. Alceste, militante di Lotta Continua, era un giovane esuberante, pieno di interessi, di curiosità, di speranze, quasi un « simbolo » delle lotte e delle attese di una generazione. Prima si parlò di una « pista nera », poi, gradatamente, è emersa una pista che sembra portare al terrorismo di opposta matrice. La trasmissione odierna non si propone di seguire l'istruttoria aperta dalla magistratura ma piuttosto di portare una riflessione politica o morale su un « caso » che appare emblematico del - male oscuro» che colpisce il nostro

svizzera

9-9,50 e 10-10,50 Telescuoia G

18 - Per i plu plccoli G

18,05 Per i bambini G

18,25 Per i ragazzi G

18,50 Telegiornale - 1º edizione G TV-Spot @

19,05 Scuola aperta G TV-Spot G

19,35 Qui Berna @ TV-Spot @

20,05 II Regionale @ TV-Spot @ 20,30 Telegiornale - 2º edizione G

20,45 Appuntamento con l'irreale GII invasori spaziali G

Film con Helena Carter, Arthur Franz, Jimmy Hunt

22,10 Aifonsina Storni G (Replica) 23 - Telegiornale - 3ª edizione G

23,10-23,30 Calcio: Coppe euro-

capodistria

19,20 Eurogol G

Le reti delle Coppe europee

19,50 Punto d'Incontro

Due minuti 20 ---

20,05 L'angolino del ragazzi G · li grande errore di volpe rossa »

Favola animata della serie • Le favole della foresta •

Zig Zag

20,30 Telegiornale G

20.45 L'uomo dell'est Film con Tyrone Power, Susan Hayward, Hugh Mariowe Regia di Henry Hathaway

Zig Zag

22,20 Cinenotes - Rubrica settima-nale di politica interna

Musica senza confini G Londra '79 - Quarta parte

francia

12,05 Venite a trovarmi

12,29 Gli amori della Belle Epoque

12,45 A 2 - 1ª edizione

13,35 Rotocalco medico 14 - Aujourd'hui madame

15 - Missione Impossibile. Telefilm

16 - L'invitato del giovedi

17.20 Ciclismo: Parigl-Nizza

17,52 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Gloco del numeri e lettere

19,45 Tribuna politica

20 - Telegiornale

20,35 Le jardinier d'Argenteuil Film di J.-P. Le Chanois

22 - Scala ridotta

22,50 Telegiornale

montecarlo

16,30 Montecarlo news G

16,45 La luce del giusti (23°)

17,15 Shopping G

17,30 Paroliamo e contiamo G

18 - Cartoni animati G

18,15 Un peu d'amour... G

19,10 Gli antenati G

19,40 Tele menu G

19,50 Notiziario G

Destinazione cosmo: La ga-lassia in pericolo, con William Shatner

20,55 Boilettino meteorologico G

21 - Made in Italy - Film

22,30 Oroscopo di domani G

22,35 Chrono @ Rassegna

23 - Tutti ne parlano G Dibattito 23,45 Notiziario - 2º edizione G

venerdi

7 MARZO



21,45

Lady Killer

lames Cagney (nella foto in una scena del film diretto da Roy Del Ruth) è il protagonista del ciclo Una pistola e un bacio. Altri interpreti sono Mac Clark, Leslle Fenton, Margaret Lindsay, Henry O'Neil, Willard Robertson e Raymond Hatton





20.40 **G**

Il piccolo Archimede

Aldo Salvi (Guido) e Laura Betti (la signora Bondi) in un'immagine del film TV diretto da Gianni Amelio che ne ha curato anche la sceneggiatura. (Servizio a pagina 54)





20,05 **G**

Ona famiglia de cilapponi

Mila Sannoner e Maria Monti sono nel cast di questo • trittico milanese » a cura della sede regionale per la Lombardia

Per Roma e zone collegate in occasione della 27º Rassegna Internazionale Elettronica Nucleare ad Aerospaziale 10,15-11,30 PROGRAMMA

CINEMATOGRAFICO @

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 GUIDA AL RISPARMIO DI ENERGIA @

Un programma condotto da Ruggero Orlando, a cura di Felice Paciotti Consulenza tecnico-scientifica di Lucio Pietropaoli Regia di Gianfranco Baldanello, 7º puntata, L'Illuminazione [Replica] Pubblicità

AGENDA CASA @

a cura di Franca De Paoli. Regia di Fulvio Richetto

CHE TEMPO FA @

Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,10-14,40 UNA LINGUA PER TUTTI @

Il russo
Testi di Ludmila Negarville Minucci. Consuleriza di Anna Lo Getto
Maver, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco
Conduco in studio Ludmila Negarville Minucci
Regia di Cesare M Giannotti. 60 trasmissione
[Il corso di lingua russa sarà pubblicato in volume dalla ERI
Edizioni RAI-Radiotelevisione Italiana e Valmartina Editore)

3, 2, 1... CONTATTO! @

Un programma a cura di Sebastiano Romeo TY a UAN: presentano PUNTO DISNEY

con la collaborazione di Emanueta Guzzardi. Regla di Piero Panza Abitanti del mare

GAME, GIOCO! (17,15)
Un programma di Luciano Gigante, Condotto da Franco Bucarelli
Collaborazione di Guerrino Gentilini e Oretta Lopane
Scene di Giorgio Aragno e Mario Catalano, Regia di Adolfo Lippi (Ved, pag. 137)



DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

POPOLI E PAESI @

I Sakuddel. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan 2.i parte

TG 1 CRONACHE @ 18,30 NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

... E L'ANNO CONTINUA G

Un programma di Luciano Gregoretti. 2º puntata **Pubblicità**

PRONTO EMERGENZA @

5º episodio Una banda di venti persone con: Paolo Goztino, Gino Lavagetto, Renato Montalbano, Nino Fuscagni, Giuliano Isidori, Corrado Olmi, Sergio Rossi, Fernando Cerulti Musiche di Gino Peguri Regla di Marcello Baldi, Prod.; S.I.A. (Vedi pag. 137) (Vedi pag

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

TELEGIORNALE

Pubblicità

TAM TAM G

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti Pubblicità

SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI 21,30 DELL'ACCESSO @

Associazione kaliana per il Word Wildlife Fund: - Una strategia per la natura -UNA PISTOLA E UN BACIO:

L'AMERICA SPAVALDA DI JAMES CAGNEY a cura di Claudio G. Fava

LADY KILLER

Film - Regia di Roy Del Ruth Interpreti: James Cagney, Mae Clarke, Laslie Fenton, Margaret Lindsay Henry O'Neil, Willard Robertson, Raymond Hatton Produzione: Werner Bros. (Vedi pag. 137)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05) OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

12,30 SPAZIO DISPARI @

Rubrica bisettimanale August Disettimanare a cura di Roberto Sbaffi e Anna Maria Xerry De Caro Consulenza di Marcello Perez, Regla di Salvatore Siniscalchi Difendiamo la salute, La spesa sanitaria

TG 2 - ORE TREDICI

Pubblic Ità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 LA GINNASTICA PRESCIISTICA G

Produzione Bayerischer Rundfunk, Conduce Tony Sailer Edizione italiana a cura di Francesco Venier 12º puntata (Replica)

MILANO: PALLAVOLO G

Polenghi-Paoletti

TV 2 RAGAZZI

PUNTO E LINEA @

Un programma di Massimo Nunziata Regia di Igor Skofic 5º puntata

POMERIGGI MUSICALI

Presentazione di Aldo Nicastro Georg Friedrich Haendel: Musica per i reali fuochi d'artilicio Orchestra Sinfoncia di Milano della RAI diretta da Gianluigi Geimetti



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

LA NATURA DELL'UOMO @ 18

2º episodio Le frecce invisibili Regia di Hans Hass. Produzione ZDF

Pubblicità

DAL PARLAMENTO G TG 2 - SPORTSERA @

PubbileItà

18,50 **BUONASERA CON...** UGO GREGORETTI G

Testi di Alfredo Cerrato e Ugo Gregoretti, Regia di Kicca Mauri Cerrato, con il talefilm comico: Billy e la lesta di fidanzamento della serie Billy il bugiardo, con leff Rawle, George A. Cooper, Pamela Vezey, May Warden e Colin Jeavons Scritto da Keith Waterhouse e Willis Hall. Prodotto e diretto da Stuart Allen per la London Weekend Television

PREVISIONI DEL TEMPO G

TG 2 - STUDIO APERTO 19.45

Pubblicità

NOVELLE DALL'ITALIA @ 20,40

Una serie a cura di Lucia Campione

IL PICCOLO ARCHIMEDE

dal racconto omonimo di Aldous Huxtey
Sceneggiatura di Gianni Amello
Personaggi ad interpreti (in ordine di apparizione);
Alfred John Steiner, Il ragazzo in bicicietta Franco Pugli,
La domestica di casa Bondi Liliana Vannini, Elisabeth Shirley
Corrigan, Robin Mark Morganti, La signora Bondi Laura Betti,
Il signor Bondi Graziano Giusti, Guido Aldo Salvi
Il padre di Guido Renato Moretti
Scene e arredamento di Ferdinando Ghelli, Costumi di Aldo Buti
Folografia di Renzo Bertoni, Montaggio di Giorgio Pozzi
Musiche di Roman Vlad. Regia di Gianni Amelio
(Vedi pag 137)

Pubblicità

VIDEOSERA @

Un progremma propesto da Claudio Barbati e Claudio Masenza Questa settimana: Il pianeta moda, di Giulio Cingoli, Gianfranco Gorgoni, Consulenza di Gillo Dorfles (Vedi pag. 137)

PRIMA PAGINA - DOCUMENTI G

Quindicinale Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali

TG 2 - STANOTTE (23,35)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Silverio

Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE @

In diretta dallo Studio 4 di Roma

QUINTO GIORNO

Conversazioni con I telespettatori sull'argomento della settimana, a cura di Daniela Palladini e Angelo Sferrazza. Regla di Arnaldo Ramadori, (Vedi pag. 137)

19

rete

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 QUESTA NOSTRA ITALIA

Sicilla, a cura di Guido Piovene. Regia di Virgilio Sabel

20 TEATRINO @

Piccoli sorrisi: Snub l'acrobata

OUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Silverio

Presentazione dei programmi della serata

TRITTICO MILANESE

20,05 ONA FAMIGLIA DE CILAPPONI @

Glavanda in 5 atti atti di Carlo Dossi Scene di Marlano Mercuri, Arredamento e costumi di Gianmaurizio Fercioni. Luci di Enzo Ghinaasi Musiche di Gine Negri

Muaiche di Ginc Negri
Parsonaggi ed interpreti: La Marchesa Barbara MatriggianiAndegari Anna Carena, El Marchesa Calocer Gianrico
Tedeschi, El Cavalier Teleefor Renato Paracchi,
Don Eleuteri Lorenzo Grechi, La Marchesa Peppa
Matriggiani-Sgambatti Maria Monti, La Marchesina
Zeimira Mila Sannoner, El Marchesin Arturo Riccardo
Peroni, El Cavalierin Romildo Mirella Falco, El sur
Ambreus Borletti Cino Bottelli, La sura Fanny Valeria
Falcinelli, El sur Giuli Tizzon Giampiero Bianchi,
El maater de scoeula Massimo Loreto, Isepp Edoardo
Borioli, El strusin Dario Michelini, On scolar Cristina
Moranzoni, On servitor Gianni Rubens
Delegato ai programma Pasquale Saraceno
Regia di Mario Morini Regia di Mario Morini Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Vedi pag. 137)

21,35 TG 3

22.05 TEATRINO @

Piccoli sorrisi: Snub l'acrobata [Replica]

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

- 17 Zwei Jahrtausende Kindheit (Sperimentale 3) betrachtet von Peter Zahn. 3. Folge: Lust oder Leid -Verleih: ZDF
- Die Bergpredigt Eine Herausforderung an die 17,30 Christen

Sachatellige Fernsehserie von Guido Cadeggianini 3. - Sellg die Friedensstifter -, Verleih: Telepool

- Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedeeca. 8º lezione (Replica)
- Dipartimento Scuola Educazione 18,30
- Progetto ealute @ Quinto giorno
 - lino alle 19,10 informazione a dilfusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- Questa nostra Italia G 19.30 Sicilia

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

- 20 Tagesschau
- Die Frau im Blickfeld (Sperimentale 6) 20,20 Eine Sendung von Sofia Magnago Heute: • Füreinandersein •
- Trittico milanese: Ona famiglia de cilapponi G 20.40
- 22,10 TG 3

Dal puro mais, maya.



MAYA per mangiare e vivere meglio.

Navie TV Ragasa 17.00 C

3,2,1... contatto!

La puntata odierna di Eunto... Disney ha per tema Abitanti del mare e viene illustrata con brani filmati, documentari e cartoni animati di Walt Disney, Seguirá Game, Giocol la trasmissione in diretta condotta da Franco Bucarelli che raccoglierà le risposte del telespettatori al Curiosissimo, al Gioco di intelligenza, al tema proposto con Dove si fabb-icano le tempeste, che è stato presentato in 4 puntate e, infine, alla soluzione del minigiallo Le incredibili indagini dell'ispettore Nasy.

19.20 © Pronto venti persoc emergenza

Un paesetto di montagna, pavesato a festa, sotto la pioggia battente. Oggi compie cento anni il più ricco del paese, un ex bersagliere della guerra '15-'18, tornato dall'America miliardario e deciso a lasciare le sue ricchezze al comune dove è nato.

.45 G Lady Killer

FILM (Commedia, 1933). La trama. Messo alle corde dalla polizia, il capo-gang Dan Quigley va a cercare rifugio a Hollywood e li, con la disonestà e l'audacia che si ritrova, diventa rapidamente un divo. Ma si riaffacciano i vecchi soci, per coinvolgerlo in un succulento giro di rapine.

Che se ne dice. Primo inedito del « cíclo Cagney » di Claudio Fava. Lady Killer non ha mai trovato la via dei cinema di casa nostra, questa è a ogni effetto una « prima assoluta ». Dovrebbe anche essere una gran prima, a sentire i giudizi che il film ha meritato. Cagney continua a fare il gangster ma cambia registro: travolgente commedia in luogo del dramma, robuste pre-se per il bavero di Hollywood e dei cento « nemici pubblici » che imperversavano (inclusi i suoi) sugli schermi dell'epoca. • Cagney non avrebbe mai più raggiunto tanta comicità », ha scritto Andrew Bergman, e in verità vederlo con le penne da capo indiano e tra i velluti d'un film in costume dovrebbe risultare abbastanza curioso. Ma attenzione: il gangster-divo **Quigley-Cagney** non si lim ta a sollecitare ilarità: i suoi sberletti vanno dritti verso la retorica banalità dei divi di quel periodo.

Quinto giorno

Il Quinto giorno è dedicato, come di consueto, alle conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana. Chiunque volesse parlare con i curatori per chiedere chiarimenti e approfondimenti del temi trattati, può farlo telefonando al numero (06) 3611647-2-3-4-5 La linea aperta sarà in funzione dal lunedi al giovedi dalle ore 16,30 alle 20,30 ed il venerdi dalle 18,30 alle 20,30.

20.05 G

20.40 @'Morelle

dell' Italia Il piccolo Archimede

Un racconto di Aldous Huxley, trasferito in immagini dal regista Gianni Amelio, apre uri ciclo di originali televisivi tratti da testi di autori stranleri ambientati in Italia. Questa la trama de II piccolo Archimede: uno studioso inglese si trasferisce a Firenze, con la moglie e Il figlio di sette anni, per completare alcuni studi su Giotto. L'uomo entra in amicizia con la proprietaria della villa dove è ospitato, una donna frustrata per la mancanza di figli. Quando compare Guido, un bambino figlio di contadini, la donna vorrebbe quasi adottarlo. E' invece il professore che lo porta a casa, anche per dare a suo figlio un compagno di gioco. (Servizio a pagina 54).

Videosera

Alla moda, un « fatto di spettacolo » di cui siamo tutti protagonisti, è dedicato il quarto appuntamento di Videosera. Lo special si intitola il pianeta moda ed è firmato da Giulio Cingoli e Gianfranco Gorgoni, con la collaborazione di uno dei maggiori esperti europei, Gillo Dorfles.

Dalla contestazione in poi, la moda è divenuta un fenomeno complesso, regolato da leggi insieme ferree e capricciose. Videosera ha voluto esplorarlo da un capo all'altro, questo planeta Moda: dall'Europa all'America, dalla sofisticata redazione di Voque - fino al mercatino dove i ragazzi rovistano nell'usato o alla bottega dove si comprano i jeans. Gli stilisti immaginano. Le riviste di moda propongono. Ma il luogo di verifica di ogni novità resta sempre la strada.

Trittico milanese

La seconda commedia che la sede di Milano propone nell'ambito della serie Trittico milanese, è Cha famiglia de cilapponi, scritta nel 1873 da Carlo Dossi, il celebre poeta dialettale milanese. La vicenda si svolge nella Milano della fine del secolo scorso, nel guscio del mondo domestico, chiuso e senza prospettive, di una famiglia di nobllastri senza « arte né parte », aridi e ignoranti. Dal figlio perditempo al deputato, dal nipote allocco alla signorina di • buona famiglia • in cerca di marito, tutta la famiglia vive la vita quotidiana dibattendosj in ristrettezze economiche e mostrando i difetti del loro mondo: le beghe, le gelosie, le manovre per la ricerca di matrimoni di convenienza, l'ipocrisia. Il tutto filtrato dall'ironia dell'autore.

Fra gli interpreti: Gianrico Tedeschl, Maria Montl, Mila Sannoner, Giampiero Bianchi ed altri attori della Compagnia Popolare di Milano. La regia è di Mario Morini

svizzera

18.50 G

Buonasera con...

Ugo Gregoretti con Massimo

De Rossi, Maria Monti e Stefano

Satta Flores propongono una

scenetta per la rubrica Volti

nuovi per voci vecchie, ambien-

tata in una sala operatoria. Vie-

ne inoltre presentato il brano

Gli zampognari tratto da Buon

Natale ovunque tu sia realizzato

da Gregoretti nel 1958 per la TV.

Segue il telefilm Billy e la festa

di fidanzamento della serie Billy il

Ugo Gregoretti

14-14,30 e 15-15,30 Telescuola G

18 — Per i più piccoli G

18,05 Per i bambini G

18,50 Telegiornale - 1º edizione G TV-Spot G

19,05 Confronti @ TV-Spot @ 19,35 li bue Goliath G

Telefilm della serie « Ritorna Lassie » - TV-Spot G

20,05 Il Regionale TV-Spot © 20,30 Telegiornale - 2° edizione © 20,45 Ginevra: Salone dell'Auto G

Compera un'automobile, compera la felicità G Varietà presentato dalla Radiotelevisione Finlandese afia Rose d'or di Montreux

22,30 Prossimamente cinema @ 22,45-22,55 Teleglornale - 3° ed. G

capodistria

19,15 Odprta meja - Confine aperto G Trasmissione in lingua slovena

19,50 Punto d'incontro

20 - Due minuti

20,05 Cartoni animati @

- Zig Zag

20,30 Telegiornale G

20,45 Questioni personali Film con Maja Sabljič - Regia di Aleksandar Mandič

Ziq Zag

22,20 Il ritorno dei predestinati G Sceneggiato TV Quarto episodio: - L'agente -

23,05 Canale 27 G

i programmi della settimana

francia

12,05 Venite a trovarmi

12,29 Gli amori della Belle Epoque

12,45 A 2 - 1º edizione

13,35 Rotocalco regionale

14 -- Aujourd'hui madame 15 - Missione impossibile (8°)

15,55 Ouattro stagioni

16,55 La TV dei telespettatori

17,20 Ciclismo: Parigi-Nizza

17,52 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Gioco dei numeri e lettere

Telegiornale

20,35 Prima colazione compresa (5º)

22,50 Telegiornale

Il re - Film di Pierre Colombier per il ciclo Cine-club

montecarlo

16,30 Montecario news G

16,45 La luce dei giusti (24º)

17,15 Shopping G

17,30 Paroliamo e contiamo G

Cartoni animati G

18,15 Un peu d'amour... G

19.10 Gli antenati G

19,40 Tele menu G

19,50 Notiziario G

Gli intoccabili - Teiefilm

20,55 Bollettino meteorologico G

Quegli anni selvaggi Film - Regla di Roy Rowland

22,30 Oroscopo di domani G

22,35 Punto sport @ di G. Brera

Sbatti il mostro in prima pagina - Film

0,15 Notiziario - 2º edizione G

sabato

8 MARZO



20,40 G

Spacca il centesimo

Continua l'appuntamento settimanale con la Compagnia del teatro italiano di Peppino De Filippo. Accanto a lui recitano Lucio Allocca, Salvatore Gioncardi, Lelia Mangano, Benito Artesi, La regia televisiva è di Giancarlo Nicotra



TV2

20,40 G

Radici - Le nuove generazioni

Seconda parte dello sceneggiato che tanto successo ha riscosso non solo in America ma in tutti i Paesi dove è stato trasmesso.
Nella foto: Paul Koslo è fra gli interpreti.
(Servizio a pagina 26)



20,05

Le cinque giornate di Milano

Ugo Pagliai è
Joseph Alexander
von Hübner nello
sceneggiato di
Leandro Castellani
e Luigi Lunari.
La consulenza
storica è di Franco
Valsecchi e
Luigi Ambrosoli



TVI

Per Roma e zone collegate in occasione della 27º Rassegna Internazionale Elettronica Nucleare ed Aerospaziale

10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

12,30 CHECK-UP @

Un programma di medicina di Biaglo Agnes Conduce in studio Luciano Lomberdi

Pubblicit

13,25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30-14 TELEGIORNALE

Pubblicità

90 minuti in diretta

17 APRITI SABATO @ VIAGGIO IN CAROVANA

Un programma di Mario Maffucci e Luigi Mertelli, Merco Zavattini Scene di Tommeso Passelecqua. Regie di Luigi Martelli

Pubblicità

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO @

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA @

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Riboldi, Vescovo di Acerra

18,50 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

Pubbilcità

19,20 PRONTO EMERGENZA @

6º episodio: Amici per la pella con: Paolo Gozlino, Gino Lavagetto, Reneto Montelbano, Nino Fuscagni, Marisa Bartoli, Cinzia De Carolia, Daniele Piretti Musiche di Gino Peguri, Regia di Mercello Baldi, Prod. S.I.A. IVedi pag. 141)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO @

CHE TEMPO FA @

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La Compagnia dal teetro Italieno di Peppino De Filippo presenta

20,40 SPACCA IL CENTESIMO @

Commedie in un atto di Peppino De Filippo Personeggi ed interpreti (in ordine di epparizione): Armendo Lucio Allocca, Giovanni, cemeriere Salvatore Gioncardi, Elena Lelia Mangano, Cemillo Peppino De Filippo, Gondreno Benito Artesi

Scene di Camillo Perravicini, Costumi di Marlo Glorai Mualche origineli di Tony Cucchiara, Luci di Alberto Carecciolo Regia televiaiva di Gian Cerlo Nicotra Regle teetrale di Peppino De Filippo

PRANZIAMO ASSIEME @

Ferae in un etto di Peppino De Filippo
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Federico Zampirelli Peppino De Filippo, Mergherite Zampirelli
Lelia Mangano, il marchese Eugenio Benito Artesi, Giovanni
Salvatore Gioncardi, il dottor Ciprieni Elio Bertolotti,
La governane Gabriella Placci

Scene di Cemillo Parrevicini. Costumi di Mario Glorsi Musiche originali di Tony Cucchiare. Luci di Alberto Carecciolo Organizzazione di Frenco Lelio. Regle televialve di Gian Carlo Nicotra. Regla teatrale di Peppino De Filippo (Vedi pag. 141)

Pubblicità

22,15 GRANDI MOSTRE @

a cura di Anne Maria Cerrato e Gabrielle Lezzoni

- Venezia e la peste - a Palazzo Ducale di Toni De Gregorio

Pubblicit

138 RadiocorrieraTV

TELEGIORNALE (23,05)

CHE TEMPO FA

12,30 IL RAGAZZO DOMINIC @

Telefilm - Regia di Gareth Davies 10º episodio GII amici di lamiglia Prod Yorkshire Talevision

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DI TASCA NOSTRA @ 13,30

Un programma della Redazione Economica del IG 2

GIORNI D'EUROPA G

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

SCUOLA APERTA @ 14,30

Settimanale di probiemi educativi, a cura di Angelo Sierrazza con la collaborazione di Anna Sessa Regia di Francesco Venier

CERENOVA COSTANTICA: 15-16,30 CICLISMO

Tirreno-Adriatico - Cronometro Individuale

TV 2 RAGAZZI

IL MULINO SULLA FLOSS @

Telelilm - Regia di Rex Tucker In puntata
Prod.: BBC Enterprises

TEATROMUSICA @

a cuia di Claudio Rispoli con la collaborazione di Roberto Leydi Guindicinale dello spettacolo A Venezia: la Biennale del teatro di Claudio Rispoli, Guido Vergani

Pubblicità

CINECLUB (

Programma di Luciano Michetti Ricci Musiche di Gino Peguri 7) il primo a l'uttimo Nosferatu

Pubblicità

ESTRAZIONI DEL LOTTO @ 18,55

TG 2 - DRIBBLING @

Rotocalco sportivo del sabato a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19.45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 RADICI @

LE NUOVE GENERAZIONI

cen (in ordina alfabetico):
Georg Stanford Brown; Olivia De Haviliand, Henry Fonda,
Slim Gaillard, Paul Koslo, Lynne Moody, Harry Morgan,
Roger E. Mosley, Stan Shaw, Marc Singer, Richard Thomas
Tratto dai libri Roots e Search e altri acritti di Alex Haley
Sceneggiatura di Frnest Kinoy, Musica di Gerald Fried
Direttora della fotogratia Joseph M Wilcots, Produttore esacutivo
Devid L. Wolper Prodotto da Stan Margulies Diretto da John
Erman Seconda puntata
(Una oroduzione David L. Wolper per la Warner Bros, Television)
(Vedi pag. 141)

SALTIMBANCHI SI MUORE G 21,35

Testi è musiche di Enzo Jannacol Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Gianna Sgarbossa Luci di Angelo Pacchetti. Programma a cura di Romano Frassa Regia di Franco Campigotto e Enzo Jannacci 4º ed ultima puntata (Vedi pag. 141)

22.25 GLI INFALLIBILI TRE @

Jack II pazzo Jack II pazzo
Telefilm - Regla di Sidney Hayers
Scaneggiatura di Brian Clemana
Personaggi ed interpreti principali. Steed Patrick MacNee,
Purdey Joanna Lumley, Gambit Gareth Hunt, Colonnello Miller
John Castle, Generale Stevens Michael Barrington,
Maggiora Prentice Staphen Moore. Distr.: IDTV
(Vedi pag. 141)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

Per la sola Regione Lombardia 18,20-18,30 IN CAMMINO VERSO LA PASQUA C Conversazione di Mons Cerlo Maria Martini, Arcivescova di Milano

QUESTA SERA PARLIAMO DI... @

con Daniela Silveiio Presentazione dei programmi del pomeriggio

IL POLLICE G

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV a cura di Mario Colangeli Francesco Faicone ed Enzo Scotto Lavina Regia di Vittorio Sala

19

rete

lino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; daile 19,10 alle 19,30 informazione ragione per regione

TEATRINO @

Piccoti sorrisi: Snub e il topo d'albergo

TUTTINSCENA @

Rubrica settimanale di Folco Quillici e di Silvia D'Amico Bandicó a cura di Nanni Mandelli. 13º trasmissione

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Silverio Presentazione dei programmi dalla serata

LE CINQUE GIORNATE DI MILANO

di Leandro Castellani - Luigi Lunart
Seconda puntata . La sommossa
Personaggi ed interpreti (in ordina di apparizione)
Enrico Cernuschi Luciano Virgilio, Giorgio Clerici
Pietro Biondi, Cesale Corrienti Silvano Iranquilli,
Luciano Manara Romano Malaspina, Agostino Bertani
Grorgio Biavati, Vitaliano Borromeo Armando Alzelmo,
Aleasandro Porio Giudo Lazzarini, Carlo D'Adda
Carto Cataneo, Gabrio Casati Franco Graziosi, Enrico
Martini Roberto Pistone, Carlo Cattaneo Raoul Grassilli,
Joseph Alexander von Hübner Ugo Pagliai, Amelia
Boudin da Lagarde Franca Nulli, Un patriota Granni
Brusadori, It Vicegovernatore O'Donnel Mauro Barbagli,
Antonio Beretta Ignazio Colnaghi, Marco Greppi
Alberto Caporali, Antonio Ballati Fausto Tommei,
Luigi Torelti Guido Gagliardi, Popolano delle barricate
Evaldo Rogato, Luigi Bolza, Commissario di Polizia
Eliu Jotta, Il Feldemaresciallo Radetzky Arnoldo Foà,
Generale von Rath Adalberto Andreani, Generale von
Schönhals Tiziano Feroldi, Magglora von Ettinghausan
Mario Farrari, Commento musicale a cura di Carlo Nistri
Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Mariolina
Bono Consulenza storica di Franco Valsecchi e Luigi
Ambrosoli. Regia di Leandro Castellani (Replica) di Leandro Castellani - Luigi Lunart

IL GRANDE BAROCCO 21.05 ROMANO G

Consulenza e testo Paolo Moroni. Regla di Vittorio Armentano, Produzione Istituto Luce

22 TG 3

TEATRINO G 22,30

Piccoli sorrisl: Snub e il topo d'albergo (Replica)

TRASMISSIONI PLR LA PROVINCIA DI BOLZANO Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

ng in deutscher Sprache (17-18)

Der Millioni-nbauer

Spielaerie in sieben Folgen von Franz Geiger
Mit Walter Sedimayr, Veronika Fitz, Elmar Wepper,
Monika Baum jartner, Werner Aaam, Irene Kohl u.a.
Regie Georg Tressler, 5. Folge: - Italienische
Hochzeit - Verleih Telepool

Ein Hauch von Magie (Sperimentale G)

Zaubereien nit Ted Lesley, Vivi Bach, Magic Christian
und Degmar Berghoff
Regie: Wolfgang Schleif, Heute - Gläser, Becher
u Papiers - und - Einladung ina schloss - Verleih: WWF

Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca. 9º lezione (Replica) 18 ---

18,30 Il Pollice G

TG 3 lino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalla 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Teatrino G

Tuttinscena G 19,35

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40) 20 — Tagesschau

20,20

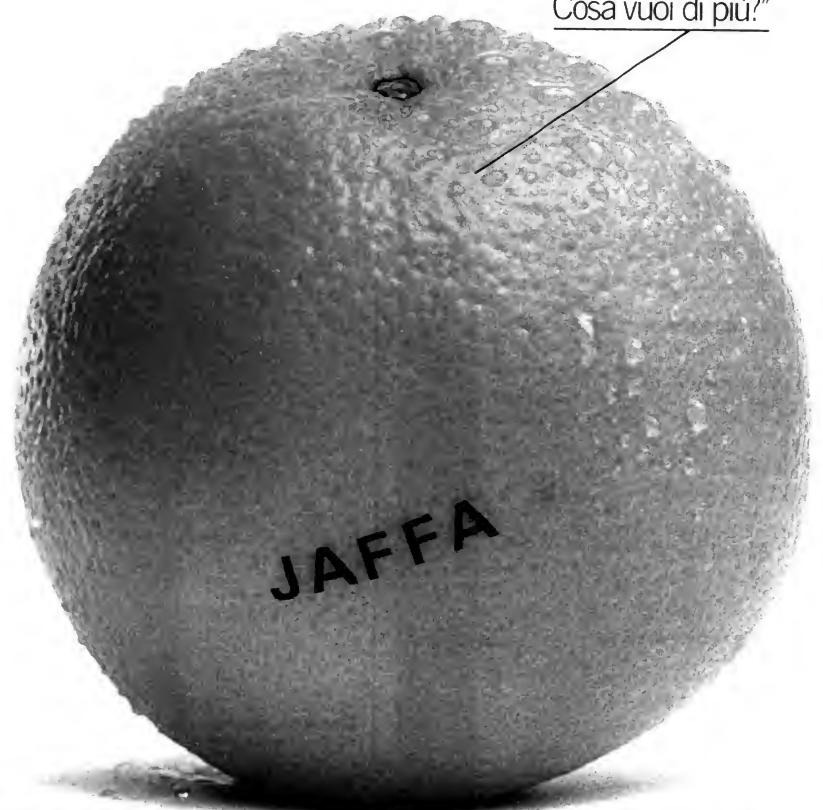
Ein Wort zum Nachdenken
Es spricht Präfekt Leo Tappeiner
Der Gemischte Chor Bruneck singt
den Chorzyklus • in der Natur • von Antonin Dvorak
Leitung: Hubert Hoplgartner, Regie: Erich innerebner

Le cinque glornate di Milano. La sommossa

Il grande barocco romano G

22,30 TG 3

"Ti dò 100 milligrammi di vitamina C naturale. Sono fresco e dissetante. Cosa vuoi di più?"



Premia la tua sete. Jaffa

Pompelmi.

TV

17.00 G



Marco Zavattini e Mario Maffucci conducono la trasmissione

19.20 o la pelle Pronto

emergenza-

Un bambino di otto anni di nome Gostino è sparito da una tendopoli allestita dai militari per le popolazioni di una zona colpita dal terremoto. Il colonnello Morelli, in un elicottero G2, dalla cupola trasparente, in dotazione al Centro Controllo Emergenza, ha voluto personalmente mettersi alla ricerca del bambino.

20.40 G ILS

De Filippo

Per la serata dedicata al teatro di Peppino De Filippo vanno in onda due lavori In un atto. Il primo, Spacca il centesimo, è ambientato in un elegante appartamento da scapolo dove si danno convegno un avvocato ed una affascinante signora, Il colloquio viene casualmente interrotto dal marito della signora, venuto a far visita all'amico avvocato, Dalio svolgimento della storia viene fuori che la signora è una « bella di giorno - piccolo borghese, che fa apparire i suoi guadagni extra come grande capacità di risparmiare lira su lira. Nel contempo si dimostra gelosa del marito, sempre più felice del suo buon matrimonio. Segue la farsa Pranziamo assieme, di cui sono protagonisti due sposi in viaggio di nozze a Roma, Vengono invitati a pranzo da un amico d'infanzia di Federico, il marchese Eugenio, che vuol presentarli a sua moglie ed illustrar loro la sua attività di industriale di aeroplani, Ben presto gli sposi si accorgono che il marchese è pazzo, che la moglie e gli aeroplani non esistono, ma sono costretti, pieni di paura, ad assecondarlo, dando luogo ad una serie di comiche e paradossalı situazioni.

TV II 5 de l'éastiellai 20.05 e Lucari

Le cinque giornate di Milano

Durante la notte tra il 17 e il 18 marzo Milano è in fermento. La città vive in clima di attesa e di fervore per qualcosa d'importante, forse di decisivo, che dovrà accadera il mattino seguente: si svolgono riunioni, si controliano armi, si elaborano piani, si decidono le linee d'azione. A Palazzo Borromeo il podestà Gabrio Casati, preoccupato che i patrioti di ispirazione repubblicana possano avere la meglio, si ripromette di ottenere concrete promesse di aiuto da re Carlo Alberto di Savola tramite I suoi emissarl a Torino, i conti d'Adda Martini, Intanto Cernuschi e Clerici si recano a casa di Carlo Cattaneo per invitarlo ad unirsl a loro. Ma Cattaneo nutre molti dubbi sull'opportunità dell'azione e non li nasconde: si dichiara scettico sulle autentiche possibilità di una rivolta popolare e teme che il movimento possa essere strumentalizzato dagli esponenti moderati che simpatizzano per Casa Savoia.

L'indomani mattina gli eventi precipitano: è il 18 marzo 1848, la prima delle cinque glornate. La rivolta prende forma lentamente: si chiudono le botteghe, si sbarrano porte e finestre, la gente armata alla meglio converge a piccoli gruppi verso il centro della città. Clerici legge un proclama, esortando i rivoltosi a muovere contro il Palazzo del Governo, Alla notizia che la polizia ha sparato su alcuni dimostranti, la folla si scatena e in-

TV I S

di a. Haley

20.40 G

Radici - de mone

Secondo appuntamento della settimana con la nuova serie dello sceneggiato Radici. Irene, la moglie di Tom, cerca di convincere il marito a cambiare idea e a dare il suo consenso al matrimonio della figlia Elizabeth con John Dolan, un negro dalla pelle « troppo chiara ». Qualche tempo dopo muore Chicken George Moore: il vecchio si era dato fuoco incidentalmente. Intanto nascono dei problemi anche per Carrie Barden, maestra della scuola per negri, aperta da Tom nel villaggio, e per lim Warner, Infatti il colonnello Warner, padre di Jim, si oppone al matrimonio di suo figlio con una ragazza negra. I due giovani decidono allora di partire per Memphis e di sposarsi ugualmente. (Servizio a pagina 26).

21.35 ^o √E Saltimbanchisi muore

Puntata conclusiva questa sera di Saltimbanchi si muore, il programma ideato e diretto da Enzo lannacci, che ha segnato il ritorno in televisione del popolare cantautore milanese. Protagonisti di questa trasmissione, a metà tra il teleromanzo e il cabaret, sono, accanto a lannacci, Cochi Ponzoni, Felice Andreasi e Gianrico Tedeschi. Filo conduttore della vicenda è la progressiva rovina artistica e sentimentale di un ex maresciallo della finanza.

22.25 © Jack il passu' Gli infallibili tre

Un generale dell'esercito inglese scompare misteriosamente insieme al suo attendente e a Steed vengono affidate le inda-gini del caso. Intanto Pardey e Gambit hanno individuato, con l'aiuto di un prezioso documento filmato di cui sono entrati fortunosamente in possesso, il colonnello Jack Miller, detto - Jack II pazzo ». Miller ha il comando di un battaglione composto da uomini poco raccomandabili che sottopone a regolamenti da legione straniera. Si tratta in realtà di un vero e proprio corpo di mercenari al servizio di Paesi stranieri. Ora Miller si accinge a partire per Il Medio Oriente contando di servirsi laggiù del generale rapito per scatenare un conflitto internazionale. Ma il disegno fallisce grazie all'intervento degli infallibili tre.

svizzera

9,55-11 e 12,25-13,30 Sci G 14 — Ginevra: Salone dell'Auto G 15,15 Per i bambini G

15,45 Per i ragazzi G

16,40 Avvenimento d'attualità G
18 — Video libero G

18,30 Jazz magazine G (13°)
18,50 Telegiornale - 1° edizione G

19,05 Estrazioni dei Lotto G 19,10 Il Vangelo di domani G

19,25 Scacciapensieri G

20,05 II Regionale G TV-Spot G 20,30 Telegiornale - 2^a edizione G

20,45 Film svizzeri del passato 1. Caffè Odeon

22,30 Telegiornale - 3º edizione G 22,30-24 Sabato sport G

capodistria

17 — Pailacanestro G
Campionato jugosiavo

18,30 Sci Oberstaufen: Coppa del mondo Sialom gigante maschile

19,30 L'angolino del ragazzi G

« La mia mamma lavora »

19,50 Punto d'incontro

20 — Due minuti G — Zig Zag

20,30 Telegiornale G

20,45 ...E venne il tempo di uccidere Film con Jean Sobieski, Anthony Ghidra, Dick Palmer. Regia di Vincent Eagie — Zig Zag

22,15 I sicari di Detroit
Telefilm della serie - Toma - con Tony Musante

22,50 Hockey su ghiaccio G Lubiana: Jugoslavia-Cina

francia

11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12 — La verità è nel fondo della marmitta

12,30 Sabato e mezzo

13,35 Signor Cinema

14,25 Stadio

17,10 I giovanissimi e gli altri

17,55 Giro attorno al mondo (26°) 18,50 Gioco dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Top club, a cura di Guy Lux

20 — Telegiornale

20,35 Prima colazione compresa Sceneggiato (6º ed uitima)

21,35 Questa pazza pazza neve (5°)

22,35 Finestra su...

23,25 Telegiornale

montecarlo

16,30 Montecario news @

16,45 La luce dei giusti (25°)

17,15 Shopping G

vade l'edificio

17,30 Paroliamo e contiamo (3

18 - Cartoni animati G

18,15 Varietà @ Fantastico

18,45 Facciamo un affare @ Gioco

19,10 Gli antenati G

19,40 Tele menu G

19,40 Tele menu C

19,50 Notiziario G

20 — Un amico - 2º episodio 20,55 Bollettino meteorologico G

21 — Il dito nella piaga - Film Regla di Tonino Ricci

22,30 Oroscopo di domani G

22,35 Morgan il razziatore - Film

0,05 Notiziario - 2º edizione G

TOSCANA

Con la banda nella testa

Partono altre cinque puntate di Settetrenta (martedi 4), a cura di Sergio Valzanla, regia in atudio di Elisabetta Barsantini, che avranno come ospite il professor Felice Ippolito. Questa volta ai parlerà certo di energia nucleare, ma anche della vita industriale della regione; ad esempio vedremo gli stabilimenti della Piaggio nel 50° anniversario della costruzione dell'elicottero. In chiusura una sorpresa divertente, C'era una volta una banda e c'è ancora (giovedl 6) di Roberto D'Onofrlo e Andrea Mugnai è uno spaccato di vita di paese e di cultura non inquinata dalla grande città, offerto da quel fenomeno musi-



Il professor
Felicé Ippolito,
eurodéputato e
massimo esperto
nel campo
dell'applicazione
dell'energia
nucleare,
conduce il
nuovo ciclo di
Settetrenta

cale che sono le bande di paese. Prima della aeconda guerra mondiale ogni campanile ne aveva una (veniva utilizzata per suonare brani di mualca sinfonica, operistica, oppure per accompagnare funerali e matrimoni). Era anche un hobby per i paesani, oltre che una tradizione. Dal dopo-

guerra ad oggi le bande sono diminuite drasticamente, tranne che in alcuni paesi, come San Casciano in Val-di Pesa (a 19 chilometri a sud di Firenze). Il programma si sofferma, quindi, sulla vita e sui vari componenti di questa banda paesana, che porta il nome di Oreste Carlini,

IVS

PUGLIE

È di scena lo show foggiano

Nelia rubrica Qiaggio nel teatro pugliese (martedi 4) va in onda per la regia di Pippo Volpe il « Carosello foggiano ». E' una registrazione effettuata durante una serata alla Taverna Gufo di Foggia, in cui si è svolto uno spettacolo di jazz, musica leggera e cabaret.

Vedremo così i più noti personaggi dello spettacolo foggiano: dal cantautore e ricercatore

UMBRIA

I problemi dell'artigiano oggi

L'artigianato artístico costituisce un momento importante per l'attività economica e per le Implicazioni socio-culturali che comporta de botteghe artigiane in città (martedi 4), di Pino Galeotti, cerca di ricostruire la storia di questo tradizionale settore produttivo attraverso il lavoro e i diversi problemi di maestri vecchi e nuovi. La riscoperta dell'artigianato pone problemi anche d'ordine urbanistico: come recuperare l'attività ai centri urbani? Coaa ne pensano giovani artigiani, vecchi maestri, antropologi e urbanisti dei problemi economici e urbanistici derivati da questo recupero in una clttà come Perugia? Qual è Il significato del lavoro manuale e dell'interesse che molti giovani dimostrano per l'artigianato oggi? Giovedi 6 continua II ciclo su La cultura nel progetto regione.

MARCHE

Sette giorni con Julian Beck

Per un'intera settimana la trou-pe del famoso Eving Theatre di Julian Beck e Judith Malina ha tenuto una serie di rappresentazioni, sia in luoghi scenici tradizionali che all'aperto, in forma itinerante per le strade e le piazze di Fermo. L'interessante Ini-Sette giornate particolari (martedi 4), a cura di Maurizio Blasi, è stata promossa dal Comune di Fermo in collaborazione con l'AMELAC (Associazione Marchigiana Enti Locali per le Attività Culturali). Il lavoro del gruppo è poi confluito in un seminario teatraie che ha portato alla ribalta i risultati di questi sette giorni particolari, Giovedi 6 va in onda l'ottava puntata di Qetto fra noi sui fatti e i problemi della regione, condotta da Patrizia Santinl

EMILIA-ROMAGNA

Nel tunnel della droga

(martedi 4 e glovedi 6), scritto da Domenico Del Prete e diretto da Sebastiano Giuffrida, fotografa un aspetto difficile e poco noto di Bologna II quartiere è ia Foscherara, alla periferia della città; i protagonisti sono i giovani: quelli che lavorano, che sono alla ricerca di un posto in cui passare una serata di inverno, che fanno i conti con la difficoltà di comunicere con gli

« altri » (vecchi, donne, adulti) Ma anche giovani a confronto con le istituzioni e la politica, e quindi con l'esigenza e l'incapacità di cambiare ciò che Il circonda Di contorno, una città operosa, viva, ricca di fermenti che non riescono a fare propria.

E alla fine la droga come esperienza per uscire dal vuoto di ogni giorno, la droga che cambla la vita, che apre le porte del carcere (nella fotografia qui sopra: flale, eroina, cucchiei per acioglierla, siringhe). La seconda parte del programma, giovedi, sarà la sintesi di un dibattito pubblico organizzato presso il quartiere la sera steasa della messa in onda della prima parte.



LIGURIA

Anche i fiori soffrono la crisi?

Il quindicinale al servizio del cittadino, a cura di Renzo Trotta (testi di Maria Terosa Torti, regla di Massimo Marchelli), Come siamo, martedi 4 si occupera de la servizi sociali , prendendo in esame la situaziono esemplare e contraddittoria di Molassana.

una delle delegazioni di Genova. Fiori d'inverno (giovedi 6), di Renzo Trotta, parla della terza voce nel bilancio di tutta l'agricoltura ligure. La glornata del fiore a Sanremo inizia alle 4 del mattino, quando apre il mercato, continua con la raccolta dei fiori nelle aerre (nella foto una di ciclamini) e nelle coltivazioni in pieti arra, con l'invio ai ma-



gazzini, col carico dei 300 Tir che ogni giorno partono per tutta l'Europa. Ma la crisi energetica colpisce anche la floricoltura, aumentano i costi di gestione, la concorrenza olandese si fa spietata. Gli ultimi 10 mlnuti di giovedl sono dedicati alla seconda puntata di Sono passati di qui (di Daniele Do, Chiara Barbaroasa o Marco Sciaccaluga), Sulle pendici di una collina genoveae, dominata dal Santuario della Madonna del Monte, un peilegrino, Camillo Milli, si inerpica alla ricerca del tempo perduto, legge Impressioni di illustri viaggiatori che hanno descritto quegli stessi luoghi (Hermann Melville, Charles Dickens, Paul Valéry): una Liguria selvaggia che contrasta con la realtà odierna devastata dalla speculazione edilizia.

Brevissime da...

- SICILIA Terza puntata, martedi 4, di Binocolo, quindicinale di arte, cultura e spettacolo a cura di Nuccio Vara. Conduce in studio Flaminia Belfiore (nella foto a destra). Giovedi, ultima puntata di Parole in Sicilia, di Ghete Strano e Lucio Leante, su personaggi e storie del passato e del presente, nel quali rivive l'estro e la contraddittorietà di sempre, per acoprire e far emergere una parte di Sicilia spesso sommersa e naacosta tra ciò che non fa notizia».
- CAMPANIA. Continua la serie Un'idea di Napoli (martedì 4), l'inchiesta sull'architettura e l'ar-



a cura di Gianni Rossi

di motivi popolari pugliesi Matteo Salvatore (nella foto), al Gruppo Undicesimo Comandamento, a Lino Ceo e Anna Bianco, a Nini Maina, Raffaele Lepore e Vito Barnabà.

Giovedi 6 la quarta puntata di A proposito di un week-end (iti-nerario quindicinale attraverso una Puglia insolita e tradizionalmente trascurata dal turismo di massa) sarà dedicata ad alcuni centri storici dei paesi della provincia di Bari, tra cui Giovinazzo. Il programma è firmato da Enza Caccavo.



PIEMONTE

Una città a misura di donna

Immagini di un quartiere di Torino , quello di San Paolo (martedi 4), di Sergio Ariotti. Uno dei quartieri « storici » operai, che dal punto di vista urbanistico è sospeso tra nuovi e vecchi insediamenti con una popolazione di immigrati ormai integrati nel tessuto cittadino. Sem-



pre martedi va il misterioso, di Bruno Gambarotta. Un siciliano immigrato prima in Germania e poi a Torino racconta le sue eroicomiche avventure di uomo del Sud alle prese con il problema di una invincibile halbuzie. Giovedi 6 va in onda A misura di donna, di A. Maria Martina Barberis, A. Rita Merli Tarchi e Graziella Riviera, Alcune donne di diversa provenienza e condizione raccontano le ioro diffi-

coltà nella vita quotidiana in una grande città come Torino. Vediamo inoltre due interessanti tentativi per rendere la città a misura di donna: un ristorante punto d'incontro, gestito da donne, e un complesso abitativo con alcuni servizi in comune, Nella foto: un gruppo di operaie durante una manifestazione sindacale.

VALLE D'AOSTA

Joseph Marie Treves primo autonomista

Gli uomini dell'autonomia: loseph Marie Treves (martedl 4), di Nazareno Marinoni, inaugura la prima delle sette puntate che. con la supervisione di Ettore Passerin D'Entrèves, rievocano le figure più rappresentative della lotta per l'autonomia valdostana. L'abbé Trevea fu tra i fondatori nei 1925 dell'Associazione « Jeune Vallée d'Aoste », che negli anni della dittatura mantenne vivo lo spirito autonomistico, fornendo poi i quadri per la lotta di liberazione. Treves mori nel '41, In varie località della valle, e in particolare a Excenex, sono state raccolte testimonianze che ricostruiscono la sua personalità, schiva e amante della povertà e del sacrificio, la sua coerenza nella difesa dei valori della piccola patria valdostana, il coraggio nell'affrontare il persecutore fascista. Giovedi 6, torna Carrefour che propone due servizi d'attualità: la seconda conversazione quaresimale con II vescovo di Aosta e « Una tribuna per tutti - sulla proposta per gli sport popolari.

TRENTINO ALTO ADIGE

Chiude il Teatro Stabile di Bolzano

Da Trento (nella foto), martedi 4, ya in onda la seconda puntata di lunerario nella preistoria trentina, a cura di Maria Serena Tait, con la consulenza del dottor Bernardino Bagolini. Le località visitate saranno Il Pradestel, il Riparo Gaban e la Vela, il Riparo Gaban è probabilmente l'unico scavo paleontologico coperto, attrezzato in modo permanente per le visite. Il giovedi di Bolzano è dedicato all'ultima messa in scena del Teatro Stabile, Tiziana Piazza farà vedere come si costruisce uno spettacolo, ovvero il teatro comico di Carlo Goldoni del regista Augusto Zucchi, con Arnoldo Foà e Miranda Martino.



SARDEGNA

Un flagello si aggira per l'isola: il fenomeno degli incendi dolosi

Va in onda martedi 4 la prima puntata de II rogo sardo (già preannunciato per la settimana precedente), nella rubrica Regione e città (testi di Remo Concaa, regia di Pasquale Satalia). D'estate la Sardegna è pervasa de un fenomeno drammatico: gli incendi doloal, che ogni anno sottraggono all'isola migliaia di ettari di bosco e di altre colture arboree, provocando danni per decine di miliardi.

E' un fenomeno che sta portando l'isola ad uno sfacelo ecologico e alla degradazione del territorio e dello aviluppo del turismo, con grave danno per l'economia isolana. Il 95 % degli incendi, è stato accertato, è di origine dolosa e non ci aono rimedi efficienti a breve termine per contrastare questo fiagello. Gii incendi hanno, infatti, ridotto la superficie boschiva a circa 350 mila ettari (un aecolo fa era di 1.100.000 ettari circa) ed hanno prodotto le condizioni per la « predesertificazione » che ogni anno va accentuandosi. La seconda parte del programma va in onda martedi 11 marzo. Giovedi 6, terzo ed ultimo appuntamento con il concerto del Danish Radio Jazz Gruppen (regia di Roberto Olla e Danila Satta).

te della città, a cura del professor Renato De Fusco, per la regia di Renato Costa: Seguiranno 10 minuti di Spettacolo. Giovedi, la rubrica Spazio Regione TV, a cura di Francesco Pinto, regla di Fernando Balestra.

Conduce in studio il professor Domenico De Masi, sociologo. Alle ore 22 riprende il programma in diretta.

LOMBARDIA, Tri(s)catto del lavoro (martedi 4), a cura di Henzo Salvi con la regia di Cesare Emillo Gaslini, parlerà degli handicappati: « Si lavora con l'handicap? ». Nel nostro Paese sono 3 milioni gli handicappati, portatori di minimi svantaggi e di gravi



carenze psichiche e fiaiche. Molti di questi sono o si dichiarano disponibili al lavoro, ma aolo 200 mila sono quelli che effettivamente lavorano. Quali sono le cause di questo « non-lavoro » degli « svantaggiati »? Lo spunto è dato da due recenti casi di sentenze, di segno opposto tra loro, emanate dalla magistratura del lavoro. Partecipano Virginia Colmegna, Patrizla Talana, Piero Merzagora e Walter Fossati. Per il commento « oltre la cronaca »: Giovanni Bianchi, Giovedi, 12° puntata di Minore maggiore, a cura di Raoul Bozzi.

 MOLISE. TAlmanacco molisano di martedi 4, a cura di Filippo

Massari, si intitola «Fare centro». E' un dibattito, preceduto da un filmato, sul centro storico di Campobasso, L'occasione è data da una serle di lotte che conduce un comitato di quartiere per contrastare li progressivo stato di abbandono della zona. In studio partecipano: un pensionato. esponente del comitato, un architetto a nome di un gruppo di architetti che hanno stilato un piano di ristrutturazione del centro storico, una ragazza di una cooperativa di merlettaie, che lavora nella zona, e l'assessore all'urbanistica. Giovedi va in onda Almanacco molisano Altilia settima puntata.

RADIOUNO

Garinei a «Radio anch'io»

La mattina, dai 3 al 7 marzo, ai microfoni dalle 9 alle 11 ci sarà Pietro Garinei, una vecchia conoscenza della TV. Come al solito presenterà un mucchio di ospiti importanti e insieme parleranno con il pubblico. Tutte le sere, intanto, Garinei (nella foto sotto) ha in scena, al Sistina di Roma, il suo nuovo spettacolo musicale, Accendiamo la lampada. La commedia, scritta in coppia con laja Fiastri, è interpretata da Johnny Doreili e Gloria Guida su musiche del maestro Trovajoli.





Zubin Mehta dirige Stravinskij

Stravinskij (1882-1971) è l'autore a cui è dedicato il concerto di lunedi alle 21,03 condotto da Zubin Mehta (nella foto sopra), il direttore indiano. In programma la « Sinfonia in tre movimenti », composta nel 1945, in stile preclassico, e « Le Sacre du Printemps ». Nelle « Cronache delia mia vita » l'autore dice a

proposito di questa composizione: « Mentre stavo terminando le ultime pagine dell' "Oiseau de feu ", un giorno intravvidi nella mia immaglnazione lo spettacolo di un grande rito pagano sacro: i vecchi saggi osservano la danza fino alla morte di una giovinetta che essi sacrificano al dio della primavera ».

Concerti di Torino: direttore Tabachnik

Venerdi alle 21,03, diretti da Michel Tabachnik con la partecipazione del violinista Ermanno Molinaro e dell'obolsta Pietro Borgonovo, vengono eseguiti: il « Concerto in fa maggiore per oboe e orchestra» di J. Ch. Bach, il figlio minore di J. S. Bach, di cui va in onda il « Concerto in do minore BWV 1060 per violino, oboe e orchestra». Tra i vari brani, oltre alla sinfonia « Dai Nuovo Mondo» di Dvorak che

conclude il concerto, segnaliamo « Don » da « Pli selon Pli,
portrait de Mallarmé » di Pierre
Boulez. Boulez compositore, direttore d'orchestra, pianista è
il più notevole rappresentante
francese dell'avanguardia musicale postweberniana. Ha scritto
di lui Massimo Mila: « Le esperienze dell'avanguardia Boulez
le ha vissute tutte, a fondo, e
quelle che non ha vissuto le ha
combattute con furcre, il che è
lo stesso ».

tran

che cosa c'è alla radio

Gli strani incontri

Don Chisciotte e Margherita Gauthier aprono la serie di Incontri immaginari, immaginati da Fabio Carpi (tutti i venerdi alle 20). Sergio Fantoni e Paola Pitagora nei rispettivi ruoli dei due personaggi storici sono i protagonisti di situazioni paradossali con divertenti colpi di scena.

Due emarginati a confronto

Enrico Ostermann e Carlo Simoni sono rispettivamente Samuele, un ebreo da sempre emarginato, e un pellerossa che ha visto le sue terre invase dai conquistatori, che si contendono il titolo del più « perseguitato» (mercoledi alle 19,20).

Confronti sulla musica: la voce

L'uso della voce attraverso i secoli, nella musica popolare e in quella colta, è il tema della trasmissione Confronti sulla musica, in onda martedi alle 21,03 a cura del noto etnomusicologo Diego Carpitella.

RADIODUE

Per gli amici del brivido

Nero Wolfe è un corruttore? Maigret ama veramente sua moglie? E' vero che i metodi di Sheriock Holmes sono quelli in uso nell'odierna polizia scientifica? Qual è il detective più abile nei travestimenti? E' possibile che l'unico scrittore di polizieschi

dei polizieschi?
Renée Reggiani, scrittrice e programmista televisiva, risponde a queste domande tutti i martedi alle 18.32.

autenticamente femminista sia vis-

suto nall'epoca vittoriana? Perché

il fascismo sconsiglia la lettura

Poradodue'
H gioco dei mestieri
con Corrado

I cantanti diventano attori e gli scrittori cantanti. Succede tutte le settimane a Radiodue con la supervisione di Corrado. E' un nuovo gioco (in onda il mercoledi alle 12,50) con ospiti di eccezione, da Ave Ninchi a Sandra Milo, da Giorgio Saviane

a Nando Martellini, che per un giorno provano a dimenticare il loro lavoro normale e prendono in prestito quello di un amico.

La «Quarta Sinfonia» di Sciostakovic

Sabato 8 alle 21 un concerto dall'Auditorium del Foro Italico: in programma la - Sinfonia n. 4 ln do minore op. 43 - di Dimitri Sciostakovic (1906-1975), diretta da Jerzy Semkow. Tra i maggiori compositori di sinfonie del nostro secolo, il

musicista russo ha composto la « Quarta » nel 1936, sette anni dopo la - Terza - (1929) e dopo un periodo che Sciostakovic dedicò in parte alia stesura dell'opera « Katerina ismailova ». Questa sinfonia non venne eseguita subito perché un sindacalista dell'orchestra si rifiutò di far proseguire le prove. Venne data infatti solo nei 1956 e neilo stesso anno incisa anche nell'URSS.

La biografia di Hofmannsthal

Per Hofmannsthal è un momento speciale: il successo della sua collaborazione con Strauss, con cui lavorerà per un intero ventennio. E' il periodo di Elektra, del Rosenkavalier, Ariadne, sempre perfetto nel sapetrasfondere tutto ciò che è stato patrimonio della cultura più raffinata ed elevata in uno spettacolo popolare, che attanagli il pubblico (sabato alle 15).



Sabato e domenica

Il 1º e 2 marzo, con la trasmissione del week-end, andiamo al Sud dove, alle radici dei folklore più segreto, una Calabria greco-albanese propone un itinerario di sorpresa. La cornice montana e intetta dei paesi antichi della Sila introduce il viaggiatore alle realtà nascoste delle pianure dove tradizioni locali e solitudine dei mare raccontano la vita di una Calabria affascinante. Prossimo itinerario (8-9 marzo) Piacenza e dintorni e i luoghi di Verdi. Per informazioni e notizie scrivete a Massimo Oldoni - Viale Mazzini, 14 o Via Asiago, 10 - 00195

144 RadiocorriereTV

Si conclude il «bestiario»

Il programma La letteratura e le idee (venerdi ore 17) conclude questa settimana il suo « bestiario », ovvero la storia della letteratura attraverso gli animali. Insomma « un po' di tutto quello che è stato scritto sull'orso, il leone e la scimmia, con un po' di nozionismo e un po' di cultura », dice l'attore Gianfranco Ombuen che ha partecipato a tutte le puntate della serie, Ombuen, una volta ultimato questo impegno radiofonico, si dedichera concretizzare alcuni progetti di lavori in TV, sempre però con un pensiero al teatro



Da Napoli musica di Weber

Venerdi alle 19 va in onda da Napoli un programma di musiche di Carl Maria von Weber (1786-1826). Dirlge l'orchestra di Napoli Hans Graf, con la partecipazione del pianista Franco Medori, I brani sono: « Turandot », musica di scena op. 37, scritta per l'adattamento operato da Schiller al testo di Gozzi, composta da un'ouverture e sei pezzi. Il teatro fu l'ambiente in cui si svolse la prima educazione mu-sicale di Weber, che era figlio di un Kapellmeister impresario e massone. Questi, con la sua numerosa famiglia, aveva creato una compagnia teatrale, con cui attraversava Germania e Austrla. Seguono poi il « Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra » e la « Sinfonia n. 1 », composta nel

Musica da camera da Palazzo Labia

Sabato alle 21, dal Salone Tiepolo di Palazzo Labia in Venezia, va in onda un concerto di musiche vocali e strumentali di Monteverdi, Marco da Gagliano, Caccini, Serafino Dell'Aquila e Frescobaldi. Il Gruppo Recitar Cantando si è costituito nel 1976, sotto la guida di Fausto Razzi, musicista e compositore che, oltre all'interesse per la musica manieristica, si occupa attivamente di musica d'avanguardia. Intento del Gruppo è quello di proporre, attraverso una esecuzione affidata ad interpreti italiani, un repertorio di musiche vocali profane composte in Italia nella seconda metà del '500 e nella prima del '600. Il Gruppo ha svolto una serie di concerti in varie città d'Italia, lavorando con circoli culturali e con il Teatro Comunale di Firenze nel quadro delle iniziative intraprese da questo Ente nelle scuola della città.

Nuove musiche con Paolo Renosto

Simile a per orchestra e Es per pianoforte di Castaldi sono i due brani proposti da Renosto nella trasmissione di venerdi (ore 21). Castaldi, che ha compiuto studi umanistici e scientifici, è stato allievo di Boulez, Stockhausen e Luciano Berio. E anche autore di saggi ed ha partecipato alla Biennale Musica di Venezia 1979.

Due autori per «Giochi d'acqua»

I Jeux d'eau di Ravel (1875-1937) interpretati dalla planista Martha Argerich e Les jeux d'eau à la Villa d'Este. tratti da Années de pèlerinage di Franz Liszt (1811-1886), eseguiti da Lazar Berman sono i due brani del programma in onda lunedi alle 21,45. Un'occasione per confrontare due opere pianistiche tanto diverse aventi in comune la stessa ispirazione.

Dirige Pierre Monteux

Mercoledi alle 21 un concerto di musiche dirette dal francese Plerre Monteux (1875-1964). Allievo del Conservatorio di Parigi, Iniziò la sua carriera dapprima come violinista, per proseguirla pol come direttore, acquistando subito celebrità quando Diaghilev gli affidò la direzlone dell'orchestra dei Ballets Russes. Esegui con questa la prima di « Daphnis et Chloé » di Debussy (1912) e tra Il 1911 e il 1914 «Petrouchka», «Le

Sacre du Printemps » e « Le rossignol » di Strawinski. Proprio nel 1916 fondò la « Société des Concerts Populaires » al Casino di Parigi. Sempre Invitato da Diaghllev, sl recò anche negli Stati Uniti. Il programma in onda è proprio una esemplificazione della sua arte direttoriale: comprende infattl la « Sinfonia n. 5 in ml minore » di Cialkowski, due « Notturni » di Debus-sy, « La Valse » di Ravel e infine « Le Sacre du Printemps » di Strawinski.

Tre domande ad.. Alina Moradei

Sembra proprio che sia il suo momento, almeno per quanto riguarda la radio. L'attrice Alina Moradei In questo periodo è infatti impegnata in diverse trasmissioni, Come mai?

· Mi hanno fatto varie proposte e le ho accettate tutte vo-

lentleri, la buona volontà non mi manca ».

- Allora ci spieghi cosa fa di preciso.

« La mamma di Cole Porter nello sceneggiato in tredici puntate che Radiouno ha preparato sulla vita del grande artista americano (sabato ore 12,30). E' una donna strana, un po' ossessiva ma molto simpatica e l'ho interpretata volentieri cercando soprattutto di rendere esplicita la sua forza nel dedicarsi esclusivamente al figlio abbandonando tutto il resto. Poi su Radiodue sono una delle protagoniste di una nuova trasmissione, Prego, gradisce un po' di riflusso? In onda sempre il sabato, ma di pomeriggio, alle 19,50. Faccio anche la "narratrice ' ne La vita di Trilussa, un programma regionale ».

- E il teatro?

- Per quest'anno ho rifiutato una proposta che non mi avrebbe dato molte soddisfazioni ma spero sempre in qualcosa di meglio ».

VI RACCONTIAMO:

Il pipistrello » di Johann Strauss jr. (1825 - 1899)

Domenica 2 marzo, ore 17 (Radiotre). Gabriel von Eisenstein, condannato per diffamazione, prima di costituirsi si reca ad una festa dove c'è anche il suo amico Falke, che vuole vendicarsi di un tiro giocatogli precedentemente da Gabriel. Costui Infatti, ma-scherato da pipistrello, aveva pubblicamente sbeffeggiato l'amico ubriacatosi durante una festa di carnevale. Intanto Alfred, antica fiamma di Rosalinde, moglie di Eisenstein, trovato con la veste da camera di Gabriel che aveva preso durante un incontro con Rosalinde, è scambiato dalle guardie proprio per Gabriel e, per non disonorare la donna, si fa arrestare. Durante la festa Gabriel, travestitosi, corteggia Adele, cameriera di Rosalinde. Avvertita da Falke quest'ultima si presenta a sua volta travestita da contessa ungherese e, non riconosciuta, viene anch'essa corteggiata da Gabriel, che le regala anche un orologio. All'alba, Gabriel si avvia alla prigione per costituirsi ma qui trova Alfred, arrestato al suo posto. La storia, dopo tragicomici equivoci, si conclude, tra grandi risate, con l'entrata in cella di Gabriel che sostituisce Alfred.

Il campanello » di Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

Giovedi 6 marzo, ore 22 (Radiotre). Il maturo speziare Don Annibale Pistacchio ha sposato la giovane Seratina e non vede l'ora di congedare gli ospiti, invitati alle nozze, per ritirarsi con la mogliel'indomani deve anche partire per Roma, e vuole perciò coricarsi presto Ma Enrico,



Sesto Bruscantini

spasimante di Serafina, vuole guastare la notte di nozze dello speziale, e ci riesce, suonando a più riprese il campanello di bottega nel cuore della notte, presentandosi sotto diverse spoglie con la richlesta delle più complicate ricette. Si giunge così all'alba e Don Annibale dovrå partire dopo una notte insonne e inconcludente.

omenica

2 MARZO

RADIOUNG

Segnale orario
Risveglio musicale
Giorgio Calabrese presentaNon ho parole
ovvero l'interpretazione atrumentale della musice
Nell'intervalio (ora 7): GR 1 flash
Culto evangelico
GR 1 1º adizione Edicola dal GR 1
La nostra terra a cura di Alice Luzzatto Fegiz e Luigi Pe varini
Il mondo cattolico Settimanala di fede e vita criatiana
Santa Messa
in lingua italiane, in collegamento con la Radio Vaticane con breve omelie di P. Rei mondo Sorgia O.P.
GR 1 fiash 2º ediziona
Antonio De Robertis e Paolo Testa prasentano I grandi del jazz esecuzioni clessiche, novità e per finire
- jazz sorprese - Radio match Confronto musicala condotto, moderato
Franca Valeri presenta
Rally Selazione di regolarità, ritmo e gradimento
per le vostrs discoteca Vatrine domanicale dei primi classificat
Lea Pericoli e Gianni Rivera
presantano Stadioquiz
Primo tampo Par concorrare al gioco telafonare al nu-
maro (02) 34 52 351 Ragla di Maria Alberta Viviani
GR 1
3º ediziona
Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano II Calderone
in diretta da Radiouno: ospiti, giochi, mu- sica, appunti, appuntamenti per passare insieme un pomeriggio domenicele
14,30 Il primo venuto e 14,50 Lea Pericoli presenta
Carta blanca
Dagli Studi e dagli Stadi a cura di Radio uno e dalla Redaziona aportiva dal GR 1 Conducono Messimo De Luca e Lea Per
15,50 Il Pool sportivo, in collabora- zione col GR 1, presenta
Tutto II calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moratti con Roberto
Bortoluzzi 17 Gianni Rivera presenta Stadioquiz
Sacondo tampo Gioco a prami dal dopo partita Par intervenire telafonare al numaro (02)
Par intervenire telafonare al numaro (02) 34 52 351 Ragia di Marie Albarta Vivieni
19 GR 1 Sera
GR 1 Sport - Tuttobasket Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto
a cura di Maasimo De Luce (Raalizzato in collaboraziona con la Lega Baskat di serie - A -)
19,50 Ascolta, si fa sera 19,55 Jazz, classica, pop
Il campiello Commedia lirica in 3 atti di Mario Ghi-
salberti, de Carlo Goldoni Musica di Ermenno Wolf-Ferrari Gasparina: Élena Rizzieri; Dona Cate
Panciana: Mario Guggia; Lucieta: Silvane Zanolli: Dona Pasqua Polegane: Angelo

23,28	Chiusura
23	GR 1 flash Ultima adizione Bianca Toccafondi con Noi le streghe Divagazioni più o meno fantastiche di una donne, su fatti e aituazioni più o meno resti scritte da Luciena Neri Programma a cura di Giancarlo De Bellis
22,15	Facile ascolto
	Savio; Anzoleto: Silvio Mejonica; il ca- valiere Astolfi: Mario Boriello; Febrizio dei Ritorti: Agoatino Ferrin Direttore Ettore Grecia Orcheatra e Coro di Milano della RAI Maestro del Coro Giulio Bertola Nell'intervallo (ore 21 circa): GR 1 flash 5º edizione

RADIODUE

6	Sabato e domenica Ipoteal per un viaggio inconaueto di du glorni attraverao l'Itelia proposto e pre sentato da Masasimo Oldoni Regle di Catherine Charnaux 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 Sabato e domenica 6,30 GR 2 Notizie 6,35 Sabato e domenica 7 Bollettino del mare 7,05 Sabato e domenica 7,30 GR 2 Radiomattino 7,55 Sabato e domenica
8,15	Oggi è domenica Rubrice religiosa del GR 2
8,30	GR 2 Radiomattino
8,45	Glorgio Guarino e Gluseppe Nava presentano Videoflash Progremmi televialvi commenteti da critici e protagoniati Trasmissione in colleborazione con l'Uffi- cio Stempa della RAI Regie di Claudio Sestieri
9,30	GR 2 Notizie
9,35	Gigi Proietti presenta
•	li baraccone Settimanala della domenica di Caaco, Fae- la, Gregoratti, Pazzeglia a Zucconi con Monica Vitti Regle di Masaimo Ventriglia
11	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracerdi e Ma- rio Maranco (i perte)
11,30	GR 2 Notizie
11,35	Alto gradimento
12	GR 2 Anteprima sport Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti dal pomeriggio
12,15	Le mille canzoni
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,50	Hit Parade 2 (ovvero diachi caldi) Presenta Foxy John
13,35	Sound-Track Musiche e cinema Curlosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi filma a delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Febio Piccioni Presenta Francesco Veirano
12 56	
13,56	GR 2 Radiogiorno
14	Trasmissioni regionali
14,30	Domenica con noi

curatore di Antonio Parria

Un programme delle Sede regionale di Milano

Milano conduce Franco Nabbie Nel corso del programma potrete ascoltare: Immacolata Acquaviva, sostituto pro-

	con Ralda Ridoni e Gianfranco Meuri Regia di Reffaella Brustia Tex Willer dai fumetti di Giovanni Luigi Bonelli con Ceaare Ferrario Regie di Giorgio Bonelli Come suona? musicha e musiciati degli Steti Uniti Una rubrice di Giovanni Demiani (I parte)	
15	li Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta: Domenica sport a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evengalisti con Enrico Ameri conduce Merio Giobbe (I parte) Nel corso del programma (ora 15,30); GR 2 Notizie	
15,50	Domenica con noi (il parte)	
16,55	GR 2 Notizie Bollettino del mare	
17	Domenica sport	
17,45	Domenica con noi (III parte)	
18,30	GR 2 Notizle	
18,32	Domenica con noi (IV parte)	
19,30	GR 2 Radiosera	
19,50	Il pescatore di perle Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano	
20,50	Spazio X Spezi musicali per tutti i gusti e tutta le età affidati e: Alvaro Gradella, Bebo Moroni, Auguato Scisrra Realizzazione di Giorgio Onetti	
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare	
22,50	Buonanotte Europa Divagazioni turistico musicali Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'estero	
23,29	Chiusura	

	Quotidiana Radiotre La mattina di Radiotre in diretta delle 6 alle 13 gli appuntementi:
6	Preludio Ludwig Johen Kreba: Preludio a Fuga in do maggiore (Organiata Frenz Lehrndorfer) • Ferdinando Cerulli: Serenata op. 96 (Julien Brean, 1º chitarra: John Williams, 2º chitarra) • Karl Stamitz: Quartetto in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto. corno, fsgotto (Solisti dei - Quintette à Vent - françeise: Pierre Plariot, oboa; Jacques Lencelot, clerinetto: Gilbert Coursier, corno; Peul Hongne, fagotto) • Frédéric Chopin: Scherzo in si bemolle minore op. 31 n. 2 (Pianiata Artur Rubinstein)
6,45	Giornale Radio Tre Prime notizie del mattino. Panorame sin-

0,40	Prime notizie del mattino. Panorame sin- dacale: fetti e problemi dell'agricolturs. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
6,55	Concerto del mattino (I parte)
	Antologia orgenistica

Antologia orgenistica
Jacopo Fogliano: Due ricerceri (Orgeniats
Giuaeppe Zanaboni) ◆ Domenico Zipoli:
Toccata (Orgenista Siegfried Hildenbrand)
◆ Juan Miguel Bernal: Concertino per
organo e orcheatra (Organiata Juan Bosco
Correro - Orchestra Sinfonica Nazionala
del Messico diretta da Herrera de la
Fuente)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28

Prima pagina I giornali del mattino letti e commantati de Guido Gerosa. Il giornaliata reate in studio fino alla 8,30 per rispondere alla domande degli ascoltatori che posaono ta-lefonara al 679 66 66 (prafisso 06)

8,30 Concerto dei mattino Concerto dei mattino
(II parta)

Le ainfonie di Franz Joseph Haydn «
(6º traamisaiona)
Sinfonia n. 8 «Le soir»: Allagro molto

Andante « Minuetto » Presto: « La Tempeste » (Orchestra « A. Scarlatti » di Napoli della RAI diratte da Alberto Erede)
Sinfonia n. 25 in do maggiore (a cure di Robbins Landon): Adeglo « Allegro molto « Minuetto » Prasto (Orchestra » A. Scar-

Operetta in tra atti di Karl Haffer e Ri-chard Genee (dalla commedia - Le revilton - di Meilhac (dalla commedia - Le revillon - di Meilhac e Halèvy)

Musica di Johann Strauss Jr

Gabriel von Eisenstein: Herman Prey;
Rosalinde: Julia Varady; Dr. Falke. Bernd Waikl; Frank: Benno Kuscho; Alfred: Re-né Kollo; Orlofsky: Iwan Rebroff; Adele: Lucia Popp; Ida: Evi List; Dr. Blind: Fer-ry Gruber; Frosch: Franz Muxneder Direttore Carlos Kleiber Bayerischa Staatsorchester Bavarian State Opera Chorus

Giornale Radio Tre 18.50

Isaac Albeniz - Luigi Boccherini
Isaac Albeniz; - Tango - op, 165 n. 2 (trascrizione dal pianoforte) (Arpista Nicanor
Zabaleta) - Luigi Boccherini: - Introduzione e fandango - (trascrizione di Julian
Bream del terzo movimento dei Quintetto
in re mapgiore) (Julian Bream, chitarra;
George Malcolm clavicembalo)

19,15 Libri novità

19.05

19,30 Il clavicembalo ieri e cggi

Il clavicembalo ieri e cggi
François Couperin: • La Verneuille •, Ordre XVIII (Clavicembalista Huguette Dreyfus) • Giuseppe Sinopoli: Per ciavicembalo (Clavicembalista Mariolina De Robertis) • Iohan Jacob Froberger: Toccata in re minore (Toccata II) (Clavicembalista Gunter Fetz) • Goffredo Petrasai: Sonata da camera per clavicembalo e dieci strumenti (Mariolina De Robertis, clavicembalo: Giancarlo Graverini, flauto; Bruno Incagnoli, oboe; Alberto Fusco, clarinetto; Mario Costantini, fagotto: Matteo Roidi e Dandolo Sentuti, violini; Osvaldo Remedi e Antonio Acconcia, viole; Antonio Saidarelli, violoncello; Franco Petrascii, contrabbasso • Direttore Goffredo Petrassi)

20 Luciano Lucignani vi invita a

Pranzo alle otto Musicha e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sul fatti del giorno

21 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi

I Concerti di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1980 Direttora Zoltan Pasko Violoncellista Heinrich Schiff

Direttora Zoltan Pasko
Violoncellista Heinrich Schiff
Soprani Anastasia Schepis Tomaszewska
e Kate Gamberucci
Tenore Denes Gulyas
Camille Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la
minore op. 33 per violoncello e orchestra:
Allegro non troppo - Allegretto con moto
- Molto allegro ◆ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op 52 - Lobgesang , per soli, coro
e orchestra: Sinlonia - Maestoso con moto - Allegro - Allegretto un poco agitato
- Adagio religioao - Allegro moderato Recitativo - Allegro moderato - Coro a
tempo moderato - Andante - Allegro un
poco agitato - Allegro maestoso e molto
vivace - Corale - Andante con moto - Andante sostsnuto assai - Schlusschov - Allegro non troppo

legro non troppo Orchestra Sinfonica e Coro di Milano del-



22,30 Pianista Elisabeth Klein

Béla Bartók: Otto improvvisazioni su canti contadini ungheresi op. 20 ◆ Antonio Bibalo: Sonata n. 2 - La Notts >

23 Gianni Gualberto presenta

Zoltan

Improvvisazione a creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla,

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalle stazione di Roma O.C., su kHz 6060 pari a m 49,50 e delle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Musica più: Aroma de Roma, 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Per pochi intimi. 2,06 Applauditissimi. 2,36 Orcheatre alla ribalta 3,06 Un po' di jazz, 3,36 Per automobilisti soli. 4,06

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallé.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura. • 12,40-13 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14-14,30 Sette giorni nelle Dotomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio. • 18,45 Curloaltà, musica e spigolature. • 19.15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Curioaiià, musica e spigolature.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione, Giornale radio dal Friuli-Venazia Giulia, • 8,50 Vita nei campi Trasmissione per gli agricoltori dal Friuli-Venezia Giulia. • 9,15-10,10 Santa Messa. • 12 II teatro di Angelo Cecchelin. • 12,35-12,55 RAI Regione. Giornale radio dal Friuli-Vanazia Giulia. • 18,30-19 RAI Regione Giornale radio dal Friult-Venazia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero -Cronache locali - Notizie sportive. • 14,30 Il teatro di Angelo Cecchslin (Replica). • 15-15,30 Giranastro (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 II settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 RAI Regione, Glornala radio della Sardegna: 1º ed.
• 14,30-15,20 Canto in re con Giovanni Perria. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAi Regione. Giornale radio della Sardegna: 2º ad.

SICILIA • 14-16 Di domenica è costi Due ore con Nuccio Costa. In diretta da studio, Realizzazione di Pino Badalamanti, • 19,30-21 Sicilia sport, a cura di Luigi Tripisciano e Mario Vannini,

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag, • 8,30 Bauten der Heimat. Das Gericht zu Gufidaun, • 8,40 Ballebte Klasaik, • 9,45 Nachrichten • 9,50 Musik für Tastoninstrumente. • 10 Heilige Messe Predigt: Kooperator Gott'ried Fuchs, • 10,35 Unterhaltungsmueik, • 11 Pletzkonzert. • 11,25 Die Brucke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sandro Amadori. • 11,35 An Elsack, Etsch und Rienz, Eln bunter Reigen aus der Zeit von einst und jetzt. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbefunk und Musik, • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • 13,15 Landwirtschaft aktuell. • 13,45-14 Volksmusik. • 14,30 Schlager, • 15 Speziell für Siel • 16,30 Für die Jungen Hörer, • Der ergebene Freund • - Ein Märchen für Erwachaene von Oscar Wilds; für den Funk bearbeitet von Thomas Seeber, • 17 Amerikanischer Liederfrühlung 2. Teil -Woody Guthrie, der Tramp und seine 1000 Lieder, • 17,45-19,15 Tanzmusik, Dazwischen: 18,45-18,48 Sporttelegramm, • 19,30 Sportnachrichten, • 19,45 Leichto Musik. • 20 Nachrichten • 20,15 Aus unserem Gästebuch. • 21 Blick in die Welt. • 21,05 Sonntagakonzert. Antonin Dvorak: Konzert für Violine und Orchester in a-moll Opus 53 - Ausf.: Isaac Stern, Violine; Philadelphia Orchester - Ltg.: Eugene Ormandy, Edward Grieg: Lyrische Suite Op. 54 - Ausf.: Das Halle-Orchester -Ltg.: Sir John Barbirolli. • 21,57-22 Das Programm von morgen Sandeschluss.

Trst - v slovenščini

• 8 Poročila, • 8,30 Kmetljska oddaja, • 9 Sv. maša 12 župne cerkve v Rojanu. • 9,45 15 minut z Eumirom Deodatom. • 10 Poslušali boste, Pripravlja Lida Turk. • 10,30 Nediški zvon, oddaja o Benečiji. Pripravlja Giorgio Bankić. • 11 Mladinaki oder: - Srečni princ -Pravijica, ki jo je napisal Oscar Wilde, dramatiziral Zdravko Ocvirk. Izvadba: Radijski oder. • 11,30 Nabožna glasba, • 12 Narodnostni tranutek Slovencev v Italiji, Pripravlja Mirjam Koren. • 12,30 Glasba po željah (1, del). • 13 Poročila, • 13,20 Glasba po željah (2, del). • 14 Kratka poročila, • 14,10 - 220 Volt - ali vtikaj prata v bližnjega vtičnico», satirični kabaret Sergija Verča in Borisa Kobala - 7. oddaja. • 14,50 Glasbeni fleš. • 15. Nedeljsko popoldne: Šport in glasba (er neposredni prengsi z naših prireditev 19 Poročila in jutrišnji spored.

lunedi 3 MARZO

RADIOUNO

•	O-male made
6	Segnale orario Stanotte, stamane (i parte)
	Attualità, indicazioni, controindicazioni, curlosità a culture
7	GR 1
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parte)
	(ore 7,45): La diligenza di Oavaido Bevillacqua
8	GR 1
	2ª adiziona GR 1 sport - Riparliamone con loro - di Sandro Clott
8,40	intermezzo musicale
9	Pietro Garinei
	conduca in atudio Radio anch'io '80
	Musica e colloqui fra ascoltatori e per
	spettacolo. Un programma in diratta d
	Gianni Bisiach a Elio Molinari, con le partecipazione di Maurizio Costanzo, Um
	barto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco Emmanuele Rocco; da New York: Franco
	Dasideri, Isabella Hoasallini: da Paridi:
	Jaš Gawronaki; da Londra: Sandro Patar noatro; da Mosca: Dematrio Volčič; da
	Pachino: Piero Oatallino
	Regla di Franco Torti Gli ascoltatori possono Intervanire diretta
	menta telefonando al n. (06) 36 06 514
	Nell'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3º adiziona
11	Mina e le canzoni di Lucio Battisti
11,08	Buffalo Bili
	Originale radiofonico di Amleto Micozz 19º puntata. Regla di Danta Ralteri (Replica)
11,30	- Ufficio di collocamento
	con Totò — Evviva la banda
12	GR 1 flash
7.00	Vol. e. io. '80
12,03	Vol e io '80 Parole e musica provocate dai fatti con
	Johnny Dorelli Ragia di Raffaela Maloni
13	GR 1
13.15	5º ediziona Discostory
13,10	l classici della musica laggera di leri di oggi, di domani
14	GR 1 flash 6º edizions
14,03	Ragazze d'oggi
	Un programme di Paolo Moaca condotto
	In studio da Marina Fabbri e Paolo Mosca con la partecipaziona di Giuliana Rivera Paria di Maria Alberta Vivigal
14,30	Regia di Maria Alberta Viviani La Sede regionale RAI per l'Abruzzo
14,00	presenta: Col sudore della fronte:
	per una storia del lavoro umano
	Programma di Angelo Tranto con la col iaboraziona di Rita Burdin
	Regla di Mario Di Iorio
15	GR 1 flash 7º edizione
15,03	Federico Biagione presenta: Rally
	Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discotaca
	Programma realizzato in collaboraziona con
	la Sede ragionale RAI per la Calabria In studio da Cosanza Giempiero Da Maria
	e il gruppo d'ascolto
15,30	Errepiuno
15,30	Errepiuno Radiopomariggio di Franco Alunni, Gigi
15,30	Errepiuno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gig Grillo e Domenico Matteucci, proposto de Maria Pia Fusco, progettato e realizzato
15,30	Errepiuno Radiopomariggio di Franco Alunni, Gig Grillo e Domenico Matteucci, proposto de Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domanico Matteucci
15,30	Errepiuno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gig Grillo e Domenico Matteucci, proposto de Maria Pia Fusco, progettato e realizzato

47	Ostobousele
17	Patchwork Varia comunicazione par il pubblico gio vane tra mualca cronaca e spettacolo co qualche delirio, Oggi:
	- « Anonima Woodstock » - Socie
	tà Multinazionale ovvero coma i giovani diventarono l'ir
	duatria del secolo
	Programma di Augusto Varoni — Combinazione suono
	Fatti musicali, opinioni, collegamenti e a
	tre occasioni Programma di Wolfango Vaccaro
	Presenta Silvia Nebbia In atudio: Manuel Insolera: - Rock '80 -
	Stefano Graziosi L'altro reggas - Antonio Infantino: - Brasile Inadito - Barbar
	Condoralli: « La donna nel rock » - Da Lor
	dra: Guslbarto Ranieri; da New York: Sei gio Cossa
	L'altra riva dei Mekong
	Viaggio nalla storia, nelle illusioni a nell
	realtà dal audest ssiatico, di Valerio Pelliz zari. Regla di Armando Adolgiso. 3º puntat
	(a)
	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18,35	Giovani e politica: oggi come
	Un programma condotto a realizzato di Mariella Serafini Giannotti con la consu
40	lanza di Olga Visentini ad Enzo Biano
19	GR 1 Sera
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	intervallo musicale
19,45	Il cerchio della rappresaglia
	Tre atti di Kateb Jaaine (Algeria) Traduziona di Luigi Bonino Savarino
	Lakhdar: Bruno Corazzari; Nadjma: Rosy D
	Lucie; Hassan: Dsrio Penne; Mustafà: Ro dolfo Traverae; Tahar: Carlo Alighlaro; Co
	dolfo Traverae; Tahar: Carlo Alighiaro; Co rifea: Elena Da Venezia; ed inoltra: Glann Bertoncin, Omero Gargano, Manilo Gust
	dabasal, Aldo Massasao, Mattia Pinoli, Sal
	vatore Puntillo, Lucio Rama, Antonello Setzu, Barbara Valmorin
	Regla di Massimo Manualli
21	GR 1 flash
21,03	9º adiziona Musiche∔ di Igor Strawinsky dirette
21,00	da Zubin 'Mehta'
	Sinfonia in tre movimenti (1945): Allegri (Ouvertura) - Andante (Interludio) - Cor
	moto (Finaia) — Le Sacra du printampa quadri della Rusala pagana; L'adorazioni
	quadri della Rusala pagana; L'adorazioni della tarra - li sacrificio
٠	Orchestra Sinfonica di Roma dalla RAI
22	Otelio Profazio presenta
	Antologia di « Quando la gente
	canta > — Cantalane e ninna nanne (1º puntata
22,15	Music by night
22,30	Noi due come tanti altri
,_,	(Vita semplice di due attori sconosciuti
	però pians d'amore, Cha achifol) di Lilly Tirinnanzi e Claudio Da Davidi
	Ragia di Ernesto Cortesa
23	GR 1 flash
	Ultima edizione Oggi al Parlamento
	Buonanotte con
	Programma di Gaio Fretini
23,28	Chiusura

RADIODUE

-	
6	l giorni
	in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi
	Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 al può telefonara per partecipara alla traamiaalone
	6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
	6,06 I giorni
	6,30 GR 2 Notizie
	6,35 I giorni
	7 Bollettino del mare
	7,05 i giorni
4	7,30 GR 2 Radiomattino
	7.55 I giorni

	8,01 Musica e sport a cura della Redezione aportiva del GR 2 8,11 i giorni 8,30 GR 2 Radiomattino
	8,45 i giorni
9,05	L'Atlantide di Piarra Benoit Traduzione di Dario Albani Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati e Marcello Aste, 7º puntata Saint Avit: Gino Lavagatto; Farriarea: Roberto Antonelli; Chatelain: Corrado Da Cristofaro; Morhange: Raoul Grassilli; li professor Le Mesga: Edoardo Toniolo; Ferradji: Alesaandro Borchi; Il reverendo
	Spardak: Gianfranco Ballini; Il conte Bie- lowsky: Mario Lombardini Ragla di Marcello Aata Raalizzazione effettuats negli Studi di Fi- renza della RAI
9,30	GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (1 perte) In atudio: Ivano Balduini, Flaminia Morandi, Giusappino Monni, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci, Gli ascoltatori posaono Intervenira telefonsndo al n. 3131, prefiaso 05 per chi chiama da fuori Roma Regia di Michele Mirabella 10 Speciale GR 2 10,12 Radiodue 3131
11,30	GR 2 Notizie
11,32	Spaziolibero: I programmi dell'Accesso Italia Nostre - Associazione nazionale par la tutala del patrimonio storico artistico a naturale della Naziona: - Un ambiente par l'uomo -
11,53	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,50	Dagli Studi della RAI di Firenze Il suono e la mente Ritratti i adiofonici a cura di Dina Luce
13,35	Sound-Track Musiche e cinema Curloaltà, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fsbio Piccioni. Presents Francesco Vairano
13,56	GR 2 Radiogiorno
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte) In atudio: Ivano Balduini, Flaminia Morandi, Giuseppino Monni, Fsbrizio Raveglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenira telefonando al n. 3131, prefisao 06 par chi chiama da fuori Roma Regla di Maddalana Kemeny 15,30 GR 2 Economia Media dalle valute. Bollattino del mara 15,42 Radiodue 3131
16,30	GR 2 Notizie
16,32	in Concert! Una saria di concerti pop-rock registrati dal vivo da Naw York a Cuba, da Los Angelea a Londra I Supertramp e la Electric Light Orcheatra Presenta Gigi Marziali Seleziona, commanto a realizzazione di Piergiuseppe Caporale
17,30	GR 2 Notizie
17,32	Esempi di spettacolo radiofonico Le stanze Enzo Caffarelli e Marco Ferranti ella ri-
18,05	Le ore della musica a cura di Laura Padellaro Palco all'opera
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Il racconto del lunedi
	a cura di Luciana Corda Milena Vukotic lagge: -Tutti in piedi - di Ennio Flatano
18,55	In diretta dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta Sportello informazioni con Anna Leonardi Per la corriapondanza: Viale Mazzini, 14- 00195 Roma, La telefonata ai ricevono dal
	lunedi al venerdi, dalle 16.30 alla 19.30 al
	00195 Roma. La telefonata ai ricevono dal lunedi al venerdi, dalle 16,30 alla 19,30 al n. (06) 36 11 844
19,30 19,50	lunedi al venerdi, dalle 16,30 alia 19,30 al n. (06) 36 11 844 GR 2 Radiosera Speciale GR 2 Cultura

16,40

Alla breve Un glovene e la musica classica

79,57	Spazio X (I parte) Spazi muaicali per tutti i guati e tutte le età affidati a: Barbara Marchand, Giorgio Onetti, Mimmo Fusco Realizzazione di Giorgio Onetti
21	Il Teatro di Radiodue: La Lena Cinque atti di Ludovico Ariosto Corbolo: Eros Pegni; Flavio: Mario Brusa; Lena: Carmen Scarpitta; Fazio: Renato Campese; Ilario: Remo Foglino; Egano: Ranzo Lori; Pacifico: Alberto Ricca; Cremonino: Gianni Conversano; Giuliano; Alfredo Senarica; Torbido: Iginio Bonazzi; Gemignano: Adolfo Fenoglio: Bartolo: Leopoldo Mastelloni; Magagnino: Orazio Bobbio: Spagnuolo: Santo Versace; Monica: Angela Pagano; Staffiere: Paolo Faggi, Musiche originali di Marco Vavolo Regia di Auguato Zucchi (Regiatrazione)
22,15	Semibiscrome Informazioni sugli spettacoli musicali
22,20	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,50	Spazio X (II parte)
23,29	Chiusura

	La mattina di Radiotre in dire 6 alle 13 gli appuntamenti:	tta dalle
6	Preludio Johannes Beer: Suite in si bemolli	e maggio-

Quotidiana Radiotre

Jonannes Beer: Suite in si bemoile maggiore per orchestra * Sieur De Sainte Colombe: Concerto * Burrasque * * Don Paradisi: Sonata in la maggiore * Joseph Joachim Raff: Cavatina * Jacopo De Corzanie: Di. Berrettino * Joseph-Boulogne de Saint-Georges: Quartetto in re minore op. 1 n. 6 nec archi 6 per archi

Giornale Radio Tre 6,45 Prime notizie del mattino Panorama sin-dacale. Tempo e atrade (collegamento con

6,55 Concerto del mattino Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti
da Claudio Casini (I parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburgheae n. 3 in sol maggiore (I Solisti
dell'Orchestra del Teatro alla Scala diretti
da Claudio Abbado) ◆ Ludwig van Beethoven: Sei Variazioni in fa maggiore su un
tema originale op. 34 (Pianista Sviatoslav
Richter)

Giornale Radio Tre - flash

7,25 7,28 Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Guldo Gerosa. Il giornalista resta in atudio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori cha possono te-lefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (il parte) 8,30 Concerto del mattino (II parte)
Jules Massenet: Scènes alsaciannes, suite
n. 7 (Orchestra dal Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) ◆ Robert Schumann: Quartetto in la minora op. 41 n. 1
per archi (Musikverein Quartet) ◆ Antonin
Dvorak: - La colomba della foresta -, poema alnfonico op. 110 (Ispirato da una ballata di Erben) (Orcheatra Filarmonica Boema diretta da Vaclav Neumann)

9.45 Succede in Italia Notizia del GR 3. Fatti, personaggi e pro-blemi delle Regioni. Tampo e atrade (ACI)

10 Nci, voi, loro donna Luciana Castellina: Diario In pubblico Un programma a cura di Licla Conte Gli ascoltatori possono intervenire telefo-nando al 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III parte) 10,45 Sergei Rachmaninoff: Aleko, sulte dall'opera (Orchestra Sinfonica dell'URSS diratta da Yavgeny Svetlanov) • Plotr Ilijch Clai-

	kowski: Sinfonia n. 3 in re maggiora op. 29 - Polacca - (Filarmonia Orcheatra di- retta da Riccardo Muti)		
11,45	Giornale Radio Tre Se ne perla oggi		
12	Un'antologia di Musica operistica ascoltata inaleme a Marisa Borroni, ospite Catarina Boratto		
13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli oapiti e gli autori delle rubriche: Francesco Luisi per - Antiche musiche atru- mentali -		
	Sergio Martinotti per «Viotti musicista europeo» Nell'Intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre		
15,15	Giornale Radio Tre - flash		
15,18	GR 3 Cultura		
15,30	Un certo discorso Itinerari e percorei nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo apettacolo) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli		
17	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Leggere un libro a cura di Gabriele La Porta e Franca Lip- oaroni Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 35 81 702		
17,30	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentata da Anna Foa. Le redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Staraca Nel corao del programma: Georg Philipp Telemann: - Don Quichotte Sulte per archi e continuo (Orcheatra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) ◆ Franz Liszt: Mephisto - Valzer per pianoforte (Solista Artur Rubinstein) ◆ Michail Glinka: Kammarinskaya, su due canti popolari russi (Orchestra N.B.C. Symphony diretta da Arturo Toacanini) ◆ Arnold Schonberg: Variazioni per orchestra op. 31 (Violino soliata Philipp Naegele - Orchestra Sinfonica della BBC diretta da Pierre Boulez)		
18,45	Giornale Radio Tre		
19	Spazio Tre (II parte) César Franck: Variazioni ainfoniche per		

César Franck: Variazioni ainfoniche per planoforte e orchestra (Solista Alicia da Larrocha - Orcheetra Filarmonica di Londra diretta da Rafael Frühbeck de Burgoa) ◆ Anton Webern: Ouartetto per archi (Ouartetto Italiano) ◆ Guetav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore • La vita celeatiale • per eoprano e orchestra (Soprano Galina Pisarenko - Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Kiril Kondrashin)

20.45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

> Nuove musiche Aggiornamenti e riletture di Paolo Renoato Intervista con l'Autora Niccolò Castiglioni: Quod libet, per pianoforte e strumenti (Soliata Antonio Ballista - Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Karl Martin) — Sinfonia con giardino (Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Giampiero Taverna)

21,30 Libri novità

21

21,45

Giochi d'acqua Franz Liazt: Les jeux d'eau à la Villa d'Eata, da - Annéea de pélérinage, 3.me année: Italie - (Pianista Lazar Berman) + Maurice Raval: Jeux d'eau (Pianista Martha Argerich)

Linguaggio e misticismo nel mondo 22 di Bach di Paolo Fenoglio. 8º trasmisalone

Gianni Gualberto presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica 23

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi muaicali e notiziari trasmeasi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. au kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 del IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Senza tante storie: note e costume, a cura di Ada Sanioli. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Andiamo all'operetta, 1,36 Parole e musica, 2,06 Il melodioso '800. 2,36 Divertimento per orchestra, 3,06 Invito alla mu-

sica, 3,36 Solieti celebri. 4,06 Music hall: la vita in allegria, 4,36 li nostri complessi di muelca leggera. 5,06 luke-box, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giomate dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francesa: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Il racconto di mezzanotte 23,40 23,55 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cul si parla. Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Valles: 1º ed. • 14 Pomeriggio In Valle. • 14,30-15 La Voix

1º ed. • 14 Pomeriggio In Valle. • 14,39-15 La Voix da la Valléa: 2º ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione.
Giornala redio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Ragione.
Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Lunadi sport. • 14,30 Sprachan Sle Dautach? Lezioni di lingua tedesca di M. Kircher e O. Helnz, a cura di N. Simonetti. • 14,45 Ricordi lirici del Teatro Sociale di Trento. • 15,15-15,30 Scuola oggi. • 18,45 Teatro trentino (Replica). • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30 La valigia della spinolature.

radio del Trentino-Alto Adige, • 19.30 La valigia della radio del Trentino-Alto Adige, • 19.30 La valigia della speranza (Replica), • 19.45-20 Curlosità, musica a spigolature.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Doiomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 La critica dei giornali. • 12 La voce del mare. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,21 Babilonia. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,319 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica a musicale dadicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. Claesifica 45 giri.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1º ed. • 11,30 Il Leonardo. Conversazioni di acienza e tecnica di Pierluigi Zanata • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2º ed. • 12,30-13 Giovanni Tolu, dal romanzo omonimo di E. Costa. (Replica). • 14 RAI Regione. Giornale radio dalla Sardegna: 3º ed. • 14,30-16,05 Noi ed eventualmente altri radioccasionali di Paola Calli. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2º ad. • 44-16,30 La canzoni e le orchestra di ieri, Vieggio nel mondo del jazz: da New Orleans a tutta l'era dello awing; Sicilia: isola segreta, Collaborazioni di Gabriella Guarnera, Salvatore Salemi, Ketty Raimondi, Vincenzo Di Maria. Negli Intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed. • Calclo Sicilia a cura di L. Tripiaclano e M. Vannini, • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzart. • 7,15 Nachrichten
• Der Kommanter. • 7,30-8,30 Allerlai zur Morgenstunde. • 9,30 Schulfunk (Grundschula). • Turnan im Klassenraum » - 3, Folge, • 10 Nachrichtan. • 10,05 Matinée. • 10,30 Das Verhalten heimlacher Tiere • 10,45-12 Musik am Vormittag. Dazwiechen: 11,15-11,30 Country & Western. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung • Veranetaltungekalender. • 13,15-13,40 An Elsack, Etsch und Rienz. • 16,30 Der Notenachlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Dieter Traupe: • Abu Hassan • von C, M, v, Weber. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wirsenden für dia Jugend, Hit-Hotl Information und Klatach vom Plattenmarkt mit DJ Joachim Hendel. • 18 • Geechichten aue Bayern • von Ludwig Thoma. • 18,35 Rendesvouz mit... • 18,45 Aus Wissenschaft und Technik. • 19-19,05 Der Sandmann, der ist dal • 19,30 Blasmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurcheagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 • Von Bürgern und Spiessbürgern •, Hörfolge von Ulrich del Meatre nach Guy de Maupaasant. 2, Folge: • Fattklösschen • • 21,12 Begegnung mit dar Oper, Carl Maria von Webar: • Oberon •. Romantische Feenoper (Grosser Querechnitt). Es spiefen die Bamberger Symphonikar unter der Leitung von Wilhelm Schüchter, Ausf.: Jesa Thomas, Tenor; Herbert Brauer, Bariton; Hetty Plümacher, Mezzosopran; Erika Köth, Sopran. • 21,57.22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše, vmea: • 7,45 Pravljica za dobro jutro. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Zimska epistola, Pripravlja Jože Prijevec. • 9 Iz naših oddaj. • 9,45 Socialna proble matika. Pripravlja Edi Žerjal. • 10 Kratka poročila in pregled tlaka. • 10,10 Radijski koncert. • 11,30 Po stopinjan staršev. • 12 • 220 Volt - all ne vtikaj prste v bližnijega vtičnico •, aatirični kabarat Sergija Verča in Borisa Kobala • 7. oddaja (ponovitev). • 12,40 Filmska glasba. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba: Deželni zbori na lanski reviji • Primorska poje •. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroško okence: • Zdaj pa zapojmol • Pripravljata Zorko Harej in Ljuba Smotlak. • 14,30 Roman v nadaljevanjih - Janko Kersnik: • Jara gospoda • (1, del). Dramatizacija in režija: Franko Zerjal. Izvedba: Radijski oder. • 15 Glasbeni ping pong. Pripravlja Ivan Paterlin. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Ljubljanska Opera v Kulturnem domu v Trstu, Bedrich Smetana: Prodana nevasta (1, dejanje). Dirigant: Rado Simoniti. Gostovanje je priredila Glasbena matica a aodelovanjem Slovenskega stalnega gledališča v Trstu. • 18 Kulturno plsmo. • 19 Poročila in jutrišnji spored

martedi 4 MARZO

RADIOUNO

M.	ADIOUNU
6	Segnale orario
	Stanotte, stamane (I parte)
	Attualità, indicazioni, controlndicazioni, cu-
	riosità e cultura
7	GR 1 is edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (Il oarte)
	(ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2º ediziona
•	Edicola dal GR 1
8,40	leri al Parlamento
	— Le Commissioni parlamentari
	a cura di Giuseppe Morello
8,50	Istantanea musicale
9	Pietro Garinei conduce in studio
	Radio anch'io Musica e colloqui fra escoltatori e perso-
	naggi delle politica, delle cultura, dello
	epettacolo Un programma in dirette di Glanni Bisiach
	e Elio Molinari, con le partacipaziona di
	Meurizio Costanzo, Umberto Eco, Orlana Fallaci, Arrigo Petecco, Emmanuele Rocco,
	da New York: Franco Dealderi, leabella
4	Roasellini; da Parigi: Ješ Gawronski; da
	Londra: Sandro Peternoetro; da Moaca Demetrio Volĉiĉ; da Pechino: Piero Ostel- lino, Regle di Franco Torti
	lino. Regle di Franco Torti Gli ascoltatori possono intervenire dirette-
	mante telefonando al numero (06) 36 06 514
	Nell'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3º edizione
4.4	The state of the s
11	Joao Gilberto e le canzoni di Antonio Carlos Jobim
11.00	
11,08	Buffalo Bill Originale radiofonico di Amileto Micozzi
	20º ed ultime puntata. Regla di Dante Rai-
	teri (Replica)
11,30	— i due cacciatori con Walter Chiari
	— Evviva la banda
12	GR 1 flash 4º edizione
12,03	Vol e io '80
12,00	Decelo a muelos provocate dal fetti con
	Johnny Dorelli Regia di Raffaete Meloni
13	
	GR 1 5º edizione
13,15	Discostory i classici della musica leggera di leri, di
4	oggi, di domani
14	GR 1 flash 6º edizione
14,03	Donatella per vol
,,	Programma di Donatella Moretti
14,30	Viaggiare nel tempo
	Storie e storie del mezzi di locomozione in Italia, Programma di Lino Beretta e
	Glampaolo Monti, con la collaboreziona di
	Frenceeco Ogliari
15	GR 1 flash 7º edizione
15,03	Federico Biagione presenta
	Rally Selezione di regolerità ritmo e gradimento
	per la vostra discoteca
	Programma realizzeto in colleborazione con la Sede regionale RAI per le Calabria
	In atudio da Coaenza Giampiero De Maria
	e il gruppo d'ascolto
15,30	Errepiuno
	Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Metteucci, proposto da
4	Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da
	Domenico Metteucci Scelte mualcali di Riccardo Mort
	Oggi, martedi, « l'arte e la culture »
	a cura di Antonio Altomonta Telefono (06) 34 41 44

Alla breve Un giovane e la musica claasica

Patchwork

Varia comunicaziona per il pubblico giovane tra musica, cronace e epettacolo con qualche delirio
Oggi de Napoli:

— Al rogo... al rogo...

Novanta minuti — o quasi — attraverso le

	asperienze, i problemi, il lingueggio, le musice e la cultura vere o felaa dei gloveni d'oggi. Un programma pensato da Aldo Zappelà insieme con Pino Aguinaldo Licastro, Sergio De Gregorio, Paole Vitto, Lucio Seneca a una quarantine di radio locali di tutte Italia, con la reelizzazione tecnica di Enzo Savinelli e l'aesietenza di Paolo Pomicino Prime o poi eentirete - La mueice è una spesa meravigliosa - di Lucio Seneca, - Mucchio selvaggio - spazio-cinema di Alberto Abruzzeea, i - Concerti Live - di Giorgio Verdelli, - Dopolsvoro ARCI Populus Juventueque - di Ferrante e Guarracino, una piccola rubrica di annunci e messaggi, le inchieste, eport e tempo libero E quello cha manca naturalmente è colpa del riflussol Ma ae volete telefonere il numero è (081) 6i 91 33	
18,35	Spaziolibero: i programmi del-	
	l'accesso Laga delle donne per il socialismo: - La donna e il lavoro -	
19	GR 1 Sera 8º edizione	
19,15	Ascolta, si fa sera	
19,20	La civiltà dello spettacolo chi lo produca, chi lo coneuma, chi lo commenta. Impaginato da Riccardo Piferi Settimanele di cineme, teatro e muelca con Emanuele Bevilacque, Antonio Mence, Mara Mariotti e Silvestro Serra	
20,15	Itinerari europei di Giuseppe Cassieri	
20,30	Cattivissimo Programma di Roberto Véller con Massimo Dapporto, Petrizia De Clere, Rosalinda Galli, Giorgio Giulieno Ragie di Nini Perno	
21	GR 1 flash 9° adizione	
21,03	Confronti sulla musica La voca - a cura di Diego Carpitelle	
22	Occasioni Periodico di cultura diretto da Giovanni Beldari e Folco Portinari. Realizzazione af- fettuate negli Studi di Milano della RAI	
22,30	Check-up per un VIP ovvero - Anche i Grendi si ammalano - Oggi Aleksandr Borodin Programma di Lucio Lironi e Luciano Ster- pelione. Ragla di Davide Montemurri	
23	GR 1 flash Ultima edizione Oggi al Parlamento Buonanotte con Programme di Gaio Fratini	
23,28	Chiusura	

RADIODUE

6	I giorni In diretta dagli Studi di vie Aeiago in Roma con Masalmo Grillendi Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 ±1 844 al può telefonare per pertecipara ella trasmissiona 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie 6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,30 GR 2 Radiomattino 7,55 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 I giorni
9,05	L'Atlantide di Pierre Benoit Traduzione di Dario Albani Adattamento radiofonico di Mauro Pezzeti e Mercello Aata. 8º puntata Regia di Marcello Aate, Reelizzazione effet- tueta negli Studi di Firenze della RAI
9,30	GR 2 Notizle
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte) In studio: Ivano Balduini, Flaminia Morandi, Giuaeppino Monni, Fabrizio Revaglioli, Anna Vinci, Gli ascoltatori poaso, no intervenire telefonando al n. 31 31, prefiaso 06 per.chi chiema da fuori Roma Ragia di Michele Mirabella

	10 Speciale GR 2 Sport a cura delle Redezione sportiva 10,12 Radiodue 3131
11,30	GR 2 Notizie
	6 1
14.00	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
11,32	Racconti, raccontini e favole d'oggi Tratti del libro « Novelle fetta a mec-
	china - di Gianni Rodari edito da Eineudi Sceneggietura e regla di Claudio Novelli
	Il giardino del commendatore Muaicha di Luciano a Meurizio Francisci
	(Replica)
11,52	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,50	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Glanni Boncompagni con Giorgio Bracerdi e Merio
	Marenco Mario Single Bracerur & Wello
13,35	Sound-Track
	Muelche e cinema Curiosità, informezioni, ricordi di vecchi
	e nuovi filma e delle loro musiche in un programma acritto e raalizzato de Fabio
10.50	Piccioni. Presenta Frencesco Vaireno
13,56	GR 2 Radiogiorno Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma
13	Radiodue 3131 (II parte)
	In atudio: Iveno Balduini, Flaminia Mo- randi, Giuaeppino Monni, Fabrizio Ra-
	veglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori posso- no intervenire telefonendo al n. 31 31, pre-
	fiseo 06 per chi chiama da fuori Roma
	Regia di Maddelena Kemeny 15,30 GR 2 Economia
	Media delle valute. Boliettino del mara 15.42 Radiodue 3131
16,30	GR 2 Notizie
16,32	in Concert!
10,02	Una serie di concerti pop-rock registreti del vivo da New York a Cube, de Los An-
	gelas a Londre. I Polica e gli AC-DL Prasente Gigi Marziali
	Selezione, commenti e realizzazione di
17.20	Piergiueeppe Caporela GR 2 Notizie
17,30	
17,32	Esempi di spettacolo radiofonico Uomini alla sbarra
	lo accuso. Chi accusi?
	Una letruttorie immaginerie di Maria Lulea Spaziani e cerico di
	Otto Weininger con Emilio Cappuccio e Francesca Bene-
18	detti. Ragie di Sendro Rossi (Replica) Le ore della musica
10	e cura di Laura Padellaro, - Concerto -
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Poliziesco al microscopio: Storie, re-
	troscena, personaggi, ambienti Testi e praeantezione di Renée Reggiani
	4º - Dalle cronace al romenzo: - La pietra di lune - di W. Collins, con la partecipa-
	zione degli attori: Tonino Accolla, Paolo Lombardi, Giuseppe Pambleri, Derio Penna,
	Oreste Rizzini, Sonia Scotti e gli Intervene ti di F. Durbridge a Gabriella Sobrino
	Ragia di Marco Lami
19,05	Laura Padellaro presenta
10.00	I dischi della musica classica
19,30	GR 2 Radiosera Conversazione quaresimale
19,50	Spazio X
. 5,55	Spezi mueicali per tutti i gusti e tutte le
	Scierra, Alvaro Gradella
22	Realizzazione di Giorgio Onetti
22	Nottetempo (I perte) Un programma dalla Seda ragionale di Mi-
	leno con la regia di Piaro Cerpi De Reami- ni e di Ugo Cameroni, Conducono Alberto
	Roderi e Anna Meria Sanna, Cabaret Vi partecipano, di volta in volta, la sedi
	regionali di Bologne, Firanze, Mileno, Na- coli, Palarmo, Rome, Torino
	Questa aera: Napoli
22,20	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mere
22,50	Nottetempo (II perte)
,	Nel corso della trasmissione, i presentati
	da Alberto Roderi e Anna Meria Sanna, potrete (lecoltare: - Se di notta un poeta -
	e cura di Giorgina Salonia Pene e vi- no -, a cura di Savina Roggiero e Piero
	Bolfo - « Il lettore massimemente attento »,

16,40

	di Aldo				
	venti minu				
	Amieto?,				
Franca	Merlini n	ells regia	dI	Gianni	Bu-
acaglia					

23,29 Chiusura

RA	DIOTRE
	Quotidiana Radiotre La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alla 13 gli appuntsmenti:
6	Preludio Musiche di Heinrich Scheidemann, Antonio Vivaldi, Robert De Visée, Niccolo Porpora, Joseph Martin Kraus, Ludwig van Beethovan
6,45	Giornale Radio Tre Prime notizie del mattino. Panorama sinda- cale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
6,55	Concerto del mattino Brani dalla musica di tutti i tempi proposti da Ciaudio Caeini (i parte) Franz Schubert: Sinfonia n. 5 in ei bemoi- le maggiore
7,25	Giornale Radio Tre - flash
7,28	Prima pagina I glornali del mattino letti e commantati da Guldo Garosa. Il giornalista reata in atudio fino alle 8,30 par rispondere alle domanda dagli ascoltatori che possono telafonara al 679 66 66 (prefisso 06)
8,30	Concerto del mattino (Il parte) Giuseppe Tartini: Concerto n. 3 in aol mag- giore per flauto, archi e continuo ♦ Johan- nes Brahma: Serenata n. 1 in do minora op. 11 ♦ Richard Strauss; Valzer, dall'ope- ra - Il Cavaliare della Rosa -
9,45	Succede in Italia Notizie dal GR 3. Fstti, personaggi a pro- blemi delle Regioni. Tempo e atrada (ACI)
10	Nol, voi, loro donna Elena Gagliasso: scienza al femminile Un programma a cura di Licia Conte Gli ascoltatori possono intervenire telefo- nando al 679 66 66 (prefisso 06)
10,45	Concerto del mattino (III parte) George Gershwin: - Summertime *, dal- l'opera - Porgy and Bess - ◆ Arold Arien: Stormy weather ◆ Emmanuel Chabrier: Cortèga burlasqua in si bamolie maggiore ◆ Eric Satia: La belle axcentriqua ◆ Leo- nsrd Bernstein: Wast Side Story, eeleziona ◆ Edgar Varèsa: Ameriques, per grande or- chestra
11,45	Giornale Radio Tre Se ne parla oggi
12	Un'antologia di Musica operistica ascoltata inslame a Mariaa Borroni, capita Caterina Boratto
12,50	Rassegna delle riviste culturall Pletro Veronese: Filosofia Un programma di Stefano Geraci
13	Pomerigglo musicale Notizie, incontri, concerii a diechi nuovi
*	Al microfono Paolo Donati a Gian Piero Francia Insiama con gli oapiti e gli autori della rubriche: Agla Marsili per «Mueica a poeala » Sergio Martinotti per «Viotti muaiciata auropeo » Nell'intervalio: 13,45 Giornale Radio Tre
15,15	Giornale Radio Tre - flash
15,18	GR 3 Cultura
15,30	Un certo discorso Itinarari e parcorai nel tarritorio giovanila (l'opinione, il cosiume, la musica, lo apet- tacolo) con Filippo Blanchi, Roberto Ca- rapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pa- aquala Santoli

17	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Schede - Astrologia		
' '	Conversazioni di Serena Foglia a cura di Luigi Fantoni, 1º puntata		
17,30	Spazio Tre Muaica e attualità culturali praeentate da Anna Foa. La redazione: Benedatta Craveri, Daniela Racine, Fadarica Starace Nel corso del programma: Giovan Battiata Lulli: Xerse, Suite dal bal- letto ◆ Giovanni Gabriali: Tra Mottetti (da - Sacrae Symphoniae -) ◆ Camilla Saint Saëns: Romanza op. 67 per corno e plano- forte ◆ Alexander Scriabin: Prometeo, - Il poema dal fuoco - op. 60		
18,45	Giornale Radio Tre		
19	Spazio Tre (II parte) Louis Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31 ◆ Robert Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 par archi ◆ Sergei Prokofiev: Il buffone, Sulte dei balletto op. 21°		
20,45	Giornale Radio Tre Note a corrispondenza sui fatti dal giorno		
21	da Firenze Appuntamento con la sclenza di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini		
	ristiche del '700 Banadetto Marcello: « Latte e miele eccovegg'lo », dall'opera « Arlanna » ♦ Agostino Steffani: « Piangerete, io ben lo so », dal l'opera « Tassilone » ♦ Johann Adolph Has se: « Tradir sapesta o perfidi » dall'opera « Arminio » ♦ Francesco Gasparini: « Prima vera cha tutt'amorosa », dall'opera « Importuno Cupido » ♦ Baldassare Galuppi: « Se sapeste o glovinotti », dall'opera « L'amante di tutte »		
22	L'indice di flash, ovvero com'è difficile parlar facile di Sam Carcano con gli attori: Carlo Cataneo, Laura Gre chi, Adelaide Boasi e Giorgio Gabriell gil interventi di: Robarto Vacca, Nino Cascino e Giorgio Ceeareo Ragia di Gianni Buscaglia Programma realizzato dalla Sede regionale di Milano della RAI L'abitudina a parlare difficile in maniera di essere Intesi soltanto da una aeleziona di parsone colte o dagli addetti al lavor ha sempra accompagnato lo sviluppo delle civilità di tutti i tempi, in particolare ne nostro tempo si è avvertita la necesalità di parlara al prossimo « coma al mangia » E' una nacesalità che deriva proprio da auffragio universale, cloè la nacessità di farsi intendere da tutti, in quanto si am mette cha le decieloni sono il risultato della volontè aspreesa da una maggioranza Negli Stati Uniti d'America dove queste esigenzà è sentita in maniara particolare fin dagli anni Quaranta, cloè fin dagli ann dal New Deal di Rooseveli, si eono moas i più nobili cervelli della Confederaziono per tradurre in linguaggio per lutti tutte le forme di comunicaziona poseibili. In Italia siamo ai primi passi, il ata apa rimentando un quotidiano di nuova impo staziona appena uscito a Milano, qualche industria, qualche servizio pubblico. In ga nere i profeti di questa forma di comuni cazione matura, « calibrata », hanno uni vita dura e devono coltivare quasta loro passiona come una apacie di hobby. So vente fra la derisione e incomprensione de proesimo. Non è certo il caso in Italia d intellattuali come il signor Flelech che di il funzionario più pagato di Washington e cura la maniera di porgere dal Prasidente		
23	Gianni Gualberto presenta Il jazz Improvvisazione e creativilà nella muelci		
	protributions o disatività fiella illusion		
23,40	Il racconto di mezzanotte		

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23.31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmesal da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alla ore 0,13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dat IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Un'antenna sola: Un pianeta chiamato bambino. a curs di Lillana Gragorin. 0,13 Intorno al giradiachi. 1,06 Cantanti Ilrigi. 1,38 Divagazioni musicali. 2,06 Ita-

lian graffiti. 2,36 E se è tardi cosa importa? 3,06 Sotto il cialo di Napoli. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotta.
Notiziari in italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese. alle ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in france-ee: alia ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tede-aco: alla ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Ultime notizia, il libro di cui al parla. Chiueura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Valléa. 1º ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Valléa: 2ª ed.

de la Vallés: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione.

Giornale radio dal Trentino-Alto Adiga. • 14 RAI Ragiona. Giornale radio dal Trentino-Alto Adiga. • 14,15

Terza oagina. • 14,30 Trento fra storia, cronaca e fantasia di E. Fox. Regia di A. Castelli, • 15 Speciale animali, • 15,15-15,30 Collena artisti trentini. • 18,45

Editoria trentina. • 19,15 RAI Regiona. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Almanacco: quaderni di scienze, arta e storia trentina. • 19,45-20 Curiosità, musica a spigoiatura.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizles per i Ladina da la Dolomites. • 19,05-19,15 Dal crepes di Selia.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Nazioni vicine. • 12 Folk-studio del martadi: El vacio gramofono. • 12,35-13 RAI Regiona. Giornale radio dal Friuli-Vanezia Giulia. • 13,21 Ritratti in filigrana. • 14,15 Fuori gioco. • 14,45-15 RAI Ragione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Ragione. Giornale radio del Friuli-Vanezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Trasmissione giornalistica a musicale dadicata agli Italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizia dall'Italia e dall'eatero - Cronache locali - Notizia aportiva. • 14,45-15,30 Supermarket. Novità diecografiche.

permarket. Novità diecografiche.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regiona. Giornale radio dalla Sardegna: 1ª ed. • 11,30 Programma del mattino. • 12,10 RAI Regiona. Giornale radio dalla Sardagna: 2ª ed. ; 12,30-13 Aquelarre. Atti dei processi alie stregha di Cristina Desai. • 14 RAI Ragione. Giornale radio della Sarcegna: 3ª ed. • 14,30 Suono bianco di Carla Tanda. • 15,05 Con la colla e col coltello di T. Casula. • 15,05 Con la colla e col coltello di T. Casula. • 15,35-16,05 Mezz'ora di musica. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • 20-20,30 Ediziona serale. SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regiona. Giornale radio della Sicilia: 1ª ad. • 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 La musica afro cubana. La parola e il fatto: analisi di un fanomeno... la droga: A proposito di storia, a cura di Gabriella Savoja. Collaborazioni di Ezio Trapani, Alfoneo Accursio, Maurizio Criapi, Massimo Ganci, Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Ragione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45-7,15 Klingander Morgengrusa, Dazwiechen: 6,55-7,10 Italianisch im Alltag. • 7,15 Nachrichten - Der Preaseepiegel. • 7,30-8,30 Alleriei zur Morgenetunde. • 9,30 Schulfunk (Grundschule). • Turnen im Klaasenraum - 3. Folge. • 10 Nschrichtan. • 10,05 Matinéa. • 11 Alpeniändischa Volksmusikinstrumente. • 11,20 Musik am Vormittag. • 12-12,10 Nächrichten. • 12,30 Mittagsmagezin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskellander. • 13,15-13,40 Das Alpenecho. Volkstümliches Wunachkonzert. • 16,30 Kinderfunk. Helnrich Ludwig: • Die schlimmen Träuma • • 17 Nachrichtan. • 17,05 Wir senden für die Jugend. Nimm'a leichti Eine nicht zu ernste Plattenapialerel für Freunda der ernsten Musik, Eine Sendung von Ado Schlier. • 18 Wissen für alle. • 18,05 Für Kammermusikfreunde, Französische Meisterwerka für Hsrfe. Clauda Debussy: Sonate für Flöte, Bratsche und Harfa. André Caplet: Daux Divertissement pour Harpe, Maurice Ravel: Introduction et allegro für Harfa, Straichquartatt, Flöte und Klarinette. • 18,45 Dichter und Dichtung - Prosa dar Weltliteratur. • 19-19,05 Der Sandmann, der lat dai • 19,30 Laichta Musik. • 19,50 Sportfunk • 19,55 Musik und Werbedurchaagen. • 20 Nachrichtan. • 20,15 Robart Stolz - Ein Leban für die Musik. • 21 Die Weit der Frau. • 21,30 Jazz • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeachluss

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenscini

7 Poročils, • 7,20 Dobro jutro po naše, vmea: • 7,45 Pravljica za dobro jutro, • 8 Kratka poročila, • 8,10 Jutranji almansh: Čer peaniškega eveta, Pripravlja irena Žerjai, • 9 Iz arhiva - Josip Tavčar: « Mrtvi kanarček », tragična farkazijs v dveh delih (I. del). Izvaja Slovensko stalno gledališča v Trstu v režlji Jožata Babiča, • 9,40 Glaeba v razvedrilo: • 10 Kraika poročila in pregled tiska, • 10,10 Oddaja za otroški vrtec. • 10,20 Radijski koncart. • 11,30 Vam ša ugajajo? • 12 Kulturno piemo (ponovitev), • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila, • 14,10 Odraelim prepovedanol Pripravljata Igor Tuta in Maja Lapornik, • 15 Rezervirano za... • 15,30 Postni govor: O poslednjih rečeh, • 15,40 Doba kantavtorjev, Pripravlja Barbsra Škerlavaj. • 16 Kulturna rubrika slovenskih časopisov v Italiji. • 16,20 Veliki Izvajaici lahka glasbe, • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Ljubljanaka Opera v Kulturnem domu v Trstu, Badrich Smetana: Prodana naveata (2. dajanje). Dirigent: Rado Simonlii. Gostovanje je priredila Glasbena matica a aodelovanjem Slovenskega stalnega gledališča v Tratu, • 17,50 Sesianek a pianietom Ronnijem Aldrichom, • 18 Igre o našem paaništvu - Mirko Mahnič: S) • Prebuja Moderna •, Izvaja Radijski oder v avtorjevi ražiji, • 18,45 V ritmu flamanca. • 19 Poročila in jutrišnji sporad.

mercoledi

RADIOUNO

KA	DIOUNO
6	Segnale orario Stanotte, stamane (I parte) Attuelità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura
7	GR 1
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (Il parte) (ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2º edizione Edicola del GR 1
8,40	leri al Parlamento
8,50	Istantanea musicale
11 11,10	Pietro Garinei conduce in studio Radio anch'lo '80 Musica e collequi fra ascoltatori e parso naggi della politica, della cultura, dell' spettacolo Un programma in diretta di Gianni Bisiaci e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco. Oriani fallaci, Arrigo Petacco, Emmanuele Roci co: da Naw York: Franco Desideri, Isa bella Rossallini; da Parigi: Jas Gawronski da Londra: Sandro Patarnostro: da Mosca Dametrio Volcici; da Pechino: Piero Oatel lino. Ragia di Franco Torti Gli ascoltatori possono intervenire diretta mante telefone ndo al numero (08) 36 06 51: Nall'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3º edizione M.reille Mathieu e le canzoni di Francis Lai Grande fumetto parlante
	Originale radiofonico di Pietro Formentini 1º puntata. Regla di Pietro Formentin (Replica)
11,30	Non è vero ma ci credo Scena dall'atto III, con Peppino De Filippo Evviva la banda
12	GR 1 flash 4º edizione
12,03	Voi e lo '80 Parola e musica provocate dal fatti coi Johnny Dorelli Regia di Raffaela Meloni
13	GR 1 5º adizione
13,15	Discostory I classici della musica leggera di lari, d oggi, di domani
14	GR 1 flash 6º edizione
14,03	Ragazze d'oggi Un programma di Paolo Mosca condotto in studio da Marina Fabbri e Paolo Mosca con la partecipazione di Giuliana Rivera Regla di Maria Alberta Viviani
14,30	La tregua di Primo Levi Scenaggiatura radiofonica in sette puntate Regla di Edmo Fanoglio (Replica)
15	GR 1 flash
15,03	Federico Biagione presenta Rally Selezione di regolerità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca Programma realizzato in collaboraziona con la Sede regionale RAI per la Calabria in studio da Coeenza Glampiero Da Maria
15,30	Errepiuno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gig Grillo a Domenico Matteucci, proposto de Maria Pia Fuaco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, marcoledi - il lavoro e l'economia - a cura di Vincenzo Apicella Telefono (06) 34 41 44

17	Patchwork
.,	Varia comunicazione per il pubblico gio- vane tra mualca cronaca e spettacolo cor qualche delirio
	Oggl: — ≪ Anonima Woodstock ⇒ - Società
	Multinazionale
	ovvero come i giovani divantarono l'indu atria del secolo
	Programma di Auguato Veroni
	Fatti musicali, opinioni, collegamenti e al- tre occasioni
	Programma di Wolfango Vaccaro Presenta Silvia Nebbia
	In studio: Manuel Insolera: « Bock '80 »
	Stefano Graziosi: «L'altro reggee» - Antonio Infantino: «Brasile inedito» - Barbara Condorelli: «La donna nel rock» Da Londra: Gualberto Raniari; da New York: Sergio Cossa
18,30	La Sede regionale RAI per l'Abruzzo
	presents: L'ultimo Anno del Principe
	di Francesco Di Vincenzo
	Adattamento radiofonico in quattro puntate di Lucio Di Cicco e Francesco Di Vincenzo Musiche di Vincenzo Di Sabetino
	Regia di Luciano Paesani
19	GR 1 Sera 8º edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Samuele e il Pellerossa Radiodramma di George Tabori Traduziona di Giovanni Magnaralli Samuela: Enrico Ostermann; il narratore: Oreste Rizzini; il pellerossa: Carlo Si-
	moni ; Lo speaker: Laura Panti Regia di Marco Parodi
20,10	Cantanti nel cassetto Dieci anni o quasi di mualca dimenticate In atudio Giuliane Caron
21	GR 1 flash 9º edizione
21,03	Dedicato a Programma di Anna Colombo
21,30	It's on'y Rolling Stones Programma di Giuseppe Barbieri e Gioai Mancini
22	La Cornucopla
	Reconto con punteggiatura musicale di Lucio Lironi
	con Vittorio Batterra, Ids Di Banedetto, Leo Gullotta Regla di Marco Lami (Replica)
22,30	Europa con nol: Condominio E
	Programma di Stefano Maggiolini a Franco Poletto con Michele Gammino, Giovanni Mainardi, Angelo Nicotra, Serena Spa-
	z'anı Regla di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi giornalistici e program-
	mi per l'Estero)
23	ml per l'Estero) GR 1 flash
23	mi per l'Estero) GR 1 flash Ultime edizione
23	ml per l'Estero) GR 1 flash

RADIODUE

8,45 | glorni

;	I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago i
	Roma con Massimo Grillandi
	Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844
	può telefonare per partecipare alla tra amiasione
	6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
	6,06 I giorni
,	6,30 GR 2 Notizie
	6,35 I glorni
	7 Bollettino del mare
	7,05 I glorni
	7,30 GR 2 Radiomattino
	7,55 I glorni
	8,30 GR 2 Radiomattino

9,05	L'Atlantide di Pierre Benoit, Traduzione di Dario Al- bani. Adattamento radiofonico di Mauro
	Pezzeti a Marcello Aate. 9º puntata Saint Avit: Gino Lavegatto: Il profesaor Le Mesge: Edoardo Toniolo: Morhange: Raoul Grassilli; Farradji: Alessandro Bor- chi; Ferrieres: Roberto Antonelli
	Regla di Marcello Aate Realizzazione effettuata negli Studi di Fi-
9,30	renze della RAI GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma
3,32	Radiodue 3131 (I parte) In studio: Ivano Balduini, Flaminia Morandi, Giuseppino Monni, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci Gli sacoltatori possono intervenire telefo-
	nando al n. 31 31, prefiaso 06 per chi chia- ma da fuori Roma Regia di Michele Mirabella 10 Speciale GR 2
11,30	10,12 Radlodue 3131 GR 2 Notizie
	Le mille canzoni
11,32	
	Trasmission regionali
12,30	GR 2 Radioglorno
12,50	Corradodue Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi di Jacopo Rizza Regia di Sandro Laszlo
13,35	Sound-Track
	Musiche e cinema
	Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma acritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Franceaco Vairano
13,56	GR 2 Radiogiorno
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma
	Radiodue 3131 (Il parte) In studio: Ivano Balduini, Flaminia Moran- di, Gluseppino Monni, Fabrizio Ravaglioli,
	Anna Vinci Gli ascoltatori possono intervenire telefo- nendo ai n. 31 31, prefisso 06 per chi chia- ma da fuori Roma
	Regla di Maddalena Kemeny 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare
40.00	15,42 Radiodue 3131
16,30	GR 2 Notizle
16,32	In Concert! Una aerie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los An- geles a Londra
	GII Strawba e Mike Olfield Preaenta Gigi Marziali Selezione, commento a realizzazione di
17,30	Piergluseppe Caporale GR 2 Notizie
17,32	Esempi di spettacolo radiofonico Interviste impossibili Umberto Eco incontra Pitagora con la partecipazione di Carlo Cecchi Regia di Marco Parodi (Pantica)
18	(Replica)
10	Le ore della musica a cura di Laura Padellaro
	Il gaio mondo dell'operetta
18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,32	Dalla Sede regionale di Roma A titolo sperimentale Una prova di Incontri a dibattiti fra gio-
	vani aul vivera di oggi Conduca in atudio Maria Roaa Zanella Regia di Marco Lami
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Speciale GR 2 Cultura
19,57	Il convegno del cinque
20,40	Spazio X Spazi musicali par tutti i gusti a tutte le età affidati a: Mimmo Fueco, Barbara Marchand, Giorgio Onetti
	Realizzazione di Giorgio Onetti
22	Nottetempo (I perte) Un programma della Sede regionale di Milano con la regla di Piero Carpi Da Rasmini a di Ugo Camaroni. Conducono
	Raemini a di Ugo Camaroni, Conducono Albarto Roderi e Anna Maria Sanna Tenera è la notte ovvaro melodie da costa a costa, a cura di Lino Patruno
22,20	Panorama parlamentare

GR 2 Radionotte Bollattino del mare

Un giovane e la musica classica

16,40

a cura di Enrico I Ching, a cura di vanti minuti di l animatora di trop	stro di bello in femiglia Collins - Il mistero de di Alexa - Giallo e rosa privido a di sorriai: Ur po, originala radiofonico tti nalla regla di Glann
23,29 Chiusura	

Qu	otidian	аг	ladiotre				
	nrattina 13	dı	Radiotre	ın	diretta	dalle	

	gli appuntamenti:
6	Preludio
	Acres Electric DI

Preludio
Jaan-François D'Andrieu: Sonata per due violini, viola da gamba e ciavicambalo (Huguatte Farnander a Philippe Lamarqua, violini; Jean Lamy, viola ds gamba; Laurenca Boulay, clavicembalo) • Jean-Philippe Rameau: • Hymna à la nuit •, dall'opera: • Hippolite et Aricle • (Organista Xavier Darasse • Quintetto d'Ottoni • Ara Nova •) • Johann Pachelbal: Corale con nove partita • Wss Gott tut das ist wohigetan • (Organista Siegfried Hildenbrand) • Anonimo: Villancata (Arpista Nicanor Zabaleta) • Robart Schumann: • Drai Romanzen • per violino e pianoforta op. 94 (Solista Christisn Ferras) • Wolfgang Amadeus Mozart: Andanta dalla Sinfonia in re maggiore • Parigina • K. 297 (Orchesira dal Concertigebouw di Amaterdam diretta da Josef Krips) • Niccolò Paganini: Centabile per violino e chitarra (Itzhak Perlman, violino: John Willisms, chitarra)

Giornale Radio Tre

6,45	Giornale	Radio	Tre

Prima notizia del mattino. Panorama sinda-cale. Tampo e strade (collegamanto con cale. I'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani dalla musica di tutti I tampi proposti Brani dalla musics di tutti I tampi proposti da Claudio Cesini (I parte)
Badrich Smetana: Tabor, poema ainfonico n. 5 da » La mis Patria » (Orchestrs Sinfonica di Boston diretta da Rafaal Kubelik)

Richard Wagner: Tristano e laotta: « O sink, hernleder » (Birgitt Nilason, soprano; Wolfgang Windgassan, tenora « Orchestra Bayreuthar diretta da Karl Böhm)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali dal mattino letti e commentati da Guido Garosa. Il giornaliata resta in studio fino alla 8,30 per rispondare alle domanda dagli ascoltatori che possono telafonare al 679 66 66 (prefiaso 06)

8,30 Concerto del mattino (Il parte)

Concerto del mattino (II parte)
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in sol maggiora per flauto e orchestra (Solista Jean-Piarra Rampal - L'Ensamble Orchestrals de l'Oisaau Lyra diretto da Louis Da Fromant) ◆ Robart Schumann: Fantasia In do maggiora op. 17 (Pianiata Sviatoslav Richter) ◆ Jean Sibalius: da Biancaneve, sulte op. 54 dalla musicha di acena par la fsvola omonime di Strindberg: L'arpa - La ragszza con le roae - Ascolta, il pattirosao cante - Biancaneve ed il principe (Orcheatra Sinfonica di Bournemouth diratta da Paavo Barglund) ratta da Paavo Barglund)

9.45 Succede in Italia

12

Notizie dal GR 3. Fatti, parsonaggi e pro-blami della Regioni. Tempo a strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Francesca Izzo: Fogli di viaggio
Un programme a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando el 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amedeus Mozert: Concarto in mi bemolle maggiore K. 271 per pianoforts

infonietta	diretts	dall'Aut	ore)
	infonietta auss: Su	infonietta diretts auss: Sui bal Da	diau, per quintetto a fla infonietta diretts dall'Aut auss: Sui bal Danubio b 314 (Orchestra Filarmon

11,45 Se ne parla oggi

- 12 Un'antologia di Musica operistica asco!tats insieme a Maries Borroni, ospite Csterina Boratto
- 12,50 li carnevale nei riti contadini e urbani

di Vincenzo Nigro Un programma di Caterins Porcu Sanns

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati a Gian Piero Francia inslema con gli ospiti e gli autori delle rubricha: Maurizio Tiberi per - Discoteca storica -Sergio Martinotti per - Viotti musiciats Sergio Martin europeo -Nall'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

Giornale Radio Tre - flash 15,15

GR 3 Cultura 15,18

15.30

Un certo discorso...
Itinerari a percorsi nel territorio giovanile
(l'opinione, il costume, la musica, lo spattacolo...)
con Filippo Bienchi, Roberto Carapellucci,
Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola
Fabbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

17 L'arte in questione

Esperienza a voci del dibattito artistico contemporanao raccolte da Valerio Eletti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali prasentate da Anna Foa La redszione: Benedatta Craveri, Daniela Recine, Esdarica Starece

Recine, Fsdarica Starece
Nel corao del programma:
Gaetano Donizatti: Quartetto n. 6 in aol
minore par archi (Quartetto Benthien) ◆
Darius Milhaud: Concerto n. 1 per pianoforte e orchastra (Solista Philippa Entramont - Orchestra Société des Concerta du
Conservatoire de Paris diretta da Darius
Milhaud) ◆ Manuel De Falla: Satte canzoni popolari apagnole (Tarasa Berganzs,
mezzoaoprano; Falix La Villa, pianoforte)
◆ Claude Debussy: Estampes (Pienista
Wsiter Gieseking)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte) 19

Wolfgang Amadeus Mozert: Sinfonia in do maggiore K. 425 - Linz - (Orcheatra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) • Franz Schubert: Quattro improvviai op. 142 (Pianista Wilhelm Kempff) • Béla Bartók: Quartetto n. 5 par archi (Quartetto d'Archi Ungherase)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondanza aul fatti del giorno

21 Pierre Monteux d'rige:

Pierre Monteux d'rige:
Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 84 (Orchestra Boaton Symphony) • Clauda Debussy: Dua Notturni • Maurica Ravel: • La valse •, poema sinfonico-coraografico (Orchestra London Symphony) • Igor Strawinski: • La sacre du printemps • (Orchestra del Conservatorio di Parigi)
Nell'intervallo (ora 21.45 circs) Nell'intervallo (ore 21,45 circa):

Rassegna delle riviste culturali Nicole Gallerano: Storia Un programma di Stefano Gareci

Gianni Gualberto presenta Il iazz

Improvviazione e creetività nella musica 23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55

Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si perla.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

23

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notizisri trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milsno 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roms O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e delle ore 24 alla 5,57 dal IV Canale della Filiodiffusione. 23,31 Microfono aperto: Laboratorio 80 s cura di Novelli-Bolzoni (quindicinale). 0,13 Intorno al girsdischi. s1,06 Colonna sonora. 1,36 Buio in ssla, sipario. 2,06 Spazio musics. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pia-

iniaticha, 3,36 Due voci due still, 4,06 Musica senza confini, 4,36 Le milla e una nota, 5,06 La nostre discotaca, 5,36 Per un buongiorno, (Nell'int, ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alla ore 1, 2 3, 4, 5; in inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12.10-12,30 La Voix de la Valléa: 1º ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Velléa: 2º ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio dal Trentino-Alto Adige. • 14,15 Mercoledì cronache. • 14,30 Musics in regione. • 15 Prosa e poesia del Trantino-Alto Adige. • 15,15-15,30 I monologhi di Balfsgor. • 18,45 Biblioteche. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30 GII uomini delle scuola trantina (Raplice). • 19,45-20 Curiosità, musice a spigolsture.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizies par i Ladins de la Dolomitas. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornala radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Controcanto. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio dal Friuli-Vanazia Giulia. • 13,21 Cirint país (Replica). • 14,45-15 RAI Regione. Giornala radio del Friuli-Vanezia Giulia. • 18,35-19 RAI Ragiona. Giornale radio del Friuli-Vanezia Giulia. II-Vanezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Trasmissione 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIOLIA • Trasmissione giornalistica a musicale dedicata sgli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italie e dail'astero - Cronacha locali - Notizie sportiva. • 14,45-15,30 Supermarket. Classifica LP.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Ragione. Giornale radio dalla Sardegns: 1ª ed. • 11,30 Scuols, perché, ccme, per chi? di Franco Tronci (I parte). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardagna: 2ª ed. • 12,30-13 Scuola, perché, coma, per chi? di Franco Tronci (II parte). • 14 RAI Regione, Giornale radio della Serdegna: 3ª ed. • 14,30 II popolo s la guerra attraverao le canzoni. • 15,05 Dslla parte dai lettori, di G. Mameli. • 15,35-16,05 Proviamo a capira con Aldo Vannini e Paolo Pittaluga. • 19,30 In attese di... • 19,45 RAI Regiona. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • 20-20,30 Informare, disinformara, non informara di Ottsvio Olits.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed. • 12,10-12,30 RAI Ragione. Giornale radio dalla Sicilis: 2º ed. • 14-16,30 La musica jazz e discomusic. La carretta dai comici. I grandi compositori a i grandi Interprati. Realizzaziona di Maria Cafsiù. Collaborazioni di Giuditta Fanelli, Gruppo Teatro Maria Campagna. Alessandro Bukumirovich. Nagli intervalli: ora 14,30 RAI Regiona. Giornale radio della Sicilia: 3º ad. • ora 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ad.

Sender Bozen

• 6,45 Das kielna Morgenkonzart. • 7,15 Nachrichten - Dar Kommentar. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. • 9,30-12 Musik am Vormittsg. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinée. • 10,30-11,20 Volksmusik. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mktagsmagazin. • 13 Nschrichtan. • 13,10 Warbung - Veranstaltungskalandar. • 13,15-13.40 Opernmusik. • 16,30 Schulfunk (Mittelschule) Nsturkunde: Wie orisntieren sich die Tiare? • 17 Nschrichtan. • 17,05 Wir senden für dia Jugend. Jugendklub. • 18 Kleine Kulturgeschichte das Bauernlebans. • 18,07 Folk Musik aus aller Welt. • 18,45 Die Kreuzzügs in Augenzeugenberichten. • 19-19,05 Der Sandmenn, der ist dal • 19,30 Volkstümlichs Klänge. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Konzertabend, Franz Liszt: Eine Faust-Symphonie, Ausf.: Kanneth Riegel, Tenor: Tanglewood Festival Chor; Boston-Symphonie Orchester, Dtr.: Leonard Barnstein. • 21,33 Bücher der Gegenwart. • 21,45 Musik klingt durch die Nacht. • 21,57-22 Dss Progremm von morgen. Sandeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročils. • 7,26 Dobro jutro po naše, vmes: • 7,45 Prevljica za dobro jutro • 8 Kratke poročila. • 8,10 Jutrenji slmsnsh: Tržsške bolnišnice od Marije Terezije do Ketinsre, Pripravlja Raško Dolhar. • 9 kraših oddsj. • 10 Kratke poročila in preglad tisks. • 10,10 Radijski koncart: Posnetki iz studis in z javnih prireditev, vmes: • 10,45 Oddaja zs prvo stopnjo osnovne šola. • 11,30 Umetnica jazzs. Pripravljs Dasanks Kraševec. • 12 • Pod Matsjurjsn •, posebnosti in omike Nadiških dolin, Priprevljs Emil Cenčič. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovsks glasba • 13,40 Instrumentsini solisti, • 14 Kratke poročils. • 14,10 Otroško okence: • Odprimo knjigo prsvljic •, • 14,30 Roman v nadaljevanjih Janko Kersnik: • Jsra gospoda • (2, del). Dramatizacija in režija Franko Žerjal, Izvedba: Radijski oder. • 15 Glasbeno popoldne: Psleta orkestrov, Mins v živo, V znemenju festivalov: 1975, Jugotonov expres. • 17 Kratka poročila in kulturna kroniks. • 17,10 Mi in glasba: Ljubljanska Opera v Kulturnem domu v Trstu. Bedrich Smetana: Prodana nevests (3, dejanje). Dirigent: Rado Simoniti. Gostovanje je priredila Glasbana mstica a sodalovsnjem Slovenskegs stalnega gledališča v Trstu. • 18,05 Kulturni prostor: Slovenska literatura v Italiji (priprsvlja Martin Jevnikar), Skladba slovenskih svtorjev. • 19 Poročila in jutrišnji spored

uve MARZO

RADIOINO

KA	MIOUNO
6	Sagnala assis
0	Segnale orario Stanctte, stamane (I parte)
-	Attualità, indicazioni, controindicazioni, cu-
	riosità e cultura
7	GR 1 1º adizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parte)
	(ore 7,45): La diligenza
	di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2º edizione
0.40	Edicola del GR 1
8,40	leri al Pariamento
8,50	Istantanea musicale
9	Pietro Garinei
	conduce in studio Radio anch'io '80
	Muaica e colloqui fra ascoltatori e perso-
	naggi della politica, della cultura, dello
	apettacolo Un programma in diretta di Gianni Bistach
	e Elio Molinari, con la partecipazione di
	Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emmanuela Rocco.
	da New York: Franco Desideri, laabella
	da New York: Franco Desideri, laabella Rossellini; da Parigi: Jaš Gawronski; da Londra: Sandro Paternostro; da Moaca:
	Dametrio Volcic; da Pechino: Piero Ostel-
	lino. Regla di Franco Torti
	Gli ascoltatori poasono intervanire di- rettamente talefonando al numero (03)
	38 08 514
	Nall'intervallo (ora 10): GR 1 flash
	3ª edizione
11	Bruno Lauzi e le canzoni di Paul
	S:mon
11,10	Grande fumetto parlante
11,10	Originale radiofonico di Piatro Formentini.
	2º puntata. Regia di Pietro Formantini
11.00	(Raplica)
11,30	- L'olimpionico e Il postino con Aldo Fabrizi
	— Evviva la banda
12	GR 1 flash
	4º edizione
12,03	Voi e io '80
	Parole e musica provocate dai fatti con
	Johnny Dorelli Regla di Raffaele Meloni
13	GR 1 flash
	5º edizione
13,15	Discostory
	I classici delle musica leggera di leri, di
	oggi, di domani
14	GR 1 flash
	6º adizione
14,03	Donatelia per voi
14.20	Programma di Donatella Moretti
14,30	Sulle ali dell'Ippogrifo Beatianio fantastico, dalirante, storico, me-
	tastorico scientifico e parascientifico pro-
	posto da Giuliana Salvatelli 18ª C'era una volta una lumaca di
	Giuliana Salvatelli
	Regla di Ruggero Winter
15	GR 1 flash
15.00	7º adizione
15,03	Federico Biagione presenta: Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento
	par la vostra discoteca
	Programma realizzato in collaborazione con
	la Sede regionale RAI per la Calabria In studio da Cosenza Giampiero De Maria
	e il gruppo d'ascolto
15,30	Errepiuno
	Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi
	Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da
	Domenico Metteucci
	Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, giovedi, « la scienza e la tacnica »
•	a cura di Albarto Oliverio
	Telefono (06) 34 41 44
16,40	Alla breve
17	Un giovane e la muaica clasaica
1	Patchwork Varia comunicazione per il pubblico gio-

vane tra musica cronaca e apettacolo con qualcha delirio Oggi da Napoli: — Al rogo... al rogo...

Novanta minuti — o quasi — attraverso ic esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica a la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi
Un programma pensato da Aldo Zappalà insieme con Pino Aguinaldo Licaatro, Sergio De Gregorio, Paola Vitto, Lucio Seneca e una quarantina di radio locali di tutta italia, con la realizzaziona tecnica di Enzo Savinelli e l'aasistenza di Paolo Pomicino Prima o poi aantireta - La musica è una spasa meravigliosa - di Lucio Seneca, - Mucchio Selvaggio - apazio-cinema di Alberto Abruzzeae, i - Concerti Live - di Giorgio Verdelli, - Dopolavoro ARCI Populus Juventusque - di Ferrante e Guarracino, una piccola rubrica di annunci e messaggi, le inchiaste, sport e tempo libero E quello cha manca... naturalmante è colpa del riffuasol Ma se volete telefonare il numero è (081) 61 91 33 d'oggl 18.35 Rammusic 19 GR 1 Sera 8ª edizione 19,15 Ascolta, si fa sera 19,20 Successi di feri 20,05 Società alla sbarra a cura di Adamaria Terziani Alla periferia
Un atto di Federico Zardi
La aignora: Valeria Valeri; Lui: Stefano
Satta Florea; Lei: Maretta Da Carmine;
L'annunciatora: Giorgio Lopez; Un passante: Simone Mattioli; La donnina: Micheia Tamburrino; Il fratello: Antonio
Scaleni; L'ometto: Omero Gargano; Il
bellimbuato: Aldo Puglisi; Voce di donna:
Igea Sonni; Voce d'uomo: Raffaele Uzzi;
L'annunciatrice: Vera Venturini; Un giovanotto: Rodolfo Craia; Un cantante di
periferia: Luigi di Bonaventura; Alla fisarmonica il Mo Gennaro Mazzocchetti
Adattamento radiofonico e regia di Anto-Alla periferia

Adattamento radiofonico e regia di Anto-nio Calanda (Novità) Realizzazione effettuata negli Studi di Ro-ma dalla RAI

21 GR 1 flash 9- edizione

21,03 Europa musicale '80 Programma di Liliana Pannella con la col-laborazione di giovani Dibattiti, riflessioni, curioaità, inaerti mu-sicali, Sedicesima traamiaaione

Disco Contro...
Un Critico e un Personaggio tra i motivi della musica leggera preaentati da Luciano Alto Programma di Paolo Cucchiarelli e Aldo Tirone. Regla di Marco Gagliardo 21,50

22.30 Orchestre nella sera 23 GR 1 flash

Ultima edizione Oggi al Parlamento Buonanotte con... Programma di Galo Fratini

23,28 Chiusura

RADIODUE

in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Maasimo Grillandi Dalle 6 alle 9,05 ai n. (06) 36 11 844 ai può telefonare per partecipare alla trasmissione 6,05 Titoll di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie 6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,30 GR 2 Radiomattino 7,55 1 giorni 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 I giorni 9,05 L'Atlantide di Pierre Benoit. Traduzione di Darlo Albani. Adattamento radiofonico di Mauro

	Pazzeti e Marcello Aste. 10º puntata Saint Avit: Gino Lavagetto; Ferriaras: Fixe	-
	Saint Avit: Gino Lavagetto; Ferriaras: Forberto Antonelli; Farradji: Alessandro Borchi; Un negro: Maurizio Manetti; Rosita:	1
	Winny Riva: Un barbiere: Claudio Guarl-	
	no; Tanit Zerga: Maria Grazia Sughi; Antinea: Carmen Scarpitta	
	Regia di Marcello Aste. Realizzazione effat- tuata negli Studi di Firenza della RAI	١
9,30	GR 2 Notizie	
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma	ļ
	Radicdue 3131 (1 parta)	
	In studio: Ivano Balduini, Flaminia Mo- randi, Giuseppino Monni, Fabrizio Rava-	
	glioli, Anna Vinci	1
	Gli ascoltatori possono intervenira telefo- nando al n. 31 31, prefisao 06 per chi chia-	
	me da fuori Roma Regia di Michele Mirabella	
	10 Speciale GR 2	
44.00	10,12 Radiodue 3131	
11,30	GR 2 Notizie	
11,32	Le mille canzoni	1
12,10	Trasmissioni regionali	
12,30	GR 2 Radiogiorno	
12,50	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni	
	Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco	
13,35	Sound-Track	١
	Muaiche e cinema	
	Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi a nuovi films e della ioro musiche in un pro-	ı
	gramma scritto e realizzato da Fabio Pic- cioni. Presenta Franceaco Vairano	
13,56	GR 2 Radiogiorno	I
14	Trasmissioni regionali	I
15	In diretta dalla Sala F di Roma	I
	Radiodue 3131 (II parte)	l
	In studio: Ivano Balduini, Flaminia Mo- randi, Giuseppino Monni, Fabrizio Rava-	i
	Gli a scultatori nossono intervenire talefe	ľ
	nando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chia- ma da fuori Roma	i
	Regla di Maddalena Kemany	ı
	15,30 GR 2 Economia Madia della valute. Bollettino del mare	I
	15,42 Radiodue 3131	ı
16,30	GR 2 Notizie	I
16,32	in Concerti	ı
	Una serie di concerti pop-rock regiatrati dal vivo da New York a Cuba, da Los	I
	Angeles a Londra Lou Reed e Ian Dury	Ì
	Presenta Gigi Marziali	ı
	Selezione, commento e realizzazione di Piargiuseppa Caporale	I
17,30	GR 2 Notizie	ı
17,32	Esempi di spettacolo radiofonico	l
	Il sacco di Otranto di Rina Durante	۱
	Regia di Gino Santoro e Rina Durante	l
18,05	Le ore della musica	l
-	a cura di Laura Padellaro I solisti a l'orchestra	١
18,30	GR 2 Notizie	ı
18,32	In diretta dallo Studio 3B di Vizza	ļ
	Asiago in Roma Radiodue presenta	ı
	Sportello informazioni con Anna Leonardi	
	Per la corriapondenza: Viala Mazzini, 14 - 00195 Roma	I
	Le telefonata ai ricevono dai lunedi al	ı
	venerdl, dalle 16,30 alle 19,30 al n: (06) 36 11 844	ı
19,30	GR 2 Radiosera	ı
	a	ı
10.50	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE	l
19,50	Ventiminuti scuola Rubrica settimanale di Gabriele La Porta	l
20,10	Spazio X	l
	Spazi musicali per tutti i gusti e tutte la	
	Spazi musicali per tutti i gusti e tutte la età affidati a: Augusto Sciarra, Alvaro Gradella, Bebo Moroni	
22	naalizzaziona di Glorgio Onetti	
22	Nottetempo (I parte) Un programma dalla Sede regionala di Mi-	
	lano con la regia di Piero Carpi De Re.	
	amini e di Ugo Cameroni Conducono Alberto Roderi a Anna Maria	
	Sanna Musica popolara, a cura di Michele Stra-	
00.07	niero che ataaera preaents I digacuri	
22,20	Panorama parlamentare	
22,30	GR 2 Radionotte	,

Bollettino del mare

Pazzati e Marcello Aste. 10º puntata

Varia comunicazione per il pubblico gio-

	(0.3-20
22,50	Nottetempo (II parts) Nel corao del programma, preaentati da Alberto Roderl e Anna Maria Sanna, po- trate aacoltare: Se di notte un poets, a cura di Giorgina Salonia - Cinque minuti con Uto Ughi a cura di Giorgio Ferreri - Ouvsrture e copywright, contributo della Sede ragionale di Torino curato da Loren- zo Mondo con la regia di Ernesto Cortese
23,29	Chiusura
R	ADIOTRE
	Quotidiana Radiotre La mattina di Radiotre in diretta dalla 6 alle t3 gli appuntamenti:
6	Preludio Vincent Lübeck; Preludio e Fuga (Organieta Michel Chapuia) → Ignaz Rupert Mayer: Suite in fa maggiore (Quartatto di « Recorders » « The Dolmetsch Consort ») → Jan Ladislav Duasek: Sonatina in do minore per srpa (Solista Marie-Claire Jamet) → Gioscchino Hoasini: Serenata in mi bemolis maggiore (» I Soliati Vaneti « diretti da Claudio Scimone) → Georg Friedrich Haendel: Due pezzi per chitarra (Solista András Segovia) → Guatav Mahlar: Adagietto dalla Sinfonia n. 5 in do diesis
	minore (Orchestra Filarmonics di Vienna diretta da Bruno Walter)
6,45	Glornale Radio Tre Prima notizie dal mattino. Panorema sin- dacale. Tempo e strsde (collegemento con l'ACI)
6,55	Concerto del mattino Brani della musice di tutti i tempi proposti da Claudio Caeini (I parte) Domenico Scarlatti: Quattro Sonata per clavicembalo (Clavicembalista Huguatte Dreyfus) ◆ Pjotr Iljich Clalkowaki: Variazioni su un tema rococò op. 33 per violoncello e orcheatra (Solista Matrislav Rostropovich - Orchestra Berliner Philharmoniker dirette da Harbert von Kerajan)
7,25	Giornale Radio Tre - flash
7,28	Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Guido Garosa. Il giornalista rasta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domanda degli ascoltstori cha posaono te- lefonare al 679 66 66 (prefiaso 06)
8,30	Concerto del mattino (II perte) Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiora op. 93 (Orchestra Philharmo- nia diretts da Herbert von Karajan) ◆ Luigi Bocchsrini: Ouintetto in re maggiore op. 40 n. 2 per chitarra e archi (Chitarrista Laszio Szendrey-Ksrper - Quartetto Tatrai) ◆ Béla Bartók: Il mandarino meraviglio- eo, suite dsi belletto omonimo (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Selji Ozawa)
9,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Fatti, parsonaggi e pro- blemi delle Regioni. Tempo e atreda (ACI)
	At the third the same

trate aacoltare: Se di notte un poets, cura di Giorgina Salonia - Cinque minut con Uto Ughi a cura di Giorgio Ferrari Ouverture e copywright, contributo dell Sede ragionale di Torino curato da Loren zo Mondo con la regia di Ernesto Cortes.	a :i - s
Chiusura	_
DIOTRE	
Quotidiana Radiotre La mattina di Radiotre in diretta dalla alle t3 gli appuntamenti:	6
Preludio Vincent Lübeck; Preludio e Fuga (Organieta Michel Chapuia) ◆ Ignaz Ruper Mayer: Suite in fa maggiore (Quartatto e Recorders • The Dolmetsch Consort • ∮ Jan Ladislav Duasek: Sonatina in diminore per srpa (Solista Marie-Claire Jamet) ◆ Gloscchino Roasini: Serenata i mi bemolls maggiore (• I Soliati Vaneti diretti da Claudio Scimone) ◆ Georg Friedrich Haendel: Due pezzi per chitarra (Solista Andrés Segovia) ◆ Guatav Mahler Adagietto dalla Sinfonia n. 5 in do diesi minore (Orcheatra Filarmonics di Vienn Malara Mala	rt
Glornale Radio Tre Prima notizie dal mattino. Panorema sin dacale. Tempo e strsde (collegamento co l'ACI)	- n
Concerto del mattino Brani della musice di tutti i tempi proposi da Claudio Caaini (I parte) Domenico Scarlatti: Quattro Sonata pe clavicembalo (Clavicembalista Huguatt Dreyfus) • Pjotr Iljich Clalkowaki: Varia zioni su un tema rococò op. 33 per vic loncello e orcheatra (Solista Matislav Ro stropovich - Orchestra Berliner Philhai moniker dirette da Harbert von Kerajan)	er 6 1- 5-
Giornale Radio Tre - flash	-
Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati di Guido Garosa. Il giornalista rasta i studio fino alle 8,30 per rispondere all domanda degli ascoltatori che posaono te lefonare al 679 66 66 (prefiaso 06)	n e
Concerto del mattino (II perte) Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 if a maggiora op. 93 (Orchestra Philharmonia diretts da Herbert von Karajan) Luigi Bocchsrini: Ouintetto in re maggior op. 40 n. 2 per chitarra e archi (Chitarrist Laszlo Szendrey-Ksrper - Quartetto Tatra Béla Bartók: Il mandarino meraviglic eo, suite dal belletto omonimo (Orchestr Sinfonica di Boston diretta da Sel Ozawa)	e a a i) - a
Succede in Italia Notizie del GR 3. Fatti, parsonaggi e pro blemi delle Regioni. Tempo e atreda (ACI	2
Noi, vol loro donna Si dice donna: filo diretto tra i telespetta tori e le radettrici della rubrice TV a numaro 679 66 66 (prefiaso di telesele zione 06) Un programma a cura di Licis Conte	ol I
Concerto del mattino (III perte) Lional Hampton: Bluea for Gerty (Compisso Hampton) Antonin Dvorak; Qusitatto in fa maggiora op. 96 n. 6 « Americeno » (Bamberg Streich Quartett) Pau Hindemith: « Dee Nusch-Nuachi », sult di danze delle commedie per misrionett (Orcheatra Sinfonics di Berlino diretts d' Arthur Grübar) Glann Miller: Moonligh Sarenade (Complesso vocale e atrumentale « The New Ventursa) Antonio Carlo Jobim: Orfao negro, muaiche delle colonn aonora del film omonimo (Eaecutori tipic vocali e atrumentali enonimi)	e a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

11,45	Giornale Radio Tre Sa ne parla oggi
12	Un'antologia di Musica operistica ascoltata insieme a Mariss Borroni, oapita Caterina Boratto
12,50	Il carnevale oggi di Vincenzo Nigro Un programma di Caterina Porcu Sanna
13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti s diechi nuovi Al microfono Paolo Donati e Gian Piaro Francie insieme con gli ospiti e gli autori della rubriche: Agla Marsili per - Musics e possia - Ariella Lanfranchi per - Musiche da bal- letto nel '900 - Sergio Martinotti per - Viotti musiciata europeo - Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre
15,15	Giornale Radio Tre - flash
15,18	GR 3 Cultura
15,30	Un certo discorso Itinerari a parcorai nel territorio giovanile (l'opinions, il coatume, la muaica, lo apettacolo) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Caetaldo, Glandomenico Curi, Peols Febbraro, Giorgio Sala, Paaquele Santoli
17	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE La ricerca educativa Un programma su problemi, eaperlanze e proapettive dalla scuola a cura di Franca Lipparoni con la collaboraziona di Antonella Proiatti Vanturini Conaulenza multimediale di Antonio Thiery Per la corriapondenza: Via Orazio, 21 -00193 Roms - Tel. 36 86 58 36
17,30	Spazio Tra Musica a stitualità culturali presentate da Anna Foa, La radezione: Benadetta Craveri, Daniele Racine, Federica Starace Nal corso del programma: Johann Sebastian Bach: Concerto Brande- burgheae n. 6 in al bemolle maggiore BWV 105 (I Solisti dell'Orchestra del «Teatro alla Scals» diretti de Cisudio Abbado) ♦ Arthur Honegger: Rugby, movimento sin- fonico n. 2 (Orchestre Sinfonica di Londra diretta da Hermann Scherchen) ♦ Hugo Wolf: Satts Lieder da «Italieniachea Lie- derbuch» (Elisabeth Schwarzkopf, sopra- no; Gerald Moore, pianoforte) ♦ Robert Schümenn: Konzertatück in sol maggiore op. 92 per pianoforte e orchestra (Soliata Rudolf Serkin - Orchestra Sinfonica di Fi- ladelfie diratta de Eugène Ormandy)
18,45	Giornale Radio Tre Europa '80 Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 a Luigia Vallentina dal Servizio Italiano della BBC
19,15	Spazio Tre (II psrte) Alexander Glazunov: Stenka Rezin, poe- ma ainfonico op. 13 (Orchestre della Suia- ae Romande diretts da Ernest Ansermet) Goffrado Petraasi: Concerto n. 1 par orchestra (Orchestra dell'Accademia Nezio- nale di Santa Cecilie diratts de Fernendo Previteli) Gabriel Feurà: Quertetto n. 2 in aol minors op. 45 per pianoforte a sr- chi (Marguerite Long, pianoforte; Iscquea Thibaud, violino; Maurice Vieux, viola; Pierre Fourniar, violoncalio)
20,45	Giornale Radio Tre Nota e corrispondenze aul fatti del giorno
21	Il duello comico Commedia mualcale in un atto dell'Abata G. B. Loranzi Musice di Giovanni Peleiello Rattica, Fue De Luca, Don Simona, Gioc

	ascoltata insieme a Mariss Borroni, capita Caterina Boratto
12,50	Il carnevale oggi di Vincenzo Nigro Un programma di Caterina Porcu Sanna
13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti s diechi nuovi Al microfono Paolo Donati e Gian Piaro Francie insieme con gli ospiti e gli autori della rubriche: Agla Marsili per - Musics e possia - Ariella Lanfranchi per - Musiche da bal- letto nel '900 - Sergio Martinotti per - Viotti musicista europeo - Nell'intervalio: 13,45 Giornale Radio Tre
15,15	Giornale Radio Tre - flash
15,18	GR 3 Cultura
15,30	Un certo discorso Itinerari a parcoral nel territorio giovanile (l'opinions, il coatume, la muaica, lo apettacolo) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Caataldo, Glandomenico Curi, Peols Febbraro, Giorgio Sala, Paaquele Santoli
	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17	La ricerca educativa Un programma au problemi, eaperianze e proapettive dalla scuola a cura di Franca Lipparoni con la collaboraziona di Antonella Proiatti Venturini Conaulenza multimediale di Antonio Thiery Per la corriapondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roms - Tel. 36 86 58 36
17,30	Spazio Tre Musica a stualità cultursli presentate da Anna Foa, La radezione: Benadetta Craveri, Dsniele Racine, Federica Starace Nal corso del programms: Johann Sebastian Bach: Concerto Brande- burgheae n. 6 in ai bemolle maggiore BWV 105 (I Solisti dell'Orchestra del - Teatro alla Scals - diretti de Cisudio Abbado) Arthur Honegger: Rugby, movimento sin- fonico n. 2 (Orchestre Sinfonica di Londra diretta da Hermann Scherchen) Wolf: Satts Lieder da - Italieniachea Lie- derbuch - (Elisabeth Schwarzkopf, aopra- no; Garald Moore, pianoforte) Robert Schümenn: Konzertatück in sol maggiore op. 92 per pianoforte e orchestra (Soliata Rudolf Serkin - Orcheatra Sinfonica di Fi- ladalfie diratta da Eugène Ormandy)
18,45	Giornale Radio Tre Europa '80 Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 a Luigia Vallentina dal Servizio Italiano della BBC
19,15	Spazio Tre (II parte) Alexander Glazunov: Stenka Rezin, poe- ma ainfonico op. 13 (Orchestre della Suia- ae Romande diretts da Ernest Ansermet) ◆ Goffrado Petraasi: Concerto n. 1 par orchestra (Orchastra dell'Accademia Nezio- nale di Santa Cecille diratts de Fernendo Previteli) ◆ Gabriel Feurá: Quertetto n. 2 in aol minors op. 45 per planoforte a sr- chi (Marguerite Long, plenoforte; Jacquea Thibaud, violino; Maurice Vieux, viola; Pierre Fourniar, violoncallo)
20,45	Giornale Radio Tre Nota e corrispondenze aul fatti del giorno
21	Il duello comico Commedia mualcale in un atto dell'Abata G. B. Lorsnzi Musice di Giovenni Peleiello Battina: Eva De Luca; Don Simona: Gino Viziano; Don Policronio; Ivo Vinco; Leendro: Alfredo Nobile; Clarica: Angela Vercalli: Violstta: Tatiena Bulgaron; Fortu-

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 sile 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kliz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 au kliz 900 pari a m 333,3, dalis stazione di Roma O.C. su kliz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 sile 5,57 dal IV Canale della Filiodiffusione. 23,31 Aasolutamente musice. Attualità sonore presentate de Luca Damiani, 0,13 intorno al giradischi. 10,10 Piccola diacoteca, 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 La musica nuova, 3,06

10

X.

10,45

Discoteca sound. 3,36 Spaciale mueica. 4,06 Denze, romanze e cori da opera. 4,36 Musica encora musica. 5,06 Appuntamento con i nostri cantanti, 5,36 Per un buongiorno, (Nall'int. ore 5,45: Giornele dell'Italia). Ore 24: Giornele di mezzanotte. Notizieri in italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in franceaa: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedeaco: elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

nate: Vittoria Mastropaolo; Topo: Teodoro Rovetta
Direttore Ugo Rapalo, Orchestre de Cemere
dell'Iatituto Fonogrefico Italiano

	Il campanello Malodramma giocoso in un atto di Gaetano Donizetti (da « Le sonnette da nult » di Brunswick, Troin e Lhérie) Don Annibale Piatacchio: Sasto Bruscsntini; Serafina: Clera Scarangella; Madema Rosa: Miti Truccato Pace; Enrico: Renato Capecchi: Spiridione: Angelo Mercuriali Direttore Alfrado Simonetto Orchestra Lirica a Coro di Torino della RAI
23	Gianni Gualberto presenta: Il jazz improvvisaziona e craatività nella musica
23,40	Il racconto di mezzanotte
23,55	Giornale Radio Tre Ultime notizia. Il libro di cui si parla Chiuaura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée. 1º ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix

valle D'AUSIA 12,10-12,30 La Voix de la Vallee.

1º ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix da la Vellée: 2º ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Ragiona. Giornsla radio del Trentino-Alto Adiga. • 14 RAI Regiona. Giornsle radio dal Trantino-Alto Adiga. • 14,15 Servizio apeciale. • 14,30-15,30 Collage Muelca, fatti, parsonaggi, idee e spettacolo. • 18,45 Concarto dal giovedi (i). • 19,15 RAI Regione. Giornela radio del Trentino-Alto Adiga. • 19,30-20 Concarto del giovedi (II). TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizies par i Ladina da la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepas di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regiona. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Va penalero (Raplica). • 12,10 Sullo acaffale. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,21 Nell'occhio dello spettacolo. • 14,45-15 RAI Regione. Giornala radio del Friuli-Vanazia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Traamisaione

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tràamisaione giornaliatica a musicale dedicata agli iteliani di oltra frontera - Almanacco - Notizie dall'italia e dall'estero - Cronsche locali - Notizie aportive, • 14,45-15,30 Supermarket, i grandi della canzone, SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione, Giornale radio dalla Ssidegna: 1º ed. • 11,30 • Ora 11,30 •, Incontri con gli ascoltatori dal mattino, • 12,10 RAI Ragione, Giornale radio dalla Sardegna: 2º ad. • 12,30-13 Giovanni Tolu, dal romenzo omonimo di E. Coete (Replica). • 14 RAI Ragione, Giornala radio dalla Sardegna: 3º ed. • 14,30-15 Scalette musicale, • 15,05-16,05 Pagina aperta, a cura dalla Redazione dal GR dalla Sardegna. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regiona. Giornale radio della Sardagna: 4º ed. • 20-20,30 Edizione aarsie.

Giornale radio della Sardagna: 4º ed. • 20-20,30 Edizione aarsle.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Ragione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed. • 12,10-12,30 RAI Ragione. Giornale radio della Sicilia: 2º ed. • 14-16,30 La musica d'archi, operattistica • opariatica. Diario ibleo: appunti e riota sul territorio ragueano a sulla sua gente. Spunti da uns tesi di laurea. Collaborazioni di Consuelo Scafidi, Mario Gaziano, Franco Capitano, Mico Magistro, Berts Ceglia. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilie: 3º ed. • ora 16,15 RAI Ragiona. Giornale radio dalle Sicilie: 4º ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgangruas, • 7,15 Nachrichten - Der Kommantar. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morganstunde, • 9,30 Schulfunk (Mittelschula), Naturkunde: Wie orientieran aich die Tiere? • 10 Nachrichtan, • 10,05 Metinäe. • 10,30 Treffpunkt, • 12-12,10 Nachrichten, • 12,30 Mittagamagazin, • 13 Nachrichtan, • 13,10 Werbung - Veransteltungskalender, • 13,15-13,40 Das Alpenecho. Volkstümlichea Wunachkonzert, • 16,30 Neuea vom Popmerkt. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wirsenden für die Jugend. • Juke Box •, • 18 Künstlerporträt. • 18,10 Chormuaik. • 18,40 Dichteratimmen aus Tirol, • 19-19,05 Dar Sandmann, der ist dal • 19,30 Volksmuaik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen, • 20 Nachrichten. • 20,15 • Ein Pletz am Seitenpodest •, Hörspiel von Mergrit Schriber • 20,55 Musikaliacher Cocktail. • 21,57-22 Des Progran in von morgen, Sendeschluss. von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

7 Poročila, * 7,20 Dobro jutro po naše, vmee: * 7,45 Pravijica ze dobro jutro. * 8 Kratka poročila. * 8,10 Jutrenji almaneh: Vprašenje sodobna družba, Priprevija Lojze Zupenčić. * 9 Iz arhiva - Josip Tavčer: * Mrtvi kanarček *, tragična fantezija v dveh delih (2. dal). Izvaja Slovansko stelno gledališče v Trstu v ražiji Jožeta Bebiča. * 9,40 Evergraeni. * 10 Kratka poročila in pregled tiska, * 10,10 Redijski koncert, vmas: * 10,45 Oddeja za drugo atopnjo oenovne šole. * 11,30 Jugoslovanski pevci. * 12 Mikrofon v razradu. * 12,30 Sedem not. * 13 Poročile. * 13,20 Glaeba po žaljah. * 14 Kratke poročila. * 14,10 Otroško Okance: * Tomi na obisku *, Pripravije Lučka Sualč. * 14,30 Na goriškem valu. * 15 Miadi pisci, Pripravija Zora Tsvčar. * 15,15 Najnovejša izdeja plošč, Pripravije Ingrid Kalan. * 16 * Dvignjana zavesa *, gladališki trenutak doma in drugod. 8. oddaja, Pripravija Jože Babić. * 16,40 Diskomanija. * 17 Kratka poročila in kulturna kronika. * 17,10 Mi in glaeba: Skladbe z nabožno tematiko. Pripravija Ada Markon. * 18 Kulturni proetor: Četrtkova arečanja, Zbori pred občinstvom, Poeti rocka (pripravija Mara Žarjal). * 19 Porocila in jutrišnji apored.

venerdi 7 MARZO

RADIOUNO

-	
6	Segnale orario Stanotte, stamane (1 parte)
	Attualità, indicazioni, controindicazioni, cu riosità e cultura
7	GR 1 1ª edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parta) (ore 7,45): La diligenza di Oaveldo Bevilacqua
8	GR 1 2º edizione Edicola del GR I — Bollettino della neve
8,40	e cure dell'ENIT
8,50	istantanea musicale
9	Pietro Garinei
	conduce in studio Radio anch'lo '80 Musice e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Bisiech e Elio Molinari, con le pertecipazione di Maurizio Costanzo, Umbario Eco, Oriena Fallaci, Arrigo Petecco, Emmenuele Rocco; da New York: Frenco
-	Dasideri, Isabella Rossellini; da Parigi; Jaš Gewronaki; da Londra: Sandro Paternostro; da Moeca: Demetrio Volĉiĉ; de Pechino: Piero Ostellino Ragla di Adriena Parrella Gli aacoltetori poasono intervenire direttemanta telefonando al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ora 10): GR 1 flash 3ª adizione
11	Il complesso di Ray Conniff e le canzoni di Harry Warren
11,10	Grande fumetto parlante Originela rediofonico di Piatro Formenti- ni. 3º puntate. Regla di Pietro Formentini (Replica)
11,30	Lallo, parrucchiere per signora con Totò Evviva la banda
12	GR 1 flash 4º edizione
12,03	Voi e io '80 Parole e musica provocate dai fatti con Johnny Dorelli. Regla di Raffaale Meloni
13	-GR 1 59 edizione
13,15	Discostory I clasaici delle musica leggera di leri, di oggi, di domani
14	GR 1 flash 6° edizione
14,03	Rad.ouno jazz '80 Coordinato da Adriano Mezzoletti - Jazz e cinema - Programme di Giorgio Balducci e Claudio Sasse, Realizzato in collaboreziona con la Sede regionale per la Lombardia
	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,30	Schede di Diritto Comunitario Come neace une legge nelle comunità eu- ropea, Conversazioni di Luigi Mistrorigo, a cura di Fortunato Pasqualino. 2º puntete
15	GR 1 flash 7º edizione
15,03	Errepiuno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Metteucci, proposto da Maria Pie Fusco, progettato e realizzato de Domenico Matteucci Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, venardi, « lo spettacolo »
	a cura di Glauco Banigni Telefono (06) 34 41 44
16,20	Facile ascolto
17	Patchwork Varia comunicazione par il pubblico giovane tra musica croneca e apettacolo con quelche delirio. Oggi: — Big Pop
	Combinazione suono Fetti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfengo Vaccaro Presenta Silvia Nabbia
	Presanta Silvia Nebbla

	In atudio: Menuel Ineolera: - Rock '80 - Stefeno Grazioal: - L'altro reggea - Antonio Infantino: - Braaile inedito - Barbara Condorelli: - Le donne nel rock - Da Londra: Guelberto Ranieri; da New York: Sergio Coasa — Fonosfera Segmenti percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboretorio a cure di Armendo Adolgiao e Pinotto Feva - Inferno e dintorni - Poesia fatte di poesie con pertinenti eonorità impertinenti a voci d'interpreti celebri di Lamberto Pignotti
18,35	Voci e volti della questione meri- dionale ovvero dialoghi fra don Calò libraio napoletano e il giornalista Vincenzo ricercatore non molto in- teressato
	di Aldo De Ieco 20º tresmissione: - Ultime del Sud - Partecipeno: Elias Ascoil, Renato Carpen- tieri, Domenico Caruao, Reneto Devi, Lidia Ferrera, Nello Maacie, Mimmo Messina, Barbere Selveti Regla di Fernendo Belestra Progremma realizzato negli Studi di Napoli in colleborazione con la Sede regionele RAI per la Campanie
19	GR 1 Sera
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Radiouno jazz '80 Coordineto da Adriano Mazzoletti « Un uomo, due volti » Programma di Garlando Gatto
20	Incontri immaginari, di Fablo Carpl Don Chisciotte e Margherita Gauthier con Sergio Fentoni e Peola Pitegora Regie di Vittorio Melloni (Novità) Reelizzazione effettuate negli Studi di Fi- renze della RAI
20,25	Emisfero Sud Programma mueicale di Luca Sabatini
21	GR 1 flash 9º edizione
21,03	in collegamento diretto con l'Auditorium della RAI di Torino Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1980 Direttore Michel Tabechnik con la partecipezione del violinista Ermenno Molinero, dell'oboiate Pietro Borgonovo, del sopreno Aleeeandre Althoff Johann Christian Bech: Concerto in fa maggiore per oboe e orcheatre: Andanta - Larghetto - Rondó (Allegretto) Pierre Boulez: Rona da Pli sello Plia por
	Boulez: "Don" da « Pli eelon Pli ", portrait de Mallermé, per eoprano e orchestra ♦ Johenn Sebaetian Bach: Concerto in do minore BWV 1060 per violino, oboe e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro ♦ Antonin Dvorek; Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 « Del nuovo mondo »: Adagio; Allegro molto - Largo - Molto vivece - Allegro con fuoco Orchestra Sinfonica di Torino della RAI Nall'Intervallo (ora 21,45 circa); « Lettere di »
23	GR 1 flash Ultime edizione Oggi al Parlamento Buonanotte con
23,28	Programme di Gaio Fratini Chiusura

RADIODUE

6

I giorni
In diretta dagli Studi di Via Aaiago in
Roma con Maseimo Grillandi
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 ai può
telefonare per pertecipere alla trasmiceiona
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Boliettino del mare
7,05 I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni

	8,30 GR 2 Radiomattino — Bollettino della neve
	8,48 I giorni
9,05	L'Atlantide di Pierre Benoit
	Traduzione di Dario Albani
	Adattamento radiofonico di Mauro Pezza
	a Mercello Aate. 11ª puntate Saint Avit: Gino Levagetto; Morhenge
	Raoul Grassilli; Ferrieres; Roberto Antonelli; Tanit Zerga; Maria Grazia Sughi
	Antinea: Cermen Scerpitta; II professo
	Antinea: Cermen Scerpitta; II professo Le Mesge: Edoardo Toniolo; II reverend Sperdek: Gienfranco Bellini; II conte Bio
	lowsky: Mario Lombardini; Ferradji: Alei
	aandro Borchi Regle di Marcello Aste
	Realizzazione effettuete negli Studi di F
9,30	GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma
3,32	Radiodue 3131 (I parte)
	In atudio: Ivano Belduini, Flaminia Mo
	randi, Giuseppino Monni, Fabrizio Reva
	randi, Giuseppino Monni, Fabrizio Reve glioti, Anne Vinci. Gli eacoltatori pos aono intervenire telefonando ej n. 31 31 prefisso 05 per chi chiama de fuori Rom
	Regle di Michele Mirebella
	10 Speciale GR 2
	10,12 Radiodue 3131
11,30	GR 2 Notizie
11,32	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,50	Hit Parade
	Presenta Foxy John
13,35	Sound-Track
	Muelche e cineme Curioaità, informazioni, ricordi di vecchi e
	nuovi films e delle loro muaiche in ur
	programma acritto e realizzato de Febio Piccioni, Presenta Frencesco Vaireno
13,56	GR 2 Radiogiorno
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma
	Radiodue 3131
	(II parte) In atudio: Ivano Belduini, Fleminie Mo
	randi, Giuaeppino Monni, Febrizio Rava
	glioii, Anna Vinci. Gli aacoltetori pos sono intervenire telefonando el n. 3131
	prefisso 06 per chi chiama de fuori Rome Regle di Meddalena Kemeny
	15,30 GR 2 Economia
	Madie dalle valute. Bollattino del mere
16,30	15,42 Radiodue 3131 GR 2 Notizie
16,32	
10,32	In Concert! Una eerie di concarti pop-rock regiatrati
	dal vivo de New York a Cuba, de Los
	Angelee e Londra Rod Stewart e Moon Martin
	Selezione, commento e realizzazione di Piergiuseppe Caporele
17,30	GR 2 Notizie
17,32	Esempi di spettacolo radiofonico
,	Il teatro delle donne
	Un programme a cure di Biancemarie Fra-
18,05	botta. Regie di Gien Cerlo Semmarteno Le ore della musica
10,00	a cura di Leure Padellero
10.00	Strumento aoliata
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Giovanni Gigliozzi presenta
	In diretta dal Caffè Greco ovvero tutte le strede conducono a Roma
	dove ci si può scontrare o incontrare con
	peraoneggi del mondo ertiatico e culturele e fare anche un po' di muaica
	Centa Giorgio Onorato
	Al pianoforte il Mº Franco Riva Regia di Nella Cirinnà
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Speciale GR 2 Cultura
19,57	Conversazione quaresimale
20.05	Spazio X
	Spazi musiceli per tutti i gusti e tutte le
	età affidati e: Giorgio Onetti, Mimmo Fu- sco, Barbara Merchand
	Realizzezione di Glorgio Onetti
	Nottetempo (I parte)
22	lle engerement delle Code engere
22	Un programme della Sede regionale di Milano con la regla di Piero Carpi De
22	Un programme della Sede regionale di Milano con la regla di Piero Carpi De
22	Un programme della Sede regionale di Milano con la regla di Piero Carpi De Rasmini e di Ugo Cameroni. Conducono Alberto Roderi e Anna Marie Sanne . «Tu musica divina: le vecchie cenzoni
22,20	Un programme della Sede regionele di Milano con la regla di Piero Carpi De Rasmini e di Ugo Cameroni, Conducono Alberto Roderi e Anna Maria Sanna

tempo (II parte) prao del programma, presentati da proderi e Anna Maria Sanna, po- sacoltare: i notte un poeta - a cure di Gior- telonia - « Il miatero amazzonico » di di Emme Pereira - « Ho incon-
carlo Tenon - a cure di Petrizia Ade- - Giallo e rosa -, venti minuti di o di sorrisi: Di chi è la musica?, ie radiofonico di Pellicciotti e Cat- Regia di Gianni Buscaglia
ura

	gii appentantenti
6	Preludio
	Cerlmann Kolb: Praeludium tertium ♥ Franz
	Duaek: • Parthia • in fe maggiore per due
	oboi, due corni, fegotto . Antonio Soier:
	Fandango in re maggiore per clavicembalo
	◆ Maurice Revel: Tzigene-Rapsodia per
	violino e pianoforte • Johann Harmann
732	Schein: Suite in la maggiore n. 3 da
	- Banchetto Mueicala -

La mettina di Rediotre in diretta dalle 6

17

18,45 19

20,45

Quotidiana Radiotre

alle 13 gli appuntamenti:

6,45	Giornale Radio Tre	
	Prime notizie dei mattino. Panorama decale. Tempo e atrade (collegamento	
	I'ACI) — Bollettino della neve	

Concerto del mattino
Brani della mualca di tutti i tempi propoati
da Claudio Casini (I parte)
Franz Liszt: Fantesia ungharese per piano-
forte e orcheatre (Solista Shure Cherkaa-
sky . Orcheatre Filarmonica di Berlino di-
retta da Herbert von Karajan) • Nicolò
Paganini: Serenata in do maggiore (Dino
Aaciolia, viole; Claus Kangleeser, violon-
cello: Alirio Diaz, chitarra)

7,25	Giornale Radio Tre - flash
7,28	Prima pagina I giornali del mettino letti e commentati da Guido Gerosa. Il giornalista reata in studio fino alle 8,30 per rispondare alle domende degli ascoltatori che posaono

telefonars at 6/9 66 66 (pratiaso 06)
Concerto del mattino (Il parte) Anton Bruckner: Due cori religiosi: Os
Juati - Chriatus factus est (Mottattanchor Garzheim diretto da Rolf Schwaizar) —
Sinfonia n. 9 in ra maggiore (Orcheatra Berliner Philharmoniker diretta de Herbert

	Garzheim diretto da Rolf Schwaizar) — Sinfonia n. 9 in ra maggiore (Orcheatra Berliner Philharmoniker diretta de Herbert von Kerajan)
9,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e pro- blemi delle Ragioni. Tempo e strade (ACI)

10	Noi, voi, loro donna
	Silvie Costantini e Chiara Gelli: Avviai e
	notizie. Un programma a cura di Licie
	Conte. Gli sacoltatori possono intervenire
	telefonando al 679 66 66 (prefieso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)
Georg Friedrich Haendel: Water Music.
suite parte 1 (New York Philermonic Or-
chaatre diretta da Pierre Boulez) + Aldo
Clementi: Reticolo 4 (Quertetto della
Società Cameriatica Italiana) + Erneat
Chauason: Poème op. 25 per violino e
orcheatra (Soliata Iseac Starn - Orchestre
d Danie dinata de Daniel Besecheim)

	Clementi: Reticolo 4 (Quertetto della Società Cameriatica Italiana) • Erneat			
	Chauason: Poème op. 25 per violino e orcheatra (Soliata Iseac Starn - Orchestre de Paris dirette da Danial Berenboim)			
11,45	Giornale Radio Tre			

11,45	Se ne parle oggi
12	Un'antologia di Musica operistica accoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Caterina Boratto

12,50	Rassegna deile riviste culturali
	Rina Gagliardi: Politica Un programma di Stafano Geraci

13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti e diachi nuovi Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia inaleme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Giovanni Carli Ballola per « Nuovi con- certisti »: Flautista Mario Folena e il pia- nista Daniele Roi interpratano musiche di Donizetti, Schubert, Beethoven, Poulenc e Bertok-Arma Sergio Martinotti per « Viotti musiciata auropeo » Nell'intervalio: 13,45 Giornale Radio Tre
15,15	Giornale Radio Tre - flash
15,18	GR 3 Cuitura
15,30	Un certo discorso

Un certo discorso
Itinerari e percorsi nei tarritorio giovanile
(l'opinione, il costume, is musica, io spet-
tacolo)
con Filippo Bienchi, Roberto Cerapellucci.
Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Peola
Febbraro, Giorgio Seia, Paaquela Sentoli

La letteratura e le idee
« II beatisrio »
di Sandro Cappelletto e Andrea Guarnieri
10º tresmisaione: - La scimmia -
con la partecipezione di: Annerita Barto-
lomei, Cerlo Leoni e Gianfrenco Ombuen
Regie di Vilda Ciurlo
Coordinamento di Maria Lazzari

	Coold Italiento di Maria Lazzari
17,30	Spazio Tre
	Mueice e attuelità culturali presentate di
	Anna Foa. La redazione: Benedatta Cra veri, Daniela Recine, Federice Steraci
	Nel corao del programma:
	Gaorg Friedrich Hendel: Sonata in de
	maggiore op. 1 n. 7 per flauto a continue
	(Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Ce
	nino, pianoforte) • Meurice Revei: Troi
	Poèmes de Stéphane Mallarmé (Sopren- Suzanna Dance - Orchestra della Suias
	Romande diretta da Erneat Ansermet)
	Frenk Martin: Concerto per sette atrumer
	ti a fiato, timpeni, percuaeione e erch
	(Soliati e Orcheatra della Suiese Romer
	de diretti da Erneat Ansermet) • Arnol
	Schönberg: Fünf Klavieratücke op. 23 (Pia
	nista Maurizio Pollini)

nista Maurizio Polittii)
Giornale Radio Tre
In collegamento diretto con l'Audi- torium della RAI I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1980 Direttore Hans Gref Pianista Franco Medori
Carl Maris von Weber: Turendot, musica di scena op. 37 — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 32 per pianoforte e orcheetra — Sinfonia n. I in do maggiore
op. 19 Orcheatra - Aleasandro Scarletti - di Na- poli della RAI Nell'Intervallo (ore 19.35 circa):

20,30	Léos Neile		inte - Mo	lto ade	agio -
	Anden nicek)	Preato	nte - Mo (Pianiata	Josef	Pale

I Servizi di Spazio Tre

Giornale Radio Tre

	Note e corrispondenze sul fatti del giorni
21	Nuove musiche
	Aggiornementi e riietture di Peolo Renosti Interviate con l'Autore
	Paolo Casteldi: Simila a (Orchestra Sir
	fonice di Milano dalla RAI diretta d
	Gunther Neuhold) - Es, per planoforti

	Paolo Casteldi: Simila a (Orcheatra Sinfonice di Milano della RAI diretta de Gunther Neuhold) — Es, per pianoforte (Soliata Carlo Levi Minzi)
21,35	Spazio Tre Opinione

	Interventi, confronti, dibattiti	
22,05	I quartetti di Beethoven di Gianfranco Zaccaro. 8º treemissione Quartetto in mi minore per erchi, op. 5 n. 2 (Quartetto Amedeus)	59

	n. 2 (Quartetto Amedeus)	
22,40	Libri novità	
22,50	Camille Saint-Saëns	

Callinia Callin Ca					
- Dense macebre -	op.	40 -	treaci	rizione	•
Liszt dall'originale	per	orch	estra	(Pienia	t
Viedimir Horowitz)					

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e noti-ziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 peri a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 peri a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 8080 peri a m 49,50 e dalla ore 24 ella 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basao. 0,13 Barità discogrefiche. 0,36 Medioevo a Rinasci-mento, 1,06 il discologo. 1,36 Gli eutori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche, 3,36 Abbiamo scelto per voi. 4,05 Musi-calmente voatri. 4,36 Canzoni da ricordare, 5,06 Dedi-cato a te, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notizisri in Italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in trancase: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

23	Glanni Gualberto presenta: Il jazz Improvvisezione e creatività nella musica
23,40	Il racconto di mezzanotte
23,55	Giornale Radio Tre Ultime notizie, il libro di cui si parla. Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 Le Voix de la Vellee: la ad. • 14 Pomariggio in Valle. • 14,30-15 La Voix da la Vallee: 2a ed.

la Vallee: 2º ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regions.
Giornele redio del Trentino Alto-Adige. • 14 RAI Regions.
Giornele redio del Trentino Alto-Adige. • 14 RAI Regions.
Giornals radio del Trentino-Alto Adigs. • 14,15
Cronache legisletiva. • 14,30 Storie di montegna. • 14,45 Vecanze e tempo libero. • 15,15-15,30 • Sprechen Sie Deutech? • - Lezioni di lingua tedasca di Merie Kircher a Othmar Heinz, a cura di Nives Simonatti (Replica). • 16,45 Anabasi: Viaggio fra musice e filosofia. • 19,15 RAI Regione. Giornela radio del Trentino-Alto Adiga. • 19,30-20 Curiosità, musica e epigolature.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutiziee per i Ladina de la Dolomitea. • 19,05-19,15 Dai crepea di Selia.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Gior-

PRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Giranastro Attualità discogrefiche regionali, • 12 Folk atudio del venerdi. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,21 Spazio aperto. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornele radio del Friuli-Venezia Giulia.

nezie Glulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicele dedicate agli italiani di oitra frontrera - Almanacco - Notizie dell'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive, • 14,45-15,30 Supermarket. Dal rock al jazz, SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Ragions, Giornale redio della Sardegne: 1º ed, • 11,30 La lepre e I ceni. Dibattiti in diretta (I parte), • 12,10 RAI Regione, Giornale radio della Sardagna: 2º ed, • 12,30-13 La lepre e I ceni. Dibattiti in dirette (II perte), • 14 RAI Regione, Giornale redio della Sardegna: 3º ed. • 14,30-15 Scalette musicels, • 15,05-16,05 II Concerto di Radio Cegliari con Antonino Dafraia. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione, Giornale radio della Sardegne: 4º ed. • 20-20,30 Ediziona aersia con Mercello Sarra.

Sarra.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale redio della Sicilia: 2º ed. • 14-16,30 La musica pop, rock e folk. La Sicilia di aempre: Vieggio curioao e non programmato nell'iaola a cura di Pino Badelamenti. Grisou: le inchiasta più scottanti ed inutili del nostro tampo. Collaborezioni di Enzo Randisi, Calogero Massina, Alberto Coaentino, Cettina Bonafini. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio dalla Sicilia: 3º ed. • ore 16,15 RAI Regiona. Giornale radio dalla Sicilia: 4º ed.

Sender Bozen

• 6,45-7,15 Klingender Morgengruss. Dazwlachen: 6,55-7,10 Italieniach im Alitag. • 7,15 Nachrichten Der Kommentar. • 7,30-8,30 Allarlei zur Morgenstunde. • 9,30-12 Musik em Vormittag. Dazwlachan: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,15 Musik für Streicher. • 10,15-10,45 Morgensendung für die Frau. • 11,15-11,35 Aperitiv in Jezz. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagamagezin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Verantaltungskelender. • 13,15-13,40 Operettenklänge. • 16,30 Für unsere Kleinan. Gina Ruck-Pauquat. • Vier Geschichten vom klainen Briefträger • . • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir aenden für die Jugend. • Du und die Musik • Eine Sandereihe nach dem Buch von Friedrich Herzfeld. • 18 Europa arzählt • Dänemark, Hans Christien Branner: Dia blauen Wellenaittiche. • 18,15 Volkstümliche Klängs. • 18,45 Das Verheltan heimischer Tiere. • 19-19,05 Der Sandmann. der 19,55 Musik und Werbedurchsegen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Abendetudio. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeachluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenšcini

7 Poročila, * 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: * 7,45 Pravljica ze dobro jutro. * 8 Kratka poročila, * 6,10 Jutrenji almansh: Iz aveta folklore in ljudakega izročila, Pripravlja Lelja Rehar, * 9 iz naših oddaj. * 10 Kratka poročila in pregled tiaka, * 10,10 Radijski koncert: Poanetki iz studia in z javnih prireditev. * 11 Oddeja za arednjo šolo. * 11,20 Domaća popavke. * 12 Ponovitev četrtkovega Kulturnega prostora, * 13 Poročila * 13,20 Zborovaka glasba. * 13,40 Glasbena panorama. * 14 Kratka poročila, * 14,10 Otroško okence: * Kje je napeka? *, Pripravlja Vera Poljšak. * 14,30 Roman v nadaljevanjih - Janko Keranik: * Jara gospoda * (3. del), Dramatizacija in režija: Franko Zerjal, Izvedba: Radijaki odar. * 15 Po končani univarzi, Pripravlje Merko Tavćar. * 15,30 Poatni govor: O coslednjih rečah. * 15,40 Popularnih daset. Pripravlja Ivan Bogatac. * 16 Mikrofon v razradu (ponovitev). * 16,30 S pesmijo po svetu. * 17 Kratka poročila in kulturna kronika. * 17,10 Mi in glasba: Razmišljanja, pogovori, razlaga..., Pripravlja Tomaž Simčić. * 18 Kulturni prostor: Kulturni dogodki in monografija. Slovenaki priimki v Furlaniji in na Goriškem (pripravlja Pavle Merků). * 18,45 Motivi z revij in musicaiov. * 19 Poročila in jutrišnji apored.

sabato 8 MARZO

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, cu riosità e cultura
7	GR 1 1º edizione
7,20	Stanotte, stamane (II parte)
8	GR 1 2º adizione Edicola del GR 1
8,40	leri al Parlamento
8,50	Week-end Notizie e contronotizie turiaticha, muaica popolare tampo occupato, aagra, fiare e mercati. Varietà radiofonico di Oavaldo Bavilacqua e Toni Coaenza
10	GR 1 flash 3ª edizione
10,03	Black-out Programma di Luciano Salca, Italo Tarzoli Enrico Valma, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacardote
11	Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo Tasti di Giorgio Viterbo Programma di Dino Da Palma
12	GR 1 flash 4º edizione
12,03	Il Pianeta Cantautore di Serena Dandini e Francesca Codispoti Ragia di Roberto Gandus
12,30	Cole Porter: Night and Day Orlginala radiofonico di Bruno Longhini con Giancarlo Dettori, Miranda Martino e Carlo Raali Regia di Fabio Piccioni
13	GR 1 5º ediziona Estrazioni del Lotto
13,20	GR 1 Sport presenta « Mondo - Motori » a cura di Arnaldo Varri con la collaboraziona di Gino Baglio
13,35	Glanni Minà presenta Dal rock al rock Storia, testimonianze, ricordi sui protagoniati della mualca dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaboraziona di Luciano Giacotto a Giampiero Ricci
14	GR 1 flash 6º ediziona
14,03	Cl siamo anche nol Programma per i più glovani di Paola Sca- rabello, presentato da Criatina Piras
15	GR 1 flash 7ª ediziona
15,03	Canta Claudio Baglioni
15,20	Racconti da tutto il mondo Mister Big di Woody Allen Traduzione di Alberto Episcopo e Cathy Berberian
Æ	con: Oreste Lionello, Angiolina Quinterno, Lucio Rama, Werner Di Donato, Gianfran- co Bellini, Alberto Melia, Salvatore Lago Regia di Marco Lami
15,45	Da costa a costa Novità musicali dagli Stati Uniti presen- tata da Vera Giannini Programma realizzato dalla RAI Corporation
16,15	Shampoo Giro di valzer fra is stampa rosa con amori

Giro di valzer fra la stampa rosa con amort e litt, risate e pianti, re e ragine, principi e principassa, maghi a fate dell'attualità Programma di Giuliana Longari Regia di Nella Cirinnà

Radiouno jazz '80
Coordinato da Adriano Mazzolatti
Professione jazz
Una vita per la musica: Huguea Panassié
Programma scritto da Domenico Chiodo
per la regia di Adolfo Fenoglio, realizzato
dalla Sede regionala RAI per il Piemonte

9,30

17,30	Scene da un « altro » matrimonio L'innamoramento, questo sconosciuto ri conosciuto da Giorgio Bandini, Loris Bar		
18	bieri, Paolo Modugno. 5º puntata Obiettivo Europa Realtà dell'Europa di domani Programma di Giuseope Lluccio e Wolfango Vaccaro. Conduce Giuseppa Liuccio		
18,30	Tonino Ruscitto presenta Globetrotter (I parte) Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri		
19	GR 1 Sera 8º edizione		
19,15	Ascolta, si fa sera		
19,20	Tonino Ruscitto presenta Globetrotter (Il parte) Viaggio nel mondo dei 33 a 45 giri in compagnia di un personaggio		
20	Dottore, buonasera Divagazioni e attualità medicha di Luciano Sterpellone, in studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi		
20,30	Black-out Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacardota (Replica) Nell'intervalio (ore 21): GR 1 flash 9º edizione		
21,30	Musica da operette		
22,15	Radiouno jazz '80 Coordinato da Adriano Mazzoletti Stagione Pubblica di Concerti Jazz Dalla Sala Grande del Conservatorio - Giuaeppe Verdi - di Milano Concerto del - Trombona Trio - con Marcello Rosa, Rudy Migliardi, Vir- gillo Fratarnali, Guido Manusardi, Furio di Castri e Gianni Cazzola Presenta Piero di Pasquala Trasmiasiona realizzata in collaboraziona con la Sada regionale dalla RAI per la Lombardia		
23	GR 1 flash Ultima edizione Buonanotte con Programma di Gaio Fratini		
23,28	Chiusura		

RADIODUE

6	Sabato e domenica Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni, attraverao l'Italia proposto e pre- aentato da Massimo Oldoni Regia di Catherine Charnaux 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 Sabato e domenica 6,30 GR 2 Notizie 6,35 Sabato e domenica
	7 Bollettino del mare 7,05 Sabato e domenica 7,30 GR 2 Radiomattino 7,55 La Redazione sportiva del GR 2 In collaboraziona con Radiodue presenta « Glocate con noi »: 1 X 2 alla radio 8 Sabato e domenica 8,30 GR 2 Radiomattino 8.45 Sabato e domenica
9,05	L'Atlantide di Piarre Benoît Traduzione di Dario Albani Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati a Marcello Aate. 12º puntata Ferriares: Roberto Antonelli; Saint Avit: Gino Lavagetto; Chatelain: Corrado Da Criatofaro; il reverendo Spardek: Gianfran- co Beilini; il professore La Mesge: Edoar- do Toniolo; Tanit Zerga: Maria Grazia Su- ghi; Rosita: Winny Riva; Ferradji: Ales- sandro Borchi Regia di Marcello Aate Realizzazione effettuata negli Studi di Fi-

Realizzazione effettuata negli Studi di Firanze della RAI

GR 2 Notizie

9,32	Un programma della Sede regionate di Torino: Tradotta e abbandonata Canzoni tradita e altri delitti musicali raccontati e risolti da Bruno Lauzi Un programma di Guldo Ciaricetti e Alberto Roderi. Regia di Roberto Gandus
10	Speciale GR 2 Motori a cura della Redazione sportiva
10,12	Radiograffiti Fatti, peraonaggi, curiosità, musiche dal- l'età della platra al transistor Un programma di Paolo Moroni
11	Long Playing Hit Praaanta Francesco Acampora Nell'intervallo (ore 11,30): GR 2 Notizle
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,50	Alto gradimento Un programma di Ranzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
13,35	Sound-Track Musiche e cinema Curlosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma acritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
13,56	GR 2 Radiogiorno
14	Trasmissioni regionali
15	Un programma della Sede regionale di Trieste: Hugo von Hofmannsthal Un uomo, una coaa, un aogno di Ellis Donda Regia di Nini Perno con gli attori: Luca Dal Fabbro, Franco Zucca, Giampiaro Biason, Lidia Koalovic, Lidia Braico, Franco Freisteiner, Piero
15,30	Padovan GR 2 Economia
15,42	Bollettino del mare Hit Parade
	Presenta Foxy John (Replica)
16,30	GR 2 Notizie
16,32	in Concert! Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los An- geles a Londra i Darta e Cliff Richard Prasenta Gigi Marziali Seleziona, commento e realizzazione di Piergiuseppe Caporale
17,25	Estrazioni del Lotto
17,30	GR 2 Notizie
17,32	Speciale GR 2 Agricoltura
17,55	Invito a Teatro Elettra di Sofocle Versione Italiana di Salvatore Quasimodo L'educatore: Carlo D'Angalo: Oreste: Lui- gi Vannucchi; Elettra: Elena Zareschi; Crisotemi: Lucia Catullo; Clitennestra: Nella Bonora; Egisto: Carlo Ratti; Coro di fanciulle: Renata Negri, Giovanna Pei- lizzi, Anna Maria Sanetti. Mila Vannucci Musiche originali di Franco Potenza Regia di Marco Visconti (Registraziona) Nell'intervallo (ora 18,25 circa): GR 2 Notizie
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Prego, gradisce un po' di riflusso? Divagazioni di Silvano Ambrogi e Robarto Mazzucco su carti bizzarri e incorreggibili ritorni
21	Dall'Auditorium del Foro Italico I Concerti di Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1979-80 della Radiotelèvisione Italiana Direttore Jerzy Semkow Dimitri Sciostakovic: Sinfonia n. 4 in do minore op. 43: Allegretto, poco modarato. Presto - Moderato con moto - Largo, Allegro Orchestra Sinfonica di Roma della Radio- talevisione Italiana Il concerto viene trasmesso anche in Ra- diostereofonia per la zona di Roma (MF
22,05	Ray Conniff e la sua musica
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mara
22,50	Un programma della Sede regionale di Torino: A distanza di anni Vagabondaggio della musica leggera di lere di oggi con Nunzio Filogamo e Gioria Maggioni su tasti di Nico Orengo
23,29	Chiusura

Un programma della Sede regionale

9,32

17

RA	DIOTRE
	Quotidiana Radiotre La mettina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti:
6	Preludio Beldeeere Geluppi: Andante (Organista Clamenti Terni) ◆ Anonimo: Suite irançeiae n. 8 (Complesso di ottoni diratto de Jeen-Louia Patit) ◆ Giuseppe Semmartini: Sonate II in la minore (Violoncellisti Anner Byisma e Dijck Koater) ◆ Gasper Sanz: Due Minuetti (Chitarriate Narcieo Yepee) ◆ Michel Corretta: Concerto in reminore per flauto, erchi, organo iOrganista Helmut Rilling - Orchestra de Camere del Würtemberg dirette da Jörg Faerber) ◆ Melchior Molter: Andante dai - Concerto in re meggiore per erchi - (Orchestra da Camere - Jeen-Françoia Paillerd - dirette de Jeen-Françoia Paillerd - dirette de Jeen-Françoia Paillerd)
6,45	Giornale Radio Tre Prime notizia del mettino, Penorama ain- dacale. Tempo e strade (collegemento con l'ACI)
6,55	Concerto del mattino Breni della mueica di tutti I tempi propoati de Cleudio Casini (I parte) Carl Marie von Weber: Euryentha: • Who berg Ich mich? • (Baritono Sherrill Milnea
.3	- Orchestre New Philhermonie diretta da Nello Senti) ◆ Robert Schumann; Konzert- etück in fa meggiore op. 86 per quattro corni e orchestra (Cornisti George Ber- boteau, Michal Berger, Denial Dubar, Gil- bert Coursier - Orchestre da Cemera dalle Sarre diretta de Karl Riatenpert)
7,25	Giornale Radio Tre - flash
7,28	Prima pagina I giorneli del mettino letti e commentati de Guido Gerosa. Il giornaliata reeta in etu- dio fino alla 8,30 per riapondere alle do- mende degli escoltatori che poesono tele- fonere el 679 66 66 (prefisso 06)
8,30	Folkoncerto Microcoamo Itelieno: la muelche, le feate, le culture, I luoghi, I lingueggi e cure di Pierluigi Tebasso con Lorenze Menchelli e Marcello Teodonio
9,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Fetti, pereoneggi e pro- blemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)
10	Il mondo dell'economia Problami e proapettive in un universo in tresformezione Un programma con: Federico Caffè, Reimondo Cegieno De Azevedo, Merio Draghi, Franco Francioal, Giuaeppa Orlendo, Antonio Pedone, Alberto Zevi cureto e reelizzato de Ceterina Porcu Sanna e Carlo Toti
10,45	Concerto del mattino (II parte) Antonio Soler: Concerto in sol maggiore n, 3 per due cambell (Cembelisti Ton Koopman e Annake Vittenboech) • Mau- rica Revel: Shéhérazade, tre poemi per aopreno e orcheatre (Mezzoaoprano Mari- lyn Horne - Orcheetre National de Franca dirette de Leonerd Bernatain) • Frédéric Chopin; Trio in sol minora op. 8 per pie- noforte, violino a violoncello (Lev Obo- rin, pienoforte; David Olatrakh, violino; Sviatosiav Knuachevitzky, violoncello)
11,45	Giornale Radio Tre
12	Sa ne parla oggi Invito all'opera - da Torino (I parte)
	Un programme in due glornete di Enzo

	aci, Peolo Meaullo, Peolo Pietrengell, Gior- gio Sale, Pierluigi Tabasso, Frencasco Vai- reno, Guido Venzetti e il suo computer Regla di Rodolfo Roberti Negli intervelli: 13,45 Giornale Radio Tre 15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 Controsport Settimanale del Giornale Radiotre, e cura di Giuaeppe Mezzera
17	Spazio Tre - da Firenze Mualche, mostre, epettacoli presenteti de Rice Guerricchio Nel coreo del progremma: Johenn Streuse Jr.: Morgenblättar op. 278 (Fogli del mettino) (Orcheatra Filermonica di Berlino dirette da Herbert von Kerejen) Frenz Joseph Haydn: Divertimento in do meggiore per due obol, due fagotti e due corni (London Wind Soloiata diretti da Jeck Brymer) Jecques Ibert: Divertiaeement per piccole orcheatre (Orcheatra del Conaervatorio di Parigi diretta de Jean Mertinon) Aleeeendro Scarlatti: Con- certo grosso n. 1 in fa minore (Orchestra A. Scarlatti - di Nepoli della RAI diretta da Ettora Gracia)
18,45	Giornale Radio Tre Quadrante internazionale Settimanale di politice estere realizzeto in colleborezione con il Servizio italiano del- la BBC e il Giornale Redio Tre
19,15	Spazio Tre (II perte) Ludwig van Baethoven; Sonete in do minore op. 30 n. 2 per violino e plenoforta iUto Ughi, violino; Lamar Crowaon, plenoforte) Benjemin Britten: Quartetto in re meggiore per erchi (Gabrieli String Quartet)
20	Luciano Lucignani vi invita a Pranzo alle otto Musiche e cenzoni soprattutto di ieri
20,45	Giornale Radio Tre Note e corrispondenze eui fetti del giorno
21	Musica a Palazzo Labia Del Salone del Tiapolo Gruppo Reciter Centando Direttore Fausto Razzi Anne Ancona e Marie Vittoria Romano, aopreni; Ada Finelli, contralto; Angelo Degli Innocenti, tenore; Ugo Treme, beaso; Alberto Conti, violoncello; Fausto Rezzi, clevicembalo Cleudio Monteverdi: - Addio Fioride bella - per cinque voci e beaso continuo (1614) ◆ Giulio Caccini: - Dolcissimo eopriro - (da - Le Nuove Musiche -) per voce e clevicembalo (1602) — - Amerilli - per voce e clevicembalo (1602) — - Sfogeve con le atella - per voce e baaso continuo (1602) ◆ Marco de Gagliano: - Valli profonde - (da - Musiche - a 1, 2 e 3 voci) per voce e clavicembalo (1615) ◆ Serafino Dell'Aquile: - Gridan voat'occhi - per quattro voci (sec. XV) ◆ Claudio Monteverdi: - Ohimè, ae tento emata - per cinque voci (1603) — - Lettera emorosa - per voce e clevicembalo (1619) ◆ Girclamo Freecobeldi: - Canzon aeconda - par violoncello aciavicembalo (1628) ◆ Claudio Monteverdi: - lo che nell'otto racqui - per voce e baeso continuo (1638) — - Bel pastor - per due voci e clavicembalo (op. poatuma 1651) — - T'emo mia vita - per cinque voci e baeso continuo (1605)
22	Musica a programma Storie a leggende reccontate da Domenico De Peoli Bedrich Smetane: Ma Viast: Vysegrad — Moideva — Serka (Orchestra del Gewend- haus di Lipsie dirette da Vaciav Neumenni Erik Satie: Troia petitas piècea montèes (Orcheatra de Camera - Die Reihe - di- retta de Friedrich Cehra)
22	Storie a leggende reccontate da Domenico De Peoli Bedrich Smetane: Me Viast: Vysegrad — Moideva — Serka (Orchestra del Gewend- haus di Lipsie dirette da Vaciav Neumenni • Erik Satie: Trois petitas piècea montées (Orchestra de Camera • Die Reihe • di-

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi muelcall e noti-Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi muelcall e noti-zlari trasmesai da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. au kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 elle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Baeso. 0,13 Novità diacografiche. 0,36 Del microfoni dell'EIAR. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 siori commercio. 2,35 Palcoacenico girevole. 3,06 Vieg-

Realizzezione di Leopoldo Stinchi

Speciale... un certo discorso Ripercorrendo l'elfebeto, ricomponendo le fila, reinventando materiali e meraviglie,

tantiemo uno epettecolo buono per gli anni

e venire
Un programma di Susenna Gulinucci, Rodolfo Roberti, Corredo Sannucci
con: Roberto Cerapellucci, Gluilo Catteneo, Vincenzo Di Liberto, Lucieno Franci-

Reategno

13

gio aentimentala. 3,36 Canzoni di auccasso, 4,08 Facciemo le ore piccole, 4,36 Napoli ieri a oggi. 5,06 Muelca « in ». 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ora 5,45: Glornale dall'Italia).

Ore 24: Glornale di mazzanotta,
Notizieri in italieno: elle 1, 2, 3, 4, 5: In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in franceae: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1º ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix da le Vellée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trantino-Alto Adige. • 14 RAI Ragione. Giornele radio del Trantino-Alto Adige. • 14.15 Del mondo del levoro. . 14,30 Il rododendro. Programme di variatà, Regia d. Angiola Bezulni. • 15,15-15,30 La realtà delle Chiesa in ragione. • 18,45 En confidenza. • 19,15 RAI Regione. Giornele radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Aneddoti aportivi trentini e musice

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA . 13.30-14 Nutiziee per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Del crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA . 7,30-7,55 RAI Regiona. Giornele redio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Alma mia diva. • 12 Sa potessi evere... • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulie. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venazia Giulia.

• 18,10 Incontri dello apirito - Trasmisaione a cure dalle Diocesi di Triesta.

• 18,30-19 RAI Regiona. Giornele radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Tresmissione giornellatica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almenacco - Notizia dall'Italia a dall'estero Cronache locell - Notizie eportive. • 14,45-15,30 Supermarket. A gentila richiesta.

SARDEGNA • 11,30 Setta giorni, • 12,10 RAI Regiona. Giornele radio dalla Sardegne: 1º ed. • 12,30-13
Giovanni Tolu, dal romenzo omonimo di E. Coata (Replice). • 14,30 RAI Regione. Giornele radio della Sardegna: Rubriche. • 15-16 Abbiamo tresmesso con Werter Assette. • 19,30 In ettese dl... • .19,45 RAI Regione. Giornele redio della Serdegna: 2º ed. • 20-20.30 Edizione aerala.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ad. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2º ed. • 14-16,30 I canteutori italieni e atranieri. Lo apettecolo. Come perilamo, 'come acriviamo: il linguaggio delle nostra cultura, realizzazione di Pino Valenti, Collaborazioni di Rossalla D'Aleo, Piaro Amico, Guido Pistone, Giuaeppa Farkas, Ileane Rigano, Renato Tomesino. Nagli intervalli: ore 14,30 RAI Ragione. Giornale radio della Sicilia:
3º ed. - Lo sport domani, a cura di Luigi Tripisciano
e Mario Vannini. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale
radio della Sicilia: 4º ed.

Sender Bozen

• 6,45 Des kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommenter, • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgen-atunde. • 9,30 Musik am Vormittag. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinéa. • 11 Robert Stolz - Ein Leben für die Mualk, • 11,45 Volkstümliche Klänge, • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagamagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Varenstaltungskalender. • 13,15-13,40 Muaik für Bläser, • 16,30 Muaikparade, • 16,57 Lotto, • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir aenden für die Jugend. • Vorwiegend... • Am Mikrophon Peter Machac. 18 Blick in die Welt. • 18,05 Liaderetunde. Mit Victoria da loa Angeles, Sopran. Zur Ausführung gelangen Frenzösische Liedar von Raval. Duparc und Debussy. • 18,45 Für Eltern und Erzieher. • 18,55 Muaikaliechea Intermezzo. • 19-19,05 Der Sendmann, der iat dal • 19,30 Oldies ausgewählt von Hellmut von Dellemenn, • 19,50 Sportfunk, • 19,55 Musik und Werbedurchaegen. • 20 Nachrichten. • 20,15 S' Lendi, die Leut und a Musig dazue mit Erzählungen von Kari Schönherr. • 21,15 Tanzmusik. • 21,54 Zum Abschluss atwas Bealnnliches. • 21,57-22 Das Programm von morgan. Sendaachluss,

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro Jutro po neše, vmea: •. 7,45 Pravijica ze dobro jutro, • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Sobotni trim in zdravniški .nasveti. Pripravijate Franko Drasič in Renato Stokalj. • 9 Iz arhiva - Lucieno Codignola: • Dirka po Italiji redijaka igra v 2. dejenjih (i. dejenje), Prevedle Jadvige Komac. Izvaja Radijski oder v ražiji Jožata Pelerline. • 9,45 Plaani orkaater RTV Ljubljane. • 10 Kratka poročila in pregled tlake. • 10,10 Radijaki koncert. • 11,30 Sodobni aound. • 12 - Bom naredu at'zdice, čler ao včea' b'le -, glasnik Kanelaka doline, Priprevija Mario Garjup. • 12,30 Peaam poje o... Pripravija Bar-bera Skarlavaj . • 13 Poročila. • 13,20 Gleaba po Željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroško okence: Iz zaklednice alovenske mladinaka litarature. Pripravlja Mare Kalen. • 14,30 - Vae lapo, vai Peterl -. Pripravlja Peter Cvalbar. • 16,30 Poslušeli bosta, Pripravlja Lida Turk. • 17 Kratks poročila in kulturna kronike, 17,10 8, Merec: Praznik žena, • 18,45 Vera in naš čas. • 19 Poročila in jutrišnji apored.

Quando scopri la morbidezza W00lite non puoi più farne a meno













lavalana
UOOlite
il modo sicuro
di lavare
la lana senza:
infeltrire
sformare
scolorire



Piemonte

Domenica: 14-14,30 RAi Ragione. Giornala radio dal Piamonte: adizione dalla

domenica,
Fariali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dal Piamonte: 1º ed. 14
Programmi vari. 14,30-15 RAI Ragiona.
Giornele radio dal Piamonta: 2º ad.

Lombardia

Domenica: 14-14,30 RAI Ragione. Giornale radio della Lombardia: ediziona dalla domenica.

Feriali: [2,10-12,30: RAI Regione. Giornele radio dalla Lombardia: 1º ad. 14-15 - Noi in Lombardie - con RAI Ragiona. Giornala radio dalla Lombardia: 2º ed.

Veneto

Domenics: 14-14,30 RAI Ragiona. Giornala redio dal Venato: adiziona dalla domenica.

Ferial: 12,10-12,30 RA1 Regione. Giornala redio dal Vanato: 1º ad. 14 Pronala redio dal Vanato: 1º ad. 14 Pro-grammi vari. 14,30-15 RAI Ragiona. Giornala radio dal Vaneto: 2º ed.

Liguria

Domenica: 14-14,30 RAI Ragiona. Giornale radio dalla Ligurie: edizione dalla domenica.

Feriail: 12,10-12,30 RAI Ragions. Glor-

Emilia-Romagna

Domenics: 14-14,30 RAI Ragione. Giornala radio dall'Emilia-Romagna: edizio-

na della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornala radio dall'Emilia-Romagna: 1º ad.

14 RAI Ragione. Giornala radio dal-l'Emilie-Romagna: 2º ad. 14,30-15 Lu-nedi: Il borghetto - Un quasito, una risposta. Martadi: Studio R. Mar-coladi: Punti di incontro. Giovadi: Studio R: Cosa mangi, quanto spen-di? - Avvanimenti in ragione. Ve-nerdi: Musica popolare. Sabato: Stu-dio R. - Locandina.

Toscana

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornala radio dalla Toscana: adiziona della domanica.

Fariali: 12,10-12,30 RAI Ragione. Giornala radio della Toscana. 14-15 Spazio

Marche

Domanics: 14-14,30 RAI Ragione. Glor-nala radio dalle Marcha: edizione dalla domenica.

Is domenica.
Ferlali: 12,10-12,30 RAI Ragiona. Giornela radio delle Marcha: 1º ed. Qui le Marcha. Evanti, persona, cosa, caei ad altro ancora al microfoni dalia Struttura di Programmazione, Lunadi: 14-14,30 Radio on. Martedi: 14 Toforalio, 14,20-14,30 Programmi dell'accesso. Mercoladi: 14-14,30 Sai (cantosai villeasi) personate le cerca d'amora so. Mercoladi: 14-14,30 Sai (Cantolanillesai) paraonaggi in carca d'amora. Giovadi: 14 Domnibua. 14,20-14,30 Programmi dall'accesso. Venardi: 14-14,30 grammi dall'acceaso, Venardi: 14-14,30 Contromarca/Zona franca, Sebeto: 14 Quasto di satta... 14,20-14,30 Programmi dall'accasso. 14,30-15 RAI Regiona. Giornale radio dalle Marcha: 2ª ad.

Umbria

Domanics: 14-14,30 RAI Regione. Giornala redio dell'Umbrie: ediziona dalla domenica.

Fariali: 12,10-12,30 RAI Regione. Glor-naia radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14,30 RAI Ragiona. Giornale radio del Lazio; adiziona della domanica.

manica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Ragiona, Giornale radio del Lazio: 1º ad. 14 RAI Ragiona, Giornala redio dal Lazio: 2º ad. 14,30-15 Lunadi: Quadrante. Martedi: Parché in Seziona? Marcoledi: Storia contadine nal Lazio, Giovedi: Triluaaa. Vanardi: Aganzia Aalago, Sabato: Peicoscanico laziaia.

Abruzzo

Domanica: 14-14,30 RAI Ragiona. Giornala radio dall'Abruzzo: adiziona dalla

Farlall: 12,10-12,30 RAI Ragione. Glor-nala radio dell'Abruzzo: 1º ed. 14 Pro-grammi varl. 14,30-15 RAI Ragione. Giornala radio dall'Abruzzo: 2º ad. 18,15-18,45 Abruzzo inaleme sara.

Molise

Domanica: 14-14,30 RAI Regiona. Giornala radio dal Moltaa: ediziona della domanica.

Fariali: 12,10-12,30 RAI Ragiona. Giornala radio dal Mollaa: 1º ad. 14 Avvanimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Mollaa. 14,30-15 RAI Regiona. Giornala radio dal Mollae: 2º ed.

Campania

Domanica: 14-14,30 RAI Ragiona, Giornala radio dalla Campania: ediziona della domanica,

Fariali: 12,10-12,30 RAI Ragione. Giornala radio dalla Campania: 1º ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Ragione. Giornala radio dalla Campania: 2º ed. Borsa valori (ascluso sabato) - Chiamate marittimi.

Puglia

Domanica: 14-14,30 RAI Ragione. Giornale radio della Puglia: adiziona della

Fariali: 12,10-12,30 RAI Ragions. Glornala radio dalla Puglis. 1º ad. 14 RAI Regiona: Glornale radio dalla Puglia: 2º ed. 14,30-15 Lunedl: Buon Anno. Martadl: Tarra cattiva, Marcoladi: A tu par tu. Glovadi: Niccolò Piccinni. Venardi: Regia B. Sabato: Zanza, zanzas sabuta.

Basilicata

Domenica: 14-14,30 RAI Ragione, Giornala radio della Basilicata: adiziona dalla domenics.

dalla domenics.

Fariali: 12,10 Musica flash, 12,20-12,30 RAI Ragiona, Giornala radio della Basilicata: 1º ad, 14-14,30 RAI Ragione. Giornala radio della Basilicata: 2º ad, 14,30-15 Lunadi: Uno par tutti tutti per uno - La via dal lavoro, Martadi: Universo musica - Quando si ascolta Il reggae, Marcoladi: Dove le terra scotta - Pollicino '80 Giovedi: Pop-concarto - Sindacato oggi, Vanerdi: Un pazzo del mio cuore - Piccolo foyar, Sabato: Parliemone Insiama.

Calabria

Domanica: 14-14,30 RAI Regiona, Giornale radio della Calabria: adizione dalla domanica.

Ferisii: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Ferisii: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 RAI Regione, Giornala radio dalla Calabria: 1º ad. 14 RAI Regione, Giornala radio dalla Calabria: 2º ad. Lunadi: 14,20-15 Tuttocalabria: Satta par astta. Martadi - Mercoledi - Glovadi e Venerdi: 14,20-15 Tuttocalabria: In diratta da atudio con gli ascoltatori. Sabato: 14,20-15 Tuttocalabria: Gastronomico musicala - In adicola.

CATALO (O) A VITA H (O-VIVA)

Onds Media: 1530 kHz = 196 matri - Onde Corte naile bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 98,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 2

Pomenica 2

7 Archivio Sonoro: « Paolo, areldo di Dio ». 7,30 S. Massa latins. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Massa, con omalia di P. Raimondo Sorgia O.P. (in coll. RAI). 11,55 L'Angalua con il Papa. 12,15 Radiodomanica: Fattl, opinioni a voci dal mondo. 13 Musica leggara. 14 « Roma, attualità della Chiesa locala». 14,30 Radioglomale in italiano. 15 Radioglornsle in apagnolo, portoghese, francase, inglase, tedesco, poiacco, 16,30 Massa in polecco. « 17,30 Orizzonti Cristisni: Radioquarseima » Le Beatitudini: « Basti queili che soffrono: la aofferanza di oggi...». 20,30 Die Antwort. 20,45 S. Rosario, 21,05 Raligia panao. 21,15 Allocution da l'Angalua. 21,30 Angalua Preyer at Noon. 21,45 Radiodomanica (Replics). 22,30 Misionas y misionaroa en Radio Vaticano, Ha habiado el Papa. 23 Orizzonti Criatisni (Replica). 23,30 Con Voi nalla notta. Su FM (96,5) (colo par la zona di Ro-

Su FM (96.5) (eolo par la zona di Roma): «Studio A» - Programma stareo.
13-15 Musica leggara. 18-19 Concerto aerale. 19-20 Intarvallo musicala. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedi 3

7 Rediodomenica, 7,30 S. Massa latina.
8 · Quatrovoci - 12,15 Filo diretto con
Roma, 13 Musica laggera, 14,30 Radiogiormale in Italiano, 15 Rediogiormale
in spagnolo, portoghese, franceae, inglese, tedesco, polacco, 17 Capira il
Gregoriano. 17,30 Orizzonti Cristisni:
Radioquaresima Le Bastitudini:
• Basti i miti: La mitezza nella Scrittura • 20,30 Nachrichten aua der Waltkirche, 20,45 S. Roserlo, 21,15 L'Eucheristie sourca da via at da fratarnité.
21,30 Centanary Celabrationa in Ghana, 21,45 Incontro dalla sara: il Punto
- L'Angelus di Papa Wojtyla - Mane

Nobiscum - Cronace - Attualità. 22,30 El año intarnacional del Anciano. 23 Replice di Radioquarealma. 23,30 Con

risplice di Radioquarealma. 23,30 Con Voi nella notte. Su FM (96,5) (solo par la zona di Ro-ma): - Studio A - - Programma starao. 13-15 Musica laggere. 18-19 Concarto sarale. 19-20 Intarvallo musicela, 20-22 Un po' di tutto.

Martedi 4

7 Archivio Sonoro: Viani a Vedi: I Ro-gazionisti, 7,30 S. Massa latina. 8 « Quattrovoci ». 12,15 Filo diratto con "Quattrovoci". 12,15 Filo diratto con Roma. 13 Musica laggara. 14,30 Rediogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, pertoghesa, francesa, inglase, tedesco, polacco, 17 Itinarario discografico di Banlamino Gigil, 17,30 Orizzonti Cristiani: Radioquerasima La Beatitudini. Baati I miti: la mitazza nalla patriatica...", 20,30 Sind die Katholikan dar Bibel überdrüssig? 20,45 S. Rosario. 21,15 Vocations miasionnaires aus Philippinas, 21,30 «Not Long Ago.,.». 21,45 Incontro dalla sera: La voca dell'O.A.R.I. 22,30 Cartas a Redio Vaticano. 23 Raplica di Radioquereaima. 23,30 Con Voi nella notte. Su FM (96,5) (solo par la zona di Ro-Su FM (96.5) (solo par la zona di Roma): « Studio A » - Programma stereo.
13-15 Musica leggera. 18-19 Concarto sarale. 19-20 Intarvalio musicela. 20-22 Un po' di tutto.

Mercoledi 5

7 Archivio Sonoro: Madici scrittori.
7,30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci -,
11,30 Audiance Ganerals. 14,30 Redioglornale in italiano. 15 Radioglornale
in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedasco, polacco, 17 La Massa
da Concarto. 17,30 Orizzonti Cristieni:
Radioquarasima - Le Beatitudini: - Beati i miti; figure interpretative... -, 20,30

Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Audienca générals. 21,30 A Papal Au-dianca for all. 21,45 Incontro dalla as-ra: Udienza Ganerale di Papa Giovan-ni Paolo II. 22,30 Los miarcolas da Juan Pablo II. 23 Raplica di Radio-queresima. 23,30 Con Voi nalla notte. Su FM (96,5) (solo per la zona di Ro-ma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Muaica leggera. 18-19 Concerto sarala. 19-20 Intarvello musicala. 20-22 Un po' di tutto.

Giovedi 6

7 Archivio Sonoro: Udianze Ganarale di Papa Giovanni Paolo II, 7,10 Esperanto, 7,30 S. Messa latine, 8 « Quattrovoci », 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musice leggara, 14,30 Radiogiornale in Italiano, 15 Radiogiornala in apagnolo, portoghese, francesa, inglasa, tedasco, polacco, 17 Appuntamento musicale. Musicha di Gluck a H. Duparc. 17,30 Orizzonti cristiani: Radioquareaima. La Rastitudini: » Beati i miti: la 17,30 Orizzonti cristani: Radioquarealma - Le Baatitudini: - Beati i miti: la mitazza oggi - 20,30 Jugendforum. 20,45 S. Rosario. 21,15 Célibat consacré - Mgr Elchingar. 21,30 A Closer look. 21,45 Incontro della sara: Taologie oggi - Cronaca-attualità - Mana Nobiacum. 22,30 La Liturgia cuarasmai. 23 Raplica di Radioquarealma. 23,30 Con Vol nalla notta. Su FM (95,5) (solo per la zone di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica laggara. 18-19 Concarto sarala. 19-20 Intervallo musicala. 20-22 Un po' di tutto.

Venerdi 7

7 Archivio Sonoro: «La Porta dalla Vita: II S. Cuore di Geau». 7,30 S. Messa latina, 8 « Quattrovoci». 12,15 Filo diratto con Roma, 13 Musica laggera, 14,30 Radiogiomale in Italiano.

15 Radiogiornsie in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17 Quarto d'ora della serenità, per gli infarmi, 17,30 Orizzonti criatiani: Radioquarasima - Le Bastitudini: - Beati coloro che hanno fame a sate di giustizis: le giustizie nalla S. Scrittura -, 20,30 Prisma, 20,45 S. Rosarlo, 21,15 Sauvar fea archivas, 21,30 Dominus: - Abba, Fethar -, 21,45 Incontro della sara: Antologia Agostiniana - Controluca - Mana Nobiscum, 22,30 Hamos laido para ustad, 23 Raplica di Radioquaresima, 23,30 Con Vol nalla notte.

Su FM (96,5) (solo par la zona di Roma): - Studio A - - Programma stareo.
13-15 Musica laggera, 18-19 Concerto serala. 19-20 Intervalio musicela, 20-22 Un po' di tutto.

Sabato 8

7 Archivio Sonoro: Maria, Vincolo di unità. 7,30 S. Massa latina. 8 « Quattrovoci ». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica laggere. 14 Roma, attualità dalla Chiasa locale. 14,30 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spergiolo, portoghese, francese, Inglese, tedasco, polsoco. 16,40 Musica a miaticismo: Wagnar e Il mito di Paralfal. 17,30 Orizzonti Cristiani: Radioquarerasima - Le Bastitudini: Besti coloro cha hanno fama e sata di giustizia: prospattiva patriatica ». 29,30 Dis Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario, 21,15 Patiance da Diau. 21,30 Living the Word. 21,45 Incontro dalla sare: Stampa - Un popolo consacreto a Maria - Liturgia - Mane Nobiscum. 22,30 Preparamos la Resurraccion. 23 Replica di Radioquarasima. 23,30 Con Voi naila notte.

Vol nalla notte.
Su FM (96,5) (solo par la zona di Roma): Studio A - Progremms stereo.
13-15 Muaica ieggara. 18-19 Concerto
aerala, 19-20 Intervallo musicala. 20-22
Un po' di tutto.



Con Chinamartini sarà un inverno d'oro.

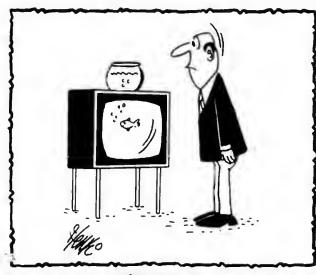
Oro è la virtù salutare della corteccia di china. Oro è l'equilibrio di amaro

e di dolce.

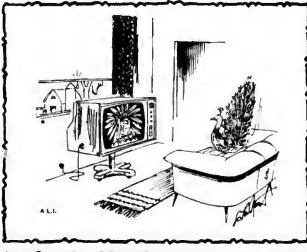
Oro è la lunga esperienza Martini.

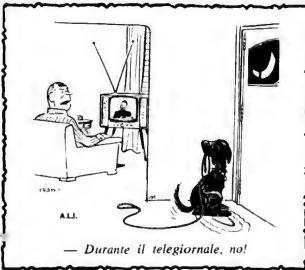
Chinamartini MARTINI

LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA











Qui non c'è spazio per delle ricette, ma potete trovarne quante volete nel Ricettario "il tortacita". Richiedetelo con cartolina postale a PANEANGELI C. P. 693 - 16100 Genova. Lo riceverete GRATIS

